



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE II SEZ. H**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Vincenza Rosella Costarella**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 27/10/2023

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana e Latina</b>	<b>Zagarella Teresa</b>
<b>Matematica</b>	<b>Ceravolo Marina</b>
<b>Geostoria</b>	<b>Arcidiacono Caterina</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>Chilà Daniela</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>Vitale Marco</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>Costarella Vincenza</b>
<b>Lingua e cultura inglese</b>	<b>Pellegrino Domenica Maria Pia</b>
<b>Fisica</b>	<b>Mantuano Maria</b>
<b>Sostegno</b>	<b>Campolo Giovanni</b>
<b>Religione</b>	<b>Sottilaro Domenica</b>

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 29 studenti, di cui uno affetto da disabilità, risulta, come già rilevato lo scorso anno scolastico, vivace ma nel complesso rispettosa delle regole e della figura del docente. Il livello generale della classe si assesta intorno ad un grado mediamente soddisfacente/buono; quasi tutti gli studenti, nell'anno scolastico precedente, hanno ottenuto discreti risultati sia nell'ambito letterario sia in quello scientifico. Le attività di recupero e di consolidamento, nonché lo studio autonomo, hanno permesso anche agli studenti didatticamente più fragili di poter recuperare le carenze e le lacune. Gli allievi si dimostrano curiosi e interessati alle lezioni e alle attività proposte, esprimendo così una buona motivazione all'apprendimento. Lo studio a casa è generalmente puntuale e costante e il metodo di studio adottato nel complesso dagli studenti risulta ben organizzato e consapevole, pur con le dovute eccezioni di un piccolo gruppo di allievi che ancora deve consolidare il proprio stile di apprendimento. In generale, la classe si presta bene al regolare svolgimento di tutte le attività didattiche, anche se si auspica che gli studenti possano acquisire in futuro un comportamento in classe più disciplinato e ordinato.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	14	11	
LATINO	5	12	12	
SCIENZE NATURALI	9	13	7	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	10	10	6
MATEMATICA	6	12	11	
SCIENZE MOTORIE	5	14	10	
RELIGIONE *		15	13	
FISICA	18	11		
GEOSTORIA	7	20	2	
INGLESE	11	10	8	

\*1 n.a.

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'allievo esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'allievo esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO BUONO 3.

L'allievo esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'allievo esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE  
(DM 139/2007)**

<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>▪ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</li> <li>▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>
<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>▪ Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>▪ Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE  
DELLA II CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ITALIANO</b>			
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche                      Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina                      Arricchimento del patrimonio lessicale                      Comunicazione e funzioni della lingua                      Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico                      Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video)                      Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo                      Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura                      Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua                      Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve                      Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)                      Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico                      Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative                      Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali                      Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia                      Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico                      Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

	<p>possibile), l'analisi e il commento del romanzo Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica</p>	<p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	
<b>LATINO</b>			
	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina Acquisire il lessico fondamentale Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti Saper usare in modo significativo il vocabolario Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>			
	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...). Le principali forme di espressione artistica Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti Saper utilizzare una terminologia specifica Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica Rappresentare e comprendere lo spazio Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti Saper utilizzare una terminologia specifica Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
<b>LINGUE STRANIERE (LINGUA INGLESE)</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p>

	<p>fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>
--	---	--	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari
- Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale
- Sapersi esprimere in modo chiaro
- Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia
- Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo
- Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione
- Produrre semplici testi scritti di varia tipologia
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà
- Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

- Possedere un metodo di studio razionale.
- Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato
- Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione.
- Produrre messaggi orali e scritti di tipo espositivo con chiarezza logica.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.</p> <p>Radicali.</p> <p>Piano cartesiano e la retta.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Teorema di Talete e relative conseguenze.</p> <p>Figure e triangoli simili.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p><b><u>Fisica</u></b></p> <p>Forze e moto</p> <p>Velocità</p> <p>Accelerazione</p> <p>Moti nel piano</p> <p>Principi della Dinamica e applicazioni</p> <p>Relatività Galileiana</p> <p>Lavoro ed energia.</p>	<p><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p> <p><b><u>Fisica</u></b></p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche.</p>	<p><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p> <p><b><u>Fisica</u></b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>

	Calore e temperatura. Onde: suono e luce		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea  
 Saper enunciare i più importanti teoremi della geometria piana  
 Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.  
 Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure  
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti  
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica  
 Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni  
 Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.  
 Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.  
 Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurriculare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni            Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici            Sistema periodico degli elementi, legami chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi.            La cellula e le molecole della vita            Struttura e funzioni della cellula            La varietà dei viventi</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi e saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule , distinguendo anche tra cellule procariote ed eucariote e la funzione dei diversi organuli</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche</p>	<p><b>Scienze Naturali</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>



	<p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: sistema endocrino apparato cardiocircolatorio apparato respiratorio</p> <p>Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking</p> <p>Conoscere i principi generali delle scienze motorie. sport di squadra e individuali</p>	<p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere i più elementari traumi sportivi</p> <p>Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco</p> <p>Saper suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo.</li> <li>- e' in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione.</li> <li>- ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate.</li> <li>- E' in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei , gare e competizioni scolastiche.</li> </ul>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica</p> <p>Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa</p> <p>Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna</p> <p>Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive</p>
--	---	--	--

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.  
 Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica  
 Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato  
**Scienze Motorie e Sportive**  
 Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.  
 Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.  
 Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti  
 Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.  
**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**  
**Scienze della Terra**  
 Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.  
**Scienze Motorie e Sportive**  
 Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.  
 Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	<b>Religione</b> La figura di Gesù Cristo	Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
	La Chiesa	Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico- geografiche	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, dell'collettività e dell'ambiente.
	<b>Geostoria</b> Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale	Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
	Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio	Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali	
		Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative	

**OBIETTIVI MINIMI**  
 Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti  
 Conoscenza della terminologia specifica di base  
 Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti

Collocazione del proprio sè in un sistema semplice di relazioni sociali

Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente.

Approfondire lo studio della figura di Gesù attraverso la comparazione dei quattro vangeli.

Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.

Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente.

Prendere consapevolezza dell'aspetto giuridico ed economico dei comportamenti .

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Classe II H</b>
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
<b>1. COSTITUZIONE:</b> diritto, ed. alla legalità e solidarietà	19
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> ambiente, territorio e patrimonio culturale	4
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE:</b> rotte...sicure	10
<b>Totale ORE</b>	33
<b>COORDINATORE ED. CIVICA:</b> Caterina Arcidiacono	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>1. COSTITUZIONE (Diritto, ed. alla legalità e solidarietà)</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>LA COSTITUZIONE</b> La Costituzione italiana e le altre costituzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>– Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>– Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>– Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>– Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> </ul>	Geostoria Inglese	2 1
<b>I PRINCIPI FONDAMENTALI:</b> Repubblica e Democrazia. La persona; I diritti inviolabili e i doveri inderogabili; L'Uguaglianza. Il diritto-dovere al lavoro. La tutela delle minoranze linguistiche; Le minoranze di lingua greca.		Lettere Geostoria	2 2
I rapporti tra lo Stato italiano e la chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose.		Religione	2
Il principio internazionalista. L'asilo politico e l'estradizione. Il ripudio della Guerra. I caschi blu dell'ONU. I conflitti in corso. La bandiera italiana e l'inno nazionale.		Lettere Geostoria	3 1
<b>LEGALITA'</b> La legalità, le mafie e la cultura mafiosa.		Matematica	2
<b>SOLIDARIETA'</b> Rispetto della vita e comportamento solidale.		Religione	2
<b>EDUCAZIONE ALLA AFFETTIVITÀ</b> Le immagini tra logos e pathos.	Disegno e Storia dell'arte	2	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>19</b>
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni - dibattiti; Visione di film e documentari; produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE.</b> Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.			
<b>EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.			

## EDUCAZIONE CIVICA

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (Ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
Sviluppo sostenibile e transizione ecologica.	- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Scienze naturali	3
Il Primo intervento e la protezione civile.	- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Scienze motorie	1
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>

#### ATTIVITÀ:

Convegni - dibattiti; visione di film e documentari; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.

#### STRATEGIE METODOLOGICHE:

Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.

#### EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI:

Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.

#### VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>Modulo Interdisciplinare:</b> <b>Rotte... sicure</b> Sicuri e connessi. Bullismo e cyberbullismo.	- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Tutte	10
<b>TOTALE ORE</b>			<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni - dibattiti; visione di film e documentari; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.			
<b>EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI :</b> Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.			

<b>MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>TITOLO: ROTTE...SICURE</b>			
<b>BULLISMO E CYBERBULLISMO</b>			
<b>Discipline e Contenuti</b>	<b>Ore</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Lingue e Letteratura italiana</b> La prepotenza e la violenza verbale...da Don Rodrigo al cyberbullismo. La comunicazione non ostile ma inclusiva.	1	– Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita quotidiana.	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped Classroom; Problem Solving; Debate.
<b>Lingua e letteratura latina</b> La morale romana e i valori del mos maiorum.	1		



<b>Matematica</b> I pericoli in ambiente digitale.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promuovere la riflessione sulle tematiche della sicurezza online e favorire l’uso responsabile dei social.</li> <li>– Creare consapevolezza sul contesto digitale in cui viviamo e sui pericoli di rete.</li> <li>– Saper esporre con linguaggio appropriato i concetti appresi.</li> </ul>	
<b>Fisica</b> Cittadinanza digitale e spid. I pericoli del web. Comportamento etico sui social.	1		
<b>Geostoria</b> Sicuri e connessi.	1		
<b>Lingua e cultura straniera Inglese</b> Cyberbullying	1		
<b>Scienze naturali</b> Scienza e cervello: i meccanismi neurologici alla base della diffusione in rete delle fake news e del cyberbullismo.	1		
<b>Disegno e Storia dell’Arte</b> La violazione delle immagini nel mondo virtuale.	1		
<b>Scienze motorie e sportive</b> Il fair play online.	1		
<b>Religione</b> Il cyberbullismo: disagio e fragilità.	1		
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>		
<b>Valutazione</b>	<p>L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.</p>		

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Campionati sportivi studenteschi.	X		Scienze motorie
Progetto "Training is the Way"		X	Scienze motorie
Partecipazione a concorsi letterari, gare d'Istituto e olimpiadi di Italiano		X	Italiano
Olimpiadi di Matematica, Fisica, Astronomia		X	Matematica, Fisica, Scienze Naturali
Corsi di potenziamento di Informatica di base, Matematica e Fisica		X	Matematica e Fisica
Corso di potenziamento di Biomedicina		X	Scienze Naturali
Percorsi PNRR investimento 1.4- azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica		X	Tutte le discipline

VISITE GUIDATE
Planetario di Pizzo Calabro Visita guidata al Museo vulcanologico di Nicolosi con escursione sull'Etna Visita di Corigliano e Rossano- Castello- Codex purpureuse fabbrica Amarelli Parchi e riserve naturali della Calabria Città della Scienza di Napoli Campus sportivo edizione 2023 Spettacoli teatrali e cinematografici proposti dal Dipartimento dei Linguaggi Teatro in Lingua Inglese

Per quanto non espressamente indicato, si rimanda alle proposte dipartimentali e a quanto stabilito dalla Commissione Viaggi.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico - didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	

Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	PiattaformaGsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

## PALESTRA INVALSI

Discipline coinvolte: Italiano/Matematica
Periodo di realizzazione delle attività programmate: nel pentamestre con cadenza quindicennale, a partire dal mese di Gennaio
Tempi: due ore mensili
Attività: simulazioni al computer
Strumenti: risorse on line (sito Zanichelli e Miur) e software dedicati
Metodologie adottate: vedi tabella precedente

### Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione

Le strategie metodologiche che saranno adottate avranno come obiettivo comune quello di coinvolgere attivamente gli studenti, rendendoli partecipi e consapevoli del loro percorso di apprendimento. Ogni docente adotterà le strategie più consone allo stile di apprendimento di ogni singolo discente, come elemento peculiare di ciascuno e come prerogativa per l'acquisizione di abilità e competenze.

Gli strumenti di verifica e valutazione che ogni docente adotterà saranno in linea con quanto stabilito nelle diverse programmazioni dipartimentali. Le verifiche saranno effettuate al termine di unità didattiche o in itinere, secondo le modalità e i tempi di volta in volta stabiliti dai docenti. I momenti di verifica e valutazione saranno occasione per permettere agli studenti di effettuare una propria autovalutazione, con capacità critica e consapevolezza.

Per la valutazione si terrà conto non solo delle conoscenze acquisite ma anche e soprattutto delle capacità di applicazione di esse, delle capacità logico-analitiche, della dimestichezza nell'effettuare connessioni tra discipline, nonché della rielaborazione personale. Ai fini della valutazione, inoltre, saranno importanti anche l'impegno dimostrato, la puntualità, l'interesse, la partecipazione e la volontà dimostrata nel progresso positivo del proprio percorso scolastico.

## DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

ATTIVITA' DI RECUPERO				
FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
In itinere e/o a fine modulo o scansione trimestrale/pentamestrale		Saranno indicate le discipline in cui verranno rilevate le carenze che necessitano di un intervento didattico	Segnalati dai docenti delle varie discipline	-Interventi di recupero individuali o per piccoli gruppi. -Sportello didattico e  individuazione di studenti tutor. -Interventi in itinere -Corsi di recupero extracurricolari ed estivi (compatibilmente con le risorse finanziarie) -Pausa didattica -Studio autonomo

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana e Latina	<i>Carla Fierella</i>
Matematica	<i>R. E.</i>
Disegno e Storia dell'arte	<i>Deaello 200</i>
Geostoria	<i>Caterina Ardizzone</i>
Scienze motorie	<i>Leo U.</i>
Scienze naturali	<i>Vincenza Rosella Costarella</i>
Lingua e cultura inglese	<i>DTT</i>
Fisica	<i>Martina Maria</i>
Sostegno	<i>Giuseppe Orsini</i>
Religione	<i>Donnaide Schifano</i>

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI DE GIROLAMO GIUSEPPE	FIRMA
	<i>De Girolamo</i>

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
LONGORDO SIBERIANA MARIA	<i>Stacco Siberiana Maria</i> <i>Longordo Siberiana Maria</i>
LOGIUDICE ROCCO	

Il Coordinatore

prof.ssa Vincenza Rosella Costarella

*Vincenza Rosella Costarella*