



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE I SEZ. D**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Lina Corina**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione:30/10/2020

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Religione</b>	<i>ACCLAVIO Santa</i>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	<i>PISTONE Maria Cristina</i>
<b>Lingua e cultura str. Inglese</b>	<i>PELLEGRINO Domenica</i>
<b>Storia e Geografia</b>	<i>SCOPELLITI Antonia</i>
<b>Matematica</b>	<i>SERGI Giuseppina</i>
<b>Fisica</b>	<i>SERGI Giuseppina</i>
<b>Informatica</b>	
<b>Scienze naturali</b>	<i>EMILIO Teresa</i>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<i>CORINA Lina</i>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>LATELLA Leandro</i>
<b>Sostegno</b>	<i>FORESTA Gaetano</i>

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ARAGONA GABRIELE
2	BRIGANDI GIUSEPPE
3	CALABRÒ MATTEO ITALO
4	CAMA ANTONINO
5	CARDILLO ALESSANDRO
6	FLOCCARI GIUSEPPE FLOCC
7	FRUCI GIOVANNI
8	LA MACCHIA DOMENICO
9	MACCARRONE ALESSANDRO
10	OLIVERI DOMENICO
11	SANTAFEMIA ROCCO
12	SORRENTINO GIOVANNI
13	TEDESCO CRISTIAN
14	TRAMONTANA CRISTIAN
15	TRIULCIO GABRIELE
16	VILARD IALESSANDRO IPPOLITO

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 16 alunni, tutti maschi, provenienti da Villa S. Giovanni e da comuni limitrofi. In classe è presente un alunno con disabilità seguito per ore diciotto dal Professore di sostegno; tutti i docenti adotteranno opportune strategie affinché si sviluppi l'inclusione dell'alunno nel gruppo classe, attenendosi alle indicazioni del PEI. Il docente di sostegno informa il consiglio rispetto all'assenza dell'alunno nei giorni di Didattica a distanza; l'assenza va indicata sul registro ma non dovrà essere conteggiata nel monte ore, pertanto va spuntata nell'apposita voce. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni, da una prima osservazione risultano particolarmente composti e rispettosi delle regole, ma appaiono poco attivi; con la guida e gli stimoli da parte degli insegnanti si auspica una partecipazione più propositiva ed interattiva che contribuisca al dialogo educativo ed alla crescita di ciascuno. A tal proposito il professore Gaetano Foresta propone in accordo con gli altri docenti della classe la sensibilizzazione e la conoscenza degli alunni rispetto alla patologia di cui è affetto il loro compagno. Riguardo all'aspetto didattico il quadro emerso dai test di ingresso e dalle osservazioni sistematiche condotte nelle prime settimane di scuola risulta nel complesso positivo; benché alcuni alunni risultino approssimativi a livello espressivo, tutti i ragazzi nel complesso dimostrano volontà di impegno, presupposto necessario per una efficace azione didattica.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Religione	-	16	-	-
Lingua e letter. italiana	8	3	5	-
Lingua e cultura inglese	6	7	3	-
Storia e Geografia	12	-	4	-
Matematica	3	4	7	2
Fisica	3	6	5	-
Informatica				
Scienze naturali	9	3	5	1
Disegno e Storia dell'Arte	8	4	4	-
Scienze motorie	7\	4	2	3
Sostegno				

### LEGENDA LIVELLI

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE  
DELLA I CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina Arricchimento del patrimonio lessicale Comunicazione e funzioni della lingua Caratteristiche del testo narrativo Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...). Le principali forme di espressione artistica	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica Rappresentare e comprendere lo spazio

	<p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
<b>LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>  <u>Italiano, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il lessico di base.</li> <li>● Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua.</li> <li>● Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana.</li> <li>● Saper produrre semplici enunciati orali.</li> <li>● Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti.</li> <li>● Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano.</li> </ul> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva</li> <li>● Conoscere i fenomeni storico-artistici</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b>  <u>Italiano, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>● Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>● Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>● Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>● Elaborare prodotti multimediali</li> </ul> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare le figure geometriche</li> <li>● Operare confronti tra opere d'arte</li> <li>● Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica</li> </ul>		
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Insiemi numerici. Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>

	<p>Quadrilateri, trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Fisica</u></b></p> <p>Il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche.</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza.</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli.</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni.</p> <p>Teoria della misura.</p> <p>I Vettori.</p> <p>Forze ed equilibrio.</p> <p>Equilibrio dei solidi.</p> <p>Equilibrio dei fluidi.</p>	<p>calcolo e le potenzialità informatiche</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Fisica</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Fisica</u></b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>
--	---	---	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.
- Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.
- Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.
- Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi.
- Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali.
- Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.
- Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura.
- Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.

#### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.
- Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.
- Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra</p> <p>Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi</p> <p>Conoscenze di base della chimica Grandezze fisiche e unità di misure La materia e le sue trasformazioni</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali</p> <p>Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di semplici problemi</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'universo</p> <p>Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della terra con alcuni fenomeni naturali</p> <p>Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane</p> <p>Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua</p> <p>Comprendere il significato del metodo sperimentale</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Conoscere principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, vizi e alterazioni del portamento, il sistema muscolare, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso</p> <p>Salute e benessere: una sana alimentazione</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutari da adottare prima,</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>

	<p>durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	
--	---	---	--

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.</li> <li>● Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica</li> <li>● Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato</li> </ul> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.</li> <li>● Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.</li> <li>● Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti</li> <li>● Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.</li> <li>● Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio.</li> </ul>
--	--

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b><u>Geostoria</u></b></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p><b><u>Geostoria</u></b></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri. confrontare la propria vita con la proposta</p>	<p><b><u>Geostoria</u></b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione</p>

	<p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p> <p>Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico dei paesi e delle epoche studiati, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <p>Distinguere tra I.R.C. e catechesi parrocchiale</p> <p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione</p> <p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le tre grandi religioni</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportando la sua storia antica a quella presente</p> <p>Sapersi orientare nella lettura del testo biblico</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b><u>Geostoria e Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline-</li> <li>● Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).</li> <li>● Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).</li> <li>● Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</li> <li>●</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <p><b><u>Geostoria e Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze ampie, sicure e approfondite.</li> <li>● Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari.</li> <li>● Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico.</li> <li>● Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente</li> </ul>			

**Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Class e ID
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b> diritto, legalità e solidarietà		20
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		9
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		4
<b>Totale ORE</b>		<b>33</b>

**EDUCAZIONE CIVICA**

**1. COSTITUZIONE  
(diritto, ed. alla legalità e solidarietà)**

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>LE REGOLE A SCUOLA:</b> I Regolamenti della scuola Il Patto di corresponsabilità, Lo statuto delle studentesse e degli studenti	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Lingua e letteratura italiana	<b>2</b>
		Storia e geografia	<b>1</b>
		Religione	<b>1</b>
<b>LE REGOLE NELLO SPORT.</b> Il fair play	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano	Scienze Motorie	<b>2</b>
<b>Elementi fondamentali del diritto</b> Le norme giuridiche e sociali; le sanzioni I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Storia e geografia	<b>3</b>
		Scienze naturali	<b>2</b>
<b>LEGALITÀ'</b> La legalità, le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Lingua e letteratura italiana	<b>2</b>
		Storia e Geografia	<b>2</b>
<b>SOLIDARIETÀ' E CITTADINANZA ATTIVA.</b> Il sé e l'altro da sé	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Religione	<b>2</b>
<b>IL CODICE DELLA STRADA</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Scienze Motorie	<b>3</b>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>20</b>

**ATTIVITÀ:** Convegni –dibattiti –DID Visione di film e documentari Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite virtuali Esperienze extrascolastiche

**STRATEGIE METODOLOGICHE:** Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving

**PROGETTI PTOF**

**COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI**

Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp Amministrazioni locali, Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore

**VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE**

**(ambiente, territorio e patrimonio culturale)**

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>AMBIENTE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>ED. AMBIENTALE:</b> L'inquinamento La raccolta differenziata  <b>ED. ALIMENTARE</b> <b>PROTEZIONE CIVILE E PRIMO SOCCORSO</b>	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Scienze naturali	3
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile		
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Disegno e Storia dell'Arte	2
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.			
	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Geostoria	1

<b>IL DISAGIO GIOVANILE</b>	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Esperti Esterni Asp	<b>3</b>
TOTALE ORE			<b>9</b>

**ATTIVITÀ** Convegni –dibattiti –DID Visione di film e documentari Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite virtuali Esperienze extrascolastiche

**STRATEGIE METODOLOGICHE:** Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving

**PROGETTI PTOF**

**COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI** Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Asp, Amministrazioni locali, Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore

**VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione. ( **GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN ALLEGATO** )

## EDUCAZIONE CIVICA

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>ROTTE SICURE:</b> <b>I pericoli in ambienti digitali</b> Bullismo e cyberbullismo	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Matematica e Informatica	<b>2</b>
Affidabilità e credibilità di fonti, dati, informazioni e contenuti digitali		Lingua e cultura inglese	<b>2</b>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>

**ATTIVITÀ** Convegni –dibattiti –DID Visione di film e documentari Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite virtuali Esperienze extrascolastiche

**STRATEGIE METODOLOGICHE** Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving

**PROGETTI PTOF**

**COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI** Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale

**VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: IL VIAGGIO****Prerequisiti:**

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
- Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi anche nelle lingue straniere

**Verifiche:** Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni si terrà conto dell'interesse suscitato negli allievi, la capacità di attenzione dimostrata, la maturazione. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina, sul piano della condotta civico-sociale espressa all'interno delle attività.

Le verifiche potranno essere prove strutturate, test, compilazione di relazioni.

**TEMPI: 1ora min. per disciplina tra I e II Quadrimestre**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
	<b>ITALIANO</b> Il viaggio nell'Epica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> </ul>

<p>Contestualizzare, confrontare e interpretare le diverse accezioni di “viaggio”</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio.</p> <p>Saper esprimere le proprie idee, motivando le proprie posizioni.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti</p> <p>acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici</p> <p>Saper interagire nel lavoro di gruppo accettando i diversi punti di vista.</p> <p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi</p> <p>Esprimersi in modo chiaro, corretto, sintetico utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p> <p>Acquisire motivazione verso i saperi e le tematiche culturali.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano</p> <p>Potenziare l'autodisciplina e l'autostima.</p>	<p>dal nostos di Odisseo alla missione di Enea</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b> Viaggio nella memoria del territorio</p> <p><b>RELIGIONE</b> L'homo viator alla ricerca del fondamento della sua esistenza</p> <p><b>INGLESE</b> One day in London</p> <p><b>MATEMATICA</b> Alfabetizzazione digitale</p> <p><b>FISICA</b> sicurezza digitale</p> <p><b>SCIENZE NATURALI</b> I viaggi di esplorazione spaziale:</p> <p><b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> Arte e Musei: viaggi nel tempo</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> La storia delle Olimpiadi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Brainstorming,</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Debate</li> <li>• Visione di film e/o documentari</li> </ul>
---	--	--

### Arricchimento dell'Offerta Formativa

Il Consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, compatibilmente con le misure di contenimento dell'epidemia COVID-19, propone le seguenti attività per l'Arricchimento dell'Offerta Formativa:

TITOLO del Progetto / Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
EDUCAZIONE ALIMENTARE	X		Scienze naturali Scienze motorie e sportive
DISAGIO GIOVANILE	x		Tutte
LE DIPENDENZE	x		Tutte
TELETHON	x		Tutte
ADOZIONE A DISTANZA	x		I.r.c.
SICUREZZA STRADALE	x		Scienze motorie e sportive
LEGGERE È INCONTRARSI	x		Tutte
IL GIORNALINO D'ISTITUTO ONLINE	x		Tutte
LIBRIAMOCI A SCUOLA	x		Tutte

### VISITE GUIDATE

LE VISITE GUIDATE E I VIAGGI DI ISTRUZIONE SONO SOSPESI A CAUSA DELL'EMERGENZA SANITARIA COVID-19.

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Il Consiglio di classe adoterà strategie metodologiche coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze individuate.

Il metodo di lavoro sarà basato, oltre che sulla tradizionale lezione frontale, sul dialogo e sul confronto: le lezioni saranno impostate in modo da coinvolgere attivamente ogni singolo alunno e renderlo protagonista del processo di insegnamento-apprendimento per la costruzione del sapere e per la strutturazione di abilità e competenze.

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in una prospettiva pluridisciplinare per consentire ai discenti, attraverso il superamento della settorialità del sapere, l'integrazione tra le diverse discipline finalizzata ad una più efficace comprensione della realtà.

Ogni docente, individuati i punti di forza e gli stili di apprendimento degli alunni, si preoccuperà di individuare le strategie metodologiche più adatte, di valorizzare i progressi *in itinere* e i risultati positivi e di gestire l'insuccesso come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati spronandoli a una partecipazione più attiva.

Si farà, pertanto, ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Cooperative learning

- Peer tutoring
- Brain storming
- Problem solving
- Flipped class room
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni grafiche
- Giochi di squadra
- Strumenti e metodologie compatibili con didattica a distanza:

❖ Class room: I docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione “crea compito” e gli studenti caricano su Class room i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare.

❖ Google Meet: I docenti potranno tenere una lezione in videoconferenza con condivisione di materiali anche con utilizzo di Jamboard.

❖ Web Quest: approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel WEB.

### **DDI /DAD**

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Sostituire l’attività in presenza durante i periodi di chiusura della scuola per l’emergenza sanitaria COVID-1

### **OBIETTIVI R.A.V.**

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all’interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.
- Utilizzare aree di condivisione di esperienze e materiali sul sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l’implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e registrazione dei risultati.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- saggi critici
- quotidiani
- documentari, film
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca digitale
- laboratori

- STRUMENTI DIGITALI per DDI E E DaD

#### ❖ AXIOS RE

- ❖ GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola; prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica);

#### ❖ Siti WEB;

- ❖ LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi;

- ❖ APP case editrici;

- ❖ Whatsapp;

- ❖ You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc

### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

**diagnostica**: per l'accertamento dei prerequisiti;

**formativa**: *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

**sommativa**: funzionale alla classificazione degli alunni.

#### Tipologia delle prove di verifica:

##### PROVE SCRITTE

- Prove strutturate: test e questionari;
- prove semi strutturate: domande a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti;
- prove non strutturate: relazioni, temi.

##### PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo Per la somministrazione delle verifiche si seguiranno i seguenti principi:
  - ❖ Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
  - ❖ Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
  - ❖ Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al PTOF e al piano annuale individuale di ogni docente

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al piano annuale individuale di ogni docente.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- rielaborazione personale
- capacità logico-analitiche ed espositive
- correttezza espositiva
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.
- progressi rispetto ai “livelli di partenza”
- interesse
- impegno
- partecipazione
- metodo di studio

Riguardo ai criteri di valutazione (con relativi descrittori) il Consiglio fa propria la griglia già adottata dal Collegio dei docenti. Per la correzione delle prove di verifica saranno adoperate le griglie approvate in riunione dipartimentale.

Il Consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, compatibilmente con le misure di contenimento dell'epidemia COVID-19, propone le seguenti iniziative culturali:

- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera
- Convegni, conferenze, incontri con scrittori
- Concorsi (Concorsi Letterari, Premio di Poesia Giovani, Premio Letterario Giovani)
- Olimpiadi di Italiano, Giochi matematici
- Iniziative culturalmente qualificanti.

<b>ATTIVITÀ' DI RECUPERO</b>				
<b>FASE</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINA /E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<i>IN ITINERE E/O A FINE MODULO O SCANSIONE QUADRIMESTRALE</i>		SARANNO INDICATE LE DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE CARENZE CHE NECESSITANO DI UN INTERVENTO DIDATTICO.	SEGNALATI DAL DOCENTE DELLA/E DISCIPLINA/E	<p>CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICULARI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).</p> <p>INTERVENTI IN ITINERE.</p> <p>PAUSA DIDATTICA DI DUE SETTIMANE.</p> <p>STUDIO AUTONOMO</p> <p>SPORTELLO METODOLOGICO-DIDATTICO.</p> <p>CORSI DI RECUPERO ESTIVI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).</p>

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>INFORMATICA</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
FOLINO MONICA	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
ARAGONA GABRIELE	
VILARDI ALESSANDRO	

**Il Coordinatore**  
prof.ssa *Lina Corina*