



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE II SEZ. A**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa BORRUTO ROBERTA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 30 Ottobre 2020

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE<sup>1</sup></b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>ACCLAVIO SANTA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>SCOPELLITI SILVANA</b>	<b>ITALIANO E LATINO</b>
<b>BORRUTO ROBERTA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>IDONE DOMENICO</b>	<b>DIRITTO</b>
<b>MANTUANO MARIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>LEONARDIS MARIA CONCETTA</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>SERGI CARMELA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>VERSACI VALERIA ( sost. ARRIGO ANNAMARIA)</b>	<b>GEOSTORIA</b>
<b>CATONA FRANCESCO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>PANUCCIO FRANCESCO</b>	<b>SOSTEGNO</b>

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
<b>1</b>	<b>ASSUMO MELISSA</b>
<b>2</b>	<b>BONADIO MELISSA NATALIA</b>
<b>3</b>	<b>BUETI VERONICA</b>
<b>4</b>	<b>CALABRESE GIUSEPPINA</b>
<b>5</b>	<b>CARDILLO MARIA GRAZIA</b>
<b>6</b>	<b>CURATOLA FRANCESCA</b>
<b>7</b>	<b>FAZIO NOEMI</b>
<b>8</b>	<b>LA TERRA IRENE</b>
<b>9</b>	<b>MESIANO ADRIANA MARIA</b>
<b>10</b>	<b>NIGERO AURORA RITA</b>
<b>11</b>	<b>PALERMO CHRISTIAN</b>
<b>12</b>	<b>SANTACATERINA MARTA</b>
<b>13</b>	<b>SPINELLI IRENE MARIA</b>
<b>14</b>	<b>ZEMA ILARIA</b>

---

<sup>1</sup> Aggiungere le righe necessarie in relazione al numero di componenti

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE<sup>2</sup>

La classe II A è costituita da 14 allieve, di cui una non ha ancora mai frequentato e uno, che segue una programmazione differenziata e non partecipa attivamente alla vita della classe. Sono tutte provenienti dalla I classe della medesima sezione, tranne una che proviene da un Istituto di un'altra città. Dal punto di vista comportamentale la classe si dimostra corretta, dimostrando un certo interesse, partecipazione, voglia di apprendere e di migliorare le proprie competenze e abilità.

Anche riguardo ai test di ingresso, si rileva un certo miglioramento rispetto all'anno precedente. Proprio questo atteggiamento positivo che le alunne hanno dimostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico fa ben sperare in una loro positiva crescita.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	6	7	1	
LATINO	6	7	1	
GEOSTORIA	7	4		1
INGLESE	4	7	1	
SCIENZE NATURALI	2	8	4	
SCIENZE UMANE	6	4	1	1
SCIENZE MOTORIE	5	5	3	
DIRITTO	3	8	4	
MATEMATICA	8	3	1	
RELIGIONE	1	9	5	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Oververo quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Oververo quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Oververo quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

<sup>2</sup> Nell'ambito del profilo della classe, includere gli elementi relativi ai livelli di apprendimento di apprendimento dell'area cognitiva e relazionale

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE</b>			
<b>DELLA II CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico</p> <p>Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video)</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo</p> <p>Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>
	<b>LATINO</b>		
<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	

<b>INGLESE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari  
Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale  
Sapersi esprimere in modo chiaro  
Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia  
Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo  
Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione  
Produrre semplici testi scritti di varia tipologia  
Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà  
Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

Possedere un metodo di studio razionale.  
Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato  
Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione.  
Produrre messaggi orali e scritti di tipo espositivo con chiarezza logica.

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.</p> <p>Radicali.</p> <p>Piano cartesiano e la retta.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Equazioni e disequazioni</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>

	<p>di grado superiore al secondo.</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Teorema di Talete e relative conseguenze.</p> <p>Figure e triangoli simili.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p>	<p>procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p>
--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea  
 Saper enunciare i più importanti teoremi della geometria piana  
 Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.  
 Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure  
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti  
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica  
 Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni  
 Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.  
 Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici.  
 Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.  
 Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni            Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici            Sistema periodico degli elementi, legami chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi.            La cellula e le molecole della vita</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi e saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>

	<p>Struttura e funzioni della cellula La varietà dei viventi</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: sistema endocrino apparato cardiocircolatorio apparato respiratorio</p> <p>Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking</p> <p>Conoscere i principi generali delle scienze motorie, sport di squadra e individuali</p>	<p>Scrivere e bilanciare correttamente una reazione chimica Saper descrivere, attraverso immagini, Semplici strutture anatomiche</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere i più elementari traumi sportivi</p> <p>Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco</p> <p>E' in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva. - ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. - e' in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione. - ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifica delle discipline sportive praticate. - E' in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei , gare e competizioni scolastiche.</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b> Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica</p> <p>Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa</p> <p>Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna</p> <p>Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive</p>
--	--	--	--

**. OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più

noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze della Terra**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive**

Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.

Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO- SOCIALE</b></p>	<p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Conoscere i principi educativi della paideia ellenistica e dell'humanitas cristiana, .Conoscere i principi educativi dell'alto Medioevo.</p> <p>Conoscere i processi mentali che stanno alla base del funzionamento della mente, i modelli teorici dei vari indirizzi della psicologia, le dinamiche dell'affettività umana, l'importanza del linguaggio nell'evoluzione dell'essere umano. Conoscere la psicologia sociale.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico- geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Saper individuare aspetti salienti dell'esperienza educativa sviluppata nell'antica Grecia, nel mondo romano, nelle prime società cristiane. Individuare gli aspetti fondamentali dei modelli educativi dell'alto Medioevo.</p> <p>Individuare i campi di applicazione delle diverse teorie della psicologia. Saper riconoscere le caratteristiche della creatività, riconoscere la dimensione emotiva dell'essere umano individuandone cause sociali e fisiologiche.</p> <p>Costituzione italiana - Organi dello Stato e loro funzioni principali - Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti - Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico</p> <p>Per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare il lessico pedagogico in modo appropriato. Confrontare informazioni sui modelli educativi e sulle problematiche pedagogiche in rapporto alla società di riferimento,</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della costituzione italiana - individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p>



## **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti

Conoscenza della terminologia specifica di base

Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti

Collocazione del proprio sè in un sistema semplice di relazioni sociali

Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana

Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti

Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana

## **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente.

Approfondire lo studio della figura di Gesù attraverso la comparazione dei quattro vangeli.

Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo. Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico • Esposizione fluida, curata e articolata. Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo •

Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente.

Prendere consapevolezza dell'aspetto giuridico ed economico dei comportamenti .

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		Classe 2 <sup>^</sup> A
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b> diritto, legalità e solidarietà		20
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		5
<b>Totale ORE</b>		<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA Prof. DOMENICO IDONE</b>		

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>referite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<b>LA COSTITUZIONE</b> La Costituzione italiana e le altre Costituzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> </ul> Partecipare al dibattito culturale	DIRITTO	2
Storia, Struttura e caratteri della Costituzione repubblicana		GEOSTORIA	2
<b>IPRINCIPI FONDAMENTALI</b> Art.1- Repubblica - Democrazia Art.2 - I diritti inviolabili e i doveri inderogabili art.3 - L'Uguaglianza		DIRITTO	2
art.4 - il diritto-dovere al lavoro art.6 - la tutela delle minoranze linguistiche (La lingua grecanica)		LATINO	2
Art. 7 e 8 - I rapporti tra lo Stato italiano e la chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose		SCIENZE UMANE	2
		RELIGIONE	1
Art. 10 - il principio internazionalista. L'asilo politico e l'estradizione Art. 11- il ripudio della Guerra – I caschi blu dell'ONU. I conflitti in corso Art. 12 - la bandiera italiana e l'inno nazionale		DIRITTO	1
		ITALIANO	2

<b>LEGALITÀ: la legalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> </ul> Partecipare al dibattito culturale.	DIRITTO ITALIANO	1 1
<b>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</b>		GEOSTORIA ITALIANO	1 1
<b>SOLIDARIETÀ</b> Rispetto della vita e comportamento solidale		RELIGIONE	1
<b>EDUCAZIONE ALLA AFFETTIVITÀ</b>		SCIENZE UMANE	1
TOTALE ORE			20
<b>ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DDI; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi</b>			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.</b>			
<b>PROGETTI PTOF : Attività di Educazione socio- economica e alla legalità.</b>			
<b>COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI : Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore</b>			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

## EDUCAZIONE CIVICA

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<b>AMBIENTE, SALUTE E BENESSERE</b> Art. 9 - Dalla tutela del paesaggio alla tutela dell'ambiente. Lo sviluppo ecosostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> </ul> PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.	GEOSTORIA	2
		SCIENZE NATURALI	3
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE</b> Il codice della strada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>	SCIENZE MOTORIE	3
TOTALE ORE			8

**ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DDI; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi**

**STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.**

**PROGETTI PTOF : Attività di Educazione socio- economica e alla legalità.**

**COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI : Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore**

#### **VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

## EDUCAZIONE CIVICA

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>referite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
Forme di comunicazione digitale appropriate per ogni contesto	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li></ul> Partecipare al dibattito culturale.	MATEMATICA	2
<b>LA SICUREZZA ONLINE</b> BULLISMO E CYBERBULLISMO		INGLESE	2
Le dipendenze digitali (giochi, web, social...)		SCIENZE UMANE	1
<b>TOTALE ORE</b>			5

**ATTIVITÀ :** Convegni-dibattiti; DDI; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi

**STRATEGIE METODOLOGICHE:** Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

**PROGETTI PTOF** Attività di Educazione socio- economica e alla legalità.

**COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI :** Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore

#### **VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

<b>Arricchimento dell'Offerta Formativa</b>			
<b>TITOLO del Progetto/Attività</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
OLIMPIADI, CONCORSI, PON		X	
TORNEI		X	
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA E ALLA LETTURA	X	X	ITALIANO
EDUCAZIONE AMBIENTALE	X	X	DIRITTO
DI EDUCAZIONE SPORTIVA	X	X	SCIENZE MOTORIE
DI SOLIDARIETA'	X	X	RELIGIONE
DI EDUCAZIONE SOCIO ECONOMICA E ALLA LEGALITA'	X	X	DIRITTO

<b>VISITE GUIDATE</b>
Sono sospese le visite guidate per tutto il corso dell'anno scolastico 2020/21 in seguito alle disposizioni governative sul contenimento della diffusione del Corona virus

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>
<p>Le strategie metodologiche adottate dal Consiglio saranno coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Il metodo di lavoro sarà basato sul dialogo continuo tra alunno e docente e sull'ausilio delle tecnologie della comunicazione applicate alla didattica.</p> <p>Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate con i docenti di discipline affini;</p> <p>Le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare.</p> <p><b>METODOLOGIE COMPATIBILI CON DIDATTICA ONLINE</b>– Classroom :I docenti forniscono video,filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione “crea compito” e gli studenti caricano su Classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare. – FlippedClassroom:Il docente fornisce materiali o tutorial digitali di un nuovo argomento agli studenti. Questi materiali come link, video youtube o presentazioni, possono essere fruiti e studiati in autonomia dagli alunni. Successivamente gli studenti presentano i lavori svoltidurante un incontro in videoconferenza, nel corso del quale il docente può puntualizzare aspetti dell'argomento trattato. 8 –Digital storytelling:I contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, sono organizzati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.). – Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM:Impiego di GOOGLE MEET per tenere una lezione con condivisione di materiali in una Jamboard resa visibile in MEET. – WebQuest: approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel WEB. – Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video,</p>

Testi, Mappe Concettuali...) reso pubblico per la libera fruizione da parte degli interessati. – Altri strumenti su <https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html>

## **DDI /DAD**

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

## **OBIETTIVI R.A.V. <sup>3</sup>**

Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del primo biennio che in uscita. Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni in difficoltà.

Coinvolgimento dei genitori alla vita della scuola attraverso azioni progettuali finalizzate alla corresponsabilità educativa, alla condivisione delle scelte formative e alla collaborazione attiva e propositiva

Potenziamento di attività finalizzate ad accompagnare gli studenti nel passaggio all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro

Implementazione della digitalizzazione degli ambienti di apprendimento con risorse tecnologiche innovative, capaci di integrare nella didattica l'utilizzo delle TIC.

---

<sup>3</sup> Riportare sinteticamente quanto indicato nel PTOF



## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

STRUMENTI PER LA DIDATTICA IN PRESENZA: Libro di testo, Dispense, Saggi critici, Lim, Laboratorio.

STRUMENTI DIGITALI – AXIOS RE – GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali) ,JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); – Sito WEB; – LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; – APP case editrici; – Whatsapp; – You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA SARÀ SOTTOPOSTA A SISTEMATICI MOMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE IN LINEA CON LE METODOLOGIE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

LA VALUTAZIONE, QUALE MOMENTO IMPORTANTE DELLA PROGRAMMAZIONE IN QUANTO IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE FINALITÀ, GLI OBIETTIVI E LE METODOLOGIE STABILITI, SARÀ:

✓ DIAGNOSTICA: PER L'ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI.

✓ FORMATIVA: IN ITINERE E FINALIZZATA ANCHE A METTERE IN ATTO INTERVENTI DI ADEGUAMENTO (RECUPERO, CAMBIAMENTO DI METODOLOGIE, ADEGUAMENTO DEGLI OBIETTIVI, SEMPLIFICAZIONE DEI CONTENUTI).

✓ SOMMATIVA: FUNZIONALE ALLA CLASSIFICAZIONE DEGLI ALUNNI.

PER LA VALUTAZIONE SI TERRÀ CONTO DEI RISULTATI DELLE PROVE SOMMATIVE, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI, DI ALTRI ELEMENTI QUALI:

✓ INTERESSE

✓ IMPEGNO

✓ PARTECIPAZIONE

✓ FREQUENZA DELLE LEZIONI

✓ PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA.

LE VALUTAZIONI DEL LAVORO SVOLTO DAGLI STUDENTI IN MODALITÀ DAD E CONSEGNATO SULLA PIATTAFORMA CLASSROOM O PRESENTATO DURANTE UN INCONTRO DI VIDEOLEZIONE, SARANNO EFFETTUATE AL FINE DI FORNIRE UN FEEDBACK AGLI STUDENTI SULLA QUALITÀ DEL LAVORO SVOLTO. LA VALUTAZIONE SI ESPRIMERÀ ATTRAVERSO COMMENTI SUL LAVORO SVOLTO, INDICAZIONI DI CHIARIMENTO, DI MIGLIORAMENTO, DI INDIVIDUAZIONE DELLE EVENTUALI LACUNE (NOTA MIUR DEL 17/ 3/2020) E SARÀ SOLLECITATA L'AUTOVALUTAZIONE.

ELEMENTI DI GIUDIZIO NELLA VALUTAZIONE IN MODALITÀ DAD:

INTERAZIONE COSTRUTTIVA

DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON DOCENTI E COMPAGNI

COSTANZA NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

SENSO DI RESPONSABILITÀ

AUTONOMIA NELLO STUDIO

PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE

COMPLETEZZA DEI CONTENUTI DEI LAVORI PRESENTATI

IMPEGNO NELLA PRODUZIONE DEL LAVORO PROPOSTO

PROGRISSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Tutte le attività integrative e le iniziative culturali (visite di musei, eventi, conferenze, teatro) saranno svolte,

ove possibile, nel rispetto delle disposizioni governative contro la diffusione del contagio o, in modalità on line.

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>				
<b>FASE</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
IN ITINERE E/O A FINE MODULO O SCANSIONE QUADRIMESTRALE	PAUSA DIDATTICA DI DUE SETTIMANE	SARANNO INDICATE LE DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE CARENZE	SEGNALATI DAL DOCENTE DELLA DISCIPLINA SU APPOSITA SCHEDA	RIPRESA E SEMPLIFICAZIONE DI ARGOMENTI GIÀ TRATTATI ✓ DISCUSSIONE COLLETTIVA ✓ PROPOSTA DI LAVORI A PICCOLI GRUPPI ✓ PRESENTAZIONE, DISCUSSIONE E RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA (PROBLEM SOLVING) ✓ PROPOSTA DI ESERCIZI DI DIFFICOLTÀ GRADUATA ✓ INTERVENTI

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>ITALIANO E LATINO</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>DIRITTO</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCIENZE UMANE</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>GEOSTORIA</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>BONADIO DOMENICO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>BONADIO MELISSA NATALIA</b>	
<b>NIGERO AURORA</b>	

**Il Coordinatore**

prof.ssa ROBERTA BORRUTO

