



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L. REPACI"

Via Riviera, 10-89018-Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q-COD. FISC. 92081520808

consediate:

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017-I.T.E. "L. Repaci"-RCTD036012

TEL. 0965/795349-e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT-WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO NOSTRO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE I SEZ. H SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa LATORRE MARIA MARTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 06.04.2020

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
<i>ITALIANO</i>	<i>SCOPELLITI ANTONIA SANTA</i>
<i>STORIA E GEOGRAFIA</i>	<i>ARANITI CATERINA</i>
<i>LATINO</i>	<i>ARANITI CATERINA</i>
<i>INGLESE</i>	<i>PELLEGRINO DOMENICA</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>LATORRE MARIA MARTA</i>
<i>FISICA</i>	<i>LATORRE MARIA MARTA</i>
<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>EMILIO TERESA</i>
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>FAVANO STEFANO</i>
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>POLIMENI FRANCESCO</i>
<i>RELIGIONE</i>	<i>ACCLAVIO SANTA</i>

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	<i>BARILLA' IRIS MARIA</i>
2	<i>BELLANTONE HETHAN</i>
3	<i>BORRELLO FRANCESCO</i>
4	<i>BORZUMATI ANTONINO</i>
5	<i>CALANDRUCCIO ANTONINO PIO</i>
6	<i>CICCO DOMENICO PIO</i>
7	<i>DI GREGORIO MARIANGELA REBECCA</i>
8	<i>FOTI ANTONIO DENIS</i>
9	<i>GELOSI RICCARDO</i>
10	<i>HOXHA SANTINO</i>
11	<i>KOSIQI LEON</i>
12	<i>LAROSA IRAGI</i>
13	<i>MARINO ALESSANDRO MARIO</i>
14	<i>NOSTRO ATILIO</i>
15	<i>PIRRONE CARLO</i>
16	<i>REPACI SANTO</i>
17	<i>RUSSO LUCIA</i>
18	<i>VITALE PASQUALE</i>
19	<i>XHIKA DRITA</i>

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è costituita da diciannove studenti provenienti dalle scuole medie di Villa San Giovanni e dei comuni vicini. Fin dai primi giorni di frequenza gli alunni hanno dimostrato impegno, interesse e una partecipazione attiva nelle varie attività proposte dai docenti. Il comportamento anche se spesso vivace, è sostanzialmente corretto e responsabile.

La situazione di partenza della classe, sotto il profilo specificatamente cognitivo, verificata sulla base di osservazioni sistematiche iniziali, mediante prove d'ingresso, prove strutturate, test, nonché attraverso il dialogo, è risultato piuttosto eterogeneo. Gli alunni dimostrano di possedere in maniera diversificata i prerequisiti delle varie discipline che saranno oggetto di studio sulla scorta delle indicazioni nazionali ministeriali e della programmazione preliminare dei vari dipartimenti.

Da sottolineare che, anche se nel complesso la situazione generale della classe risulta soddisfacente, si dovrà consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e a riordinare le conoscenze possedute utilizzando un linguaggio specifico appropriato.

Nella classe è presente un alunno diversamente abile che seguirà una programmazione differenziata.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della lingua inglese Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo La struttura del testo narrativo Alcuni tipi di testo:	Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. - scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

	<p>la descrizione e l'esposizione Come si svolge un tema e un riassunto</p>	<p>diverse situazioni comunicative</p>	
ASSE MATEMATICO	<p>Insiemi numerici, operazioni</p> <p>Calcolo algebrico</p> <p>Identità, equazioni di primo grado</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Elementi di geometria piana</p> <p>Elementi della teoria della misura</p> <p>Fondamenti di informatica</p> <p>Fondamenti dell'attività economica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Riconoscere e classificare figure geometriche</p> <p>Sapersi orientare con i più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p>	<p>Capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato</p> <p>Individuare le strategie adeguate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p> <p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni</p> <p>Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana</p>	<p>Saper collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà sociale</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	15	4		
STORIA	9	8	2	
LATINO	9	8	2	
MATEMATICA	8	6	5	
FISICA	8	6	5	
INGLESE	1	12	6	
SCIENZE NATURALI	15	3	1	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	18	1		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	15		
RELIGIONE		19		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra un'abilità e consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con un'ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p>	ITALIANO		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane in base alla loro evoluzione e dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei principali poemi epici della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenziati secondo lo scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistiche ed espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari dei testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno dei testi, contestualizzandoli fornendone un'interpretazione personale</p> <p>che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

	<p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	
LATINO		
<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole e espressivo i testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Saper orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi tra espressione artistica e aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici alla fine del primo biennio</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggettivamente spazialmente secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica. Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzare il disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare e esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi tra espressione artistica e aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>

LINGUE STRANIERE		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e d'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie e fini della ricerca di informazioni della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere i bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diversi tipi di testi e strutture di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici brevi testi e strutture di interesse personale, sociale o inerenti al percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto ai contesti multiculturali</p>
OBIETTIVI MINIMI		
<p><u>Italiano, Latino, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il lessico di base. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua. <input type="checkbox"/> Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Saper produrre semplici enunciati orali. <input type="checkbox"/> Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti. <input type="checkbox"/> Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano. <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva <input type="checkbox"/> Conoscere i fenomeni storico-artistici 		
OBIETTIVI DI ECCELLENZA		
<p><u>Italiano, Latino, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire 		

	<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testate ascoltati <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista <input type="checkbox"/> Padroneggiare le strutture della lingua presentate in testi <input type="checkbox"/> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi crittici di vario tipo <input type="checkbox"/> Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi <input type="checkbox"/> Elaborare prodotti multimediali <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disegnare le figure geometriche <input type="checkbox"/> Operare confrontando opere d'arte <input type="checkbox"/> Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica 		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Insiemi numerici. Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni di 1° grado</p> <p>Elementi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando la correttezza o i limiti delle soluzioni.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p>

	<p>Notazione scientifica e ordinata di grandezza.</p> <p>Equivalenze, multiple sottomultipli.</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni.</p> <p>Teoria della misura. I</p> <p>Vettori.</p> <p>Forze ed equilibrio.</p> <p>Equilibrio dei solidi.</p> <p>Equilibrio dei fluidi.</p>	<p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>
--	--	---	--

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti del programma svolta in relazione ai contenuti essenziali. <input type="checkbox"/> Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. <input type="checkbox"/> Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. <input type="checkbox"/> Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiate per la risoluzione di semplici problemi. <input type="checkbox"/> Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali. <input type="checkbox"/> Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. <input type="checkbox"/> Saper porre attenzione ai procedimenti di misura a partire dalla definizione delle unità di misura. <input type="checkbox"/> Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire le dimensioni della problematicità, della concretezza e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo e alla realtà naturale ed artificiale. <input type="checkbox"/> Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. <input type="checkbox"/> Partecipazione ad attività progettuali di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento di dati e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. <input type="checkbox"/> Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. 			
--	--	--	--

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume</p> <p>-Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>-Rappresentare la complessità dell'Universo mediante schemi e mappe concettuali</p> <p>- Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'Universo</p> <p>-Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della Terra con alcuni fenomeni naturali</p>

	<p>-Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Conoscere i principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, le vie di alterazione del portamento, il sistema muscolare, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso</p> <p>Salute e benessere: una sana alimentazione</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutari da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>-Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>- Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Saper quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	<p>Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane</p> <p>-Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra e acquisire un'etica competitiva basata sull'altà sportiva.</p> <p>Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria.</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>
--	--	---	--

	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. <input type="checkbox"/> Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica <input type="checkbox"/> Saper applicare le regole e procedure sia pure in modo guidato <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. <input type="checkbox"/> Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti <input type="checkbox"/> Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi e di risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. <input type="checkbox"/> Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. 		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e doveri del cittadino e della costituzione</p> <p><u>Religione</u></p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Saper operare confrontando e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p><u>Religione</u></p> <p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri.</p> <p>Confrontare la propria vita con la proposta di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico dei paesi delle epoche studiate, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><u>Religione</u></p> <p>Distinguere tra l.R.C. e catechesi parrocchiale</p>

		<p>Valutare il fattore religioso come esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione</p> <p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le grandi religioni</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportandola alla sua storia antica e quella presente</p> <p>Saper orientare nella lettura del testo biblico</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI <u>Geostoria/Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- <input type="checkbox"/> Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). <input type="checkbox"/> Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). <input type="checkbox"/> Conoscenza e utilizzo della terminologia di base. <p>OBIETTIVI ECCELLENZA <u>Geostoria/Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie, sicure e approfondite. <input type="checkbox"/> Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari. <input type="checkbox"/> Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico. <input type="checkbox"/> Integrazione consapevole dei dati in un contesto sociale stimolante e produttivo <p>riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo-ambiente</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Titolo: "Citt@ dini digitali: comunicazione e cittadinanza nell' era digitale"

OBIETTIVI COMUNI

- favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- promuovere la solidarietà
- potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno
- nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate*
- promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico
- promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica
- saper lavorare serenamente in un gruppo con una finalità comune, consenso di responsabilità civile e democratica
- collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale
- acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro
- maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune
- promuovere una riflessione sulle tematiche della sicurezza on line e favorire l'integrazione delle tecnologie per garantire un uso consapevole e corretto della rete attraverso la costruzione di strategie finalizzate a rendere internet un luogo più sicuro.

DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	<i>Dal racconto mitologico alla diffusione culturale scientifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca autonoma ed gruppo, lettura, selezione e analisi di testi, documenti e filmati significativi - Riflessioni e dibattiti - Produzione di un lavoro di gruppo
LATINO	<i>La comunicazione nell' antica Roma. La pubblicità e la propaganda elettorale</i>	
STORIA	<i>Dai valori alle regole. I codici e le norme presso i popoli antichi</i>	
INGLESE	<i>The language of IT</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>La comunicazione della Scienza nell'era digitale fra corretta informazione e fake-news</i>	
MATEMATICA	<i>Le risorse digitali</i>	
FISICA	<i>I rischi della rete</i>	
DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	<i>Il linguaggio artistico come mezzo di comunicazione</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Dai valori dello sport...alle regole della vita</i>	
RELIGIONE	<i>Dai valori alle regole – la libertà religiosa nell'era del web</i>	
STRATEGIE METODOLOGICHE	<i>Cooperative learning. Lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali e nella disponibilità della scuola.</i>	

TEMPI	<i>Due ore per disciplina nel corso dell'anno scolastico</i>
MODALITÀ DI VERIFICA	<i>Test a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Colloqui</i>
VALUTAZIONE	<i>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</i>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
TELETHON	X		TUTTE
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
LABORATORIO INVALSI	X	X	MATEMATICA
MUSICA E POESIA		X	ITALIANO
CALCOLO E RICALCOLO		X	MATEMATICA
EDUCAZIONE ALIMENTARE		X	SCIENZE NATURALI
BIOMEDICINA		X	SCIENZE NATURALI
PROGETTAZIONE DIGITALE		X	INFORMATICA

STRATEGIE METODOLOGICHE

Trovandosi in regime di Didattica a Distanza, le forme della didattica subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Le strategie condivise dal Consiglio di Classe sono le seguenti:

- Piattaforma
- Video Lezione partecipata su Meet
- Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- Lezione multimediale
- Discussione guidata
- Laboratorio virtuale
- Problem solving

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe

Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.

Utilizzare aree di condivisione di esperienze e materiali sul sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.

Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.

Utilizzare rubriche di osservazione e registrazione di risultati.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto tramite:

- Libri di testo
- Materiali culturali reperibili sul web
- Dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali
- Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL

VALUTAZIONE

Le valutazioni del lavoro svolto in questo periodo dagli studenti saranno effettuate sulla piattaforma Classroom al fine di fornire un feedback agli studenti sulla qualità del lavoro svolto, ma non trascritte nel registro elettronico; così come le assenze, che saranno appuntate allo scopo di monitorare la partecipazione degli studenti alle attività sincrone, ma non riportate nel registro di classe. L'impegno, la partecipazione alle attività sincrone (Meet), la puntualità nelle consegne, la completezza dei contenuti dei lavori presentati, il senso di responsabilità, saranno elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente.

La valutazione del percorso di apprendimento, avverrà secondo le seguenti modalità:

- Usò della Piattaforma in modalità sincrone ed asincrona**
- Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)**
- Rispetto dei tempi di consegna**
- Livello di interazione**
- Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)**
- Interventi estemporanei in modalità sincrone o asincrona (tramite Meet e Classroom)**

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale.

ATTIVITA' DI RECUPERO				
FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
FINE TRIMESTRE	Corsi di recupero pomeridiano o in itinere	Indicate dal Consiglio di classe durante le operazioni di scrutinio intermedio	Indicati dai docenti delle discipline interessate	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)
FINE PENTAMESTRE	Secondo e deliberazioni del Collegio Docenti	Indicate dal Consiglio di classe durante le operazioni di scrutinio	Indicati dai docenti delle discipline interessate	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ Rallentamento del ritmo del lavoro ♦ Interventi individualizzati ♦ Esercitazioni riepilogative ♦ Test variamente strutturati ♦ Questionari

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	
STORIA E GEOGRAFIA	
LATINO	
MATEMATICA	
FISICA	
INGLESE	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
LAROSA IRAGI	
DI GREGORIO MARIANGELA REBECCA	

Il Coordinatore

Prof.ssa Maria Marta Latorre

