



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.e. "L. Repaci"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

ADEGUAMENTO PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

LICEO Opzione SCIENZE APPLICATE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE I SEZ D

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Teresa Emilio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 07/04/2020

*La presente rimodulazione della programmazione di classe si è resa necessaria per la crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della didattica a distanza a causa dell'epidemia di covid 19, come da nota Miur prot. n. 388 del 17 marzo 2020.

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Acclavio Santa	Religione
Scopelliti Silvana	Lingua e Letteratura Italiana
Pellegrino Domenica	Lingua e Cultura Straniera Inglese
Versaci Valeria (sost. Arrigo Anna Maria)	Storia e Geografia
Latorre Marta	Matematica
Latorre Marta	Fisica
Calabrò Antonino	Informatica
Emilio Teresa	Scienze Naturali
Favano Stefano	Disegno e Storia dell'Arte
Polimeni Francesco	Scienze Motorie e Sportive
Lo Presti Eugenio	Sostegno
Princi Maria D.	Sostegno

elenco degli alunni	
1	Al Hariri Ryyan
2	Arecchi Luca
3	Bellantoni Antonio
4	Bisaccia Jasmine
5	Borgia Antonio Francesco
6	Brizzi Domenico
7	Candido Sharon
8	Coco Giorgia
9	Di Gesaro Giulia
10	Fontana Sofia
11	Giordano Marco
12	Hanafi Reda
13	Messina Martina
14	Morabito Jan Maurizio
15	Nostro Antonino
16	Pitasi Marco
17	Pristeri Sebastiano
18	Provenzano Alessia Maria Carmela
19	Scopelliti Aurora
20	Scopelliti Francesca Pia
21	Siclari Francesco
22	Zito Cinzia

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 1[^] D è costituita da 22 allievi (10 femmine e 12 maschi) provenienti da Villa S.Giovanni e suo interland con l'aggiunta, da gennaio 2020 , di un allievo di origine siriana. Nel gruppo classe sono presenti due alunni con programmazione semplificata.

Rispetto ai livelli di partenza, la classe si mantiene eterogenea in termini di conoscenze, capacità e competenze; il livello è mediamente intermedio, da essenziale, per alcuni, a soddisfacente.

L'interesse verso le attività proposte è generalmente adeguato; gran parte degli allievi collabora complessivamente al dialogo educativo con interesse abbastanza costante, la partecipazione è attiva per alcuni studenti, discontinuo da parte di altri il rispetto delle consegne. Per ciò che attiene il comportamento, si rilevano buone capacità di autocontrollo accompagnate da una normale esuberanza, facilmente controllabile. L'approccio didattico ha cercato di stimolare le occasioni di dialogo e confronto, allo scopo di creare un clima relazionale sereno, atto a promuovere interesse e curiosità per lo studio, a indicare metodologie e, al contempo, cercando di adeguare l'azione didattica, spesso collaborativa fra i docenti, per adattarla ai bisogni e alle caratteristiche di ciascun allievo in relazione a stili di apprendimento, capacità di riflessione e astrazione, difficoltà specifiche. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, attraverso la piattaforma Gsuite avviata dal 5 marzo 2020 causa pandemia da coronavirus, la classe ha recepito rapidamente le indicazioni operative per attivare la connessione, anche se qualcuno ha evidenziato difficoltà nell'uso della strumentazione digitale sia per mancanza di device sia nell'utilizzazione delle modalità dell'applicazione e, non ultimo, anche problemi nella connettività. Gradualmente quasi tutti gli alunni si sono adeguati alla nuova modalità manifestando una partecipazione sempre più costante alle attività sincrone (videolezione) e asincrone attraverso la modalità classroom e mail, anche se la puntualità nella consegna dei compiti assegnati non è sempre puntuale e deve essere sollecitata, così come lo studio personale rimane spesso superficiale.

RIMODULAZIONE CONTENUTI DISCIPLINARI

Tenendo conto delle limitazioni imposte dalla sospensione dell'attività didattica e dall'avvio della didattica a distanza, nonché delle diverse variabili che nelle classi potranno intervenire fino al termine dell'a.s., ciascun docente del CdC effettua una riflessione sulla propria programmazione, anche alla luce di quanto deliberato nei Dipartimenti disciplinari. Si è ritenuto, laddove necessario, ridurre in termini di moduli o unità didattiche e/o limitare a contenuti essenziali il percorso didattico.

ITALIANO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Fonologia. Ortografia e punteggiatura. Morfologia nominale, pronominale e verbale. Elementi di base della Sintassi della proposizione.

LA COMUNICAZIONE E LE ABILITÀ COMUNICATIVE

La comunicazione. I linguaggi settoriali. L'ascolto attivo – Le strategie dell'ascolto. Le strategie di lettura - La lettura selettiva e la lettura studio. Le strategie del parlato. Le strategie di scrittura – Produzione di testi di varia tipologia: il testo descrittivo - Il testo espositivo - La relazione - La lettera - Il verbale – Il diario

IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione. Analisi e comprensione di testi di varia tipologia.

IL TESTO LETTERARIO

Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa e del testo epico con particolare riguardo al repertorio mitologico e omerico. Antologia di testi narrativi. Selezione di testi epici classici.

GEOSTORIA

Non apportate modifiche ai moduli della programmazione didattica

LINGUA INGLESE

Trimestre -Modulo 1

Subject pronouns. Possessive adjectives. Present simple - to be-to have. Question words. Articles. Plural of noun. This/That/These/Those. Possessive's. Object pronouns .

Pentamestre - Modulo 2

Food and drink. Countable and uncountable nouns with some. /any/no. Can for ability. Present Continuous. Like /love/hate/don't mind for

INFORMATICA

Non apportate modifiche ai moduli della programmazione didattica

SCIENZE NATURALI

Non apportate modifiche ai moduli della programmazione didattica

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Arte preistorica - Grandi civiltà: Mesopotamia ed Egitto - Creta e Micene - Arte greca: Periodo Arcaico, Classico, Ellenistico - La proiezione ortogonale di figure piane e solidi.

SCIENZE MOTORIE

Si confermano i moduli della programmazione didattica di classe ad esclusione delle esercitazioni pratiche.

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Asse dei linguaggi	Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della lingua inglese Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo La struttura del testo narrativo Alcuni tipi di testo: la descrizione e l'esposizione Come si svolge un tema e un riassunto	Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. – scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. – produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Asse matematico	Insiemi numerici, operazioni Calcolo algebrico	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico	Capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato

	<p>Identità, equazioni di primo grado</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Elementi di geometria piana</p> <p>Elementi della teoria della misura</p> <p>Fondamenti di informatica</p> <p>Fondamenti dell'attività economica</p>	<p>Riconoscere e classificare figure geometriche</p> <p>Sapersi orientare con i più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p>	<p>Individuare le strategie adeguate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica</p>	
Asse tecnologico	scientifico-	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p> <p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p>
Asse sociale	storico-	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni</p> <p>Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana</p>	<p>Saper collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p>

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA I CLASSE			
AssE	Conoscenze	Abilità	Competenze
	ITALIANO		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p>

ASSE DEI LINGUAGGI	<p>narrativo Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</p>	<p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...). Le principali forme di espressione artistica Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti Saper utilizzare una terminologia specifica Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica Rappresentare e comprendere lo spazio Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti Saper utilizzare una terminologia specifica Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>

LINGUE STRANIERE		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>Italiano, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base. • Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua. • Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana. • Saper produrre semplici enunciati orali. • Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti. • Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano. <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni storico-artistici <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p><u>Italiano, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi • Elaborare prodotti multimediali <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <p>Disegnare le figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra opere d'arte • Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica 		
AssE	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Insiemi numerici. Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>

	<p>Quadrilateri. Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche.</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza.</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli.</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni.</p> <p>Teoria della misura.</p> <p>I Vettori.</p> <p>Forze ed equilibrio.</p> <p>Equilibrio dei solidi.</p> <p>Equilibrio dei fluidi.</p> <p style="text-align: center;"><u>Informatica</u></p> <p>Fondamenti di informatica: la scienza dell'informazione.</p> <p>Il funzionamento del P.C.</p> <p>Breve storia del P.C.</p> <p>Architettura del P.C.</p> <p>Le periferiche.</p>	<p>interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p style="text-align: center;"><u>Informatica</u></p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee</p> <p>Uso corretto del web</p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p style="text-align: center;"><u>Informatica</u></p> <p>Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina.</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti</p>
--	--	--	---

			e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.
	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. • Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. • Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. • Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi. • Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali. • Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. • Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura. • Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. • Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. • Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. • Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. 		
AssE	Conoscenze	Abilità	Competenze
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<u>Scienze Naturali</u>	<u>Scienze Naturali</u>	<u>Scienze Naturali</u>
	<p>Conoscere i processi e i concetti fondamentali che rendono la Terra un sistema integrato</p> <p>Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra</p>	<p>Individuare i principali ambiti di applicazione delle Scienze della Terra</p> <p>Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali</p> <p>Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre</p>	<p>Capire che la Terra funziona come un sistema integrato</p> <p>Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'universo</p> <p>Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della terra con alcuni fenomeni naturali</p>

	<p>Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi</p> <p>Conoscenze di base della chimica Grandezze fisiche e unità di misura La materia e le sue trasformazioni</p>	<p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di semplici problemi</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p>	<p>Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane</p> <p>Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua</p> <p>Comprendere il significato del metodo sperimentale</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>Acquisire l'importanza</p>
--	---	---	--

	<p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutari da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	<p>del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>
	<p>Obiettivi minimi</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. • Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. <p>Obiettivi DI ECCELLENZA</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p>		

	<p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. • Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. 		
AssE	Conoscenze	Abilità	Competenze
ASSE STORICO-SOCIALE	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico dei paesi e delle epoche studiati, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
	<p><u>Religione</u></p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p><u>Religione</u></p> <p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri. Confrontare la propria vita con la proposta di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p> <p>Valutare il fatto religioso come</p>	<p><u>Religione</u></p> <p>Distinguere tra I.R.C. e catechesi parrocchiale</p> <p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione</p>

		<p>esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le tre grandi religioni</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportando la sua storia antica a quella presente</p> <p>Sapersi orientare nella lettura del testo biblico</p>
	<p>Obiettivi minimi</p> <p><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi). • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base. <p>Obiettivi DI ECCELLENZA</p> <p><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, sicure e approfondite. • Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari . • Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico. • Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente 		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

modulo interdisciplinare di cittadinanza e costituzione		
<i>Citt@DINI DIGITALI: COMUNICAZIONE E CITTADINANZA NELL'ERA DIGITALE</i>		
Obiettivi comuni	<ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare e informare sui limiti e sulle opportunità offerte da Internet e dalle nuove tecnologie della comunicazione (computer, tablet, cellulare) • condividere i suggerimenti per l'utilizzo sostenibile della Rete nel rispetto della dignità altrui e delle norme basilari di convivenza sociale • conoscere le leggi a contrasto del fenomeno del cyberbullismo • capire come attraverso la rete si diffonda disinformazione • rielaborare i contenuti appresi in termini di consapevolezza e di azioni concrete per la prevenzione del fenomeno 	
discipline	contenuti	attività
Religione	<i>La libertà religiosa nell'era del web</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva, lavori di ricerca ed elaborazione individuali e di gruppo • Lettura, visione e/o consultazione di testi, riviste, filmati
lingua e letteratura italiana	<i>Comunicare: dall'arte della parola allo short message dei social</i>	
lingua e cultura straniera inglese	<i>The language of IT</i>	
storia e geografia	<i>Diritti di cittadinanza e diritti umani. Dalla Grecia antica ai nostri giorni</i>	
matematica	<i>Risorse digitali</i>	
fisica	<i>I rischi della rete</i>	
informatica	<i>Cittadini digitali: introduzione alla sicurezza dei dati digitali</i>	
Scienze naturali	<i>La scienza nell'era digitale,</i>	

	<i>fra corretta informazione e fake news</i>	
disegno e storia dell'arte	<i>Linguaggio artistico come mezzo di comunicazione</i>	
scienze motorie e sportive	<i>Dai valori dello sport...alle regole della vita</i>	
sostegno		
strategie metodologiche	Lezioni frontali interattive; laboratorio di lettura; discussioni guidate e invito alla riflessione singola e collettiva in chiave formativa di quanto appreso, anche attraverso la condivisione di esperienze; ricerca-azione; didattica laboratoriale con lavori individuali e di gruppo.	
TEMPI	I docenti svilupperanno i contenuti del modulo di Cittadinanza e Costituzione, relativamente alla loro disciplina, in itinere dedicando lezioni ad hoc e utilizzando ogni occasione per dibattere e sviluppare i diversi aspetti di una tematica così importante ai fini della formazione civica degli studenti.	
modalità di verifica	Test a risposta multipla – Prove strutturate – Discussioni guidate con valutazione interventi – Produzione di materiali in forma cartacea e/o multimediale (spot, video..).	
valutazione	La valutazione di test e/o questionari si effettuerà in base griglie proposte in sede collegiale, mentre per i materiali multimediali prodotti si valuteranno: costruzione, elaborazione ed efficacia nella comunicazione del tema affrontato	

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
BIOMEDICINA		X	Scienze Naturali
PROGETTAZIONE DIGITALE		X	Informatica
CALCOLO E RICALCOLO		X	Matematica
PROGETTO TEATRO		X	Italiano

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Escursione crateri silvestri dell'Etna con visita Etna Museum • Visita guidata Museo del Bergamotto e incontro con esperto biologia marina (<i>Il mare in uno Stretto: aspetti ecologici dello Stretto di Messina</i>)

STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>Dovendo operare in regime di DaD, le forme della didattica tradizionale subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando videolezioni sincrone, videolezioni asincrone, somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom. Si utilizzeranno le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo svolgimento dei contenuti procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali, senza trascurare

l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi

- motivazione costante al compito di apprendimento
- utilizzo metodo induttivo e della ricerca
- esplicitazione obiettivi da raggiungere all'inizio di ogni attività didattica, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro
- il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo
- partecipazione agli allievi e alle famiglie delle finalità e degli obiettivi della programmazione
- esplicitazione agli allievi dei criteri di valutazione
- svolgimento dei contenuti in un'ottica pluridisciplinare
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- ricorso costante a strategie motivazionali finalizzate al recupero e alla promozione dell'eccellenza
- correlazione dei contenuti curricolari in senso diacronico e sincronico
- coinvolgimento dei genitori nell'azione educativo e didattica
- facilitazione metodologica e strumentale dell'apprendimento agli allievi DSA o ai portatori di handicap

OBIETTIVI R.A.V.

AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO
CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del primo biennio che in uscita.
	Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni i difficoltà.
CONTINUITA' ED ORIENTAMENTO	Potenziamento delle attività di stage e di didattica laboratoriale presso Facoltà universitarie e presso Enti pubblici e aziende del territorio.
SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Formazione/Aggiornamento docenti sull'uso delle piattaforme di e-Learning e di altri sussidi digitali per la didattica.
	Incremento della collaborazione dei docenti alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto (altrimenti definita genericamente "Piattaforma" in questo Documento):

• Piattaforma • Video Lezione partecipata su Meet • Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom • Lezione multimediale • Discussione guidata • Lavoro di gruppo • Laboratorio virtuale • Problem solving • Attività di feedback • Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali • Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Alla luce dell'attuazione della DaD, considerando che gli organi collegiali non hanno deliberato alcun Regolamento di tale attività didattica e per non incrementare la dispersione digitale degli studenti per disuguaglianze o divario economico delle famiglie, mancanza di strumenti o di idonea connessione di rete, in linea con quanto indicato dal DS per ciò che concerne la verifica dell'attività didattica e comportamentale, si procede ad adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti) degli strumenti di verifica e valutazione.

I docenti alterneranno videoconferenze/videolezioni con la proposta di lavori ed esercizi assegnando agli alunni tempi distesi per lo svolgimento e riconsegna dei lavori; gli argomenti verranno proposti con maggiore gradualità, rispetto alla didattica in presenza. Anche la valutazione, in accordo alla circolare interna n°375 del DS, si valuteranno impegno, partecipazione alle attività sincrone (Meet) la puntualità nelle consegne, la completezza dei contenuti dei lavori presentati, il senso di responsabilità. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità: • Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona • Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti) • Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione • Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli) • Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)

Naturalmente, per la valutazione sommativa si farà riferimento ai dati maturati nei mesi precedenti alla DaD, alla progressione rispetto ai livelli di partenza, in accordo con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabilite.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il C.d.C ha proposto diverse attività integrative e iniziative culturali. Di queste sono state realizzate:

- Spettacoli cinematografici e teatrali
- Partecipazione convegno sulla Legalità
- Olimpiadi di Astronomia
- Canto Corale
- Partecipazione ai Campionati Studenteschi

ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Allievi che presentano gravi carenze nel processo formativo: interventi integrativi, secondo modalità e tempi deliberati dal CdC.</p> <p>Alunni che presentano carenze menogravi : percorsi di recupero curricolare programmati dai singoli docenti</p>	<p>Dopo lo scrutinio trimestrale (Gennaio – Febbraio) e periodo successivo consegna pagellino infrapentamestrale</p> <p>In itinere</p> <p>Dopo gli scrutini finali (Giugno-Luglio)</p>	<p>Le discipline in cui lo studente ha conseguito , nello scrutinio trimestrale e nella valutazione intermedia del pentamestre, profitto insufficiente, nonché le discipline in cui i C.d.C deliberino la sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva.</p>	<p>Recupero e/ consolidamento contenuti disciplinari e metodologie carenti</p>	<p>Corsi di recupero extracurricolari (compatibilmente con le risorse finanziarie)</p> <p>Interventi in itinere</p> <p>Pausa didattica di due settimane</p> <p>Studio personale svolto autonomamente</p> <p>Assegnazione ad allievi individuati quali tutor</p> <p>Sportello metodologico didattico</p> <p>Corsi di recupero estivi (compatibilmente con le risorse finanziarie)</p>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Religione	
Lingua e Letteratura Italiana	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Storia e Geografia	
Matematica	
Fisica	
Informatica	
Scienze Naturali	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e Sportive	
Sostegno	
Sostegno	