



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE I SEZ. B**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Stefania Arena**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione:

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE<sup>1</sup></b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Araniti Caterina
<b>Lingua latina</b>	Versaci Valeria
<b>Lingua e Cultura Francese</b>	Capri Francesco
<b>Conversazione Francese</b>	Chalbi Said
<b>Lingua e cultura Inglese</b>	Arena Stefania
<b>Conversazione Inglese</b>	Sciriha Germaine
<b>Lingua e cultura Spagnola</b>	Gugliandolo Maria
<b>Conversazione Spagnolo</b>	Giordano Marcela
<b>Storia e geografia</b>	Pistone Maria Cristina
<b>Matematica</b>	Crupi Giuliana Candida
<b>Scienze Naturali</b>	Barillà Simona
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Malavenda Valeria
<b>I.R.C.</b>	Acclavio Santa

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ALÌ GIULIA
2	BARRESI ALESSANDRA
3	BASILE GUIDO
4	CALABRO' CHIARA SAMANTHA
5	CARERI ANDREA
6	COTRONEO FEDERICA
7	DELFINO AURORA
8	DI CARLO CHIARA
9	DOMINICI GIORGIA
10	GAGLIOTI CLAUDIA
11	GERMANO' GIULIA
12	IMPOLLONIA IRENE DOMENICA
13	MANDICA TERESA
14	MELLUSO SONIA
15	MESSINEO ELENA MARIA
16	PANZERA ROBERTA
17	RICHICHI VIVIANA
18	SGARLATO AURORA
19	TOTO SARA

<sup>1</sup> Aggiungere le righe necessarie in relazione al numero di componenti

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 19 studenti (17 femmine e 2 maschi), provenienti da Villa San Giovanni e da diversi paesi limitrofi (Salice, Campo Calabro, Catona, Bagnara Calabria, Scilla e Reggio Calabria). In questo primo periodo dell'anno scolastico gli studenti si sono dimostrati, nella quasi totalità, abbastanza scolarizzati, rispettosi delle regole e hanno saputo subito instaurare un clima di coesione e di rispetto reciproco. Quasi tutti dimostrano interesse e partecipazione verso le attività proposte e sono soddisfatti del corso liceale intrapreso, disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento. Hanno rivelato al tempo stesso una positiva vivacità, indizio di un buon livello di socializzazione. Il clima è sereno e gli studenti dimostrano un atteggiamento di autocontrollo adeguato all'ambiente scolastico e alla loro età.

Un gruppo di allievi possiede buoni prerequisiti e si avvale di un metodo di studio autonomo e proficuo; attiva e costruttiva è la partecipazione al dialogo educativo, unitamente alle buone capacità logico – espressive; un secondo, pur dimostrandosi partecipe ed interessato, evidenzia difficoltà nella concettualizzazione, nell'espressione e nel metodo di lavoro ancora da consolidare; un terzo manifesta lacune di base. Per le discipline ove si è registrato, per taluni allievi, un rendimento non del tutto soddisfacente, i docenti, all'unanimità, decidono di applicare strategie individualizzate per potenziare, in itinere, le competenze di base e/o recuperare le conoscenze indispensabili allo sviluppo dei nuovi programmi.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	7	7	5	
LINGUA LATINA	7	7	5	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	14		5	
LINGUA E CULTURA INGLESE	9	4	6	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	16		3	
STORIA E GEOGRAFIA	7	5	7	
MATEMATICA	9	5	5	
SCIENZE NATURALI				
SCIENZE MOT E SPORT		11	8	
I.R.C.	10	8		

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA I CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina Arricchimento del patrimonio lessicale Comunicazione e funzioni della lingua Caratteristiche del testo narrativo Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
	<b>LATINO</b>		
	Conoscere i vari fenomeni fonetici Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina Acquisire il lessico fondamentale Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e/o greca Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini e/o greci	Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti Saper usare in modo significativo il vocabolario Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano	Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale

<b>LINGUE STRANIERE</b>		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>  <b><u>Italiano, Latino, Inglese, Francese, Spagnolo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di base.</li> <li>• Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua.</li> <li>• Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Saper produrre semplici enunciati orali.</li> <li>• Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti.</li> <li>• Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b>  <b><u>Italiano, Latino, Inglese, francese, Spagnolo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>		

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Insiemi numerici. Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Quadrilateri. trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.</li> <li>• Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.</li> <li>• Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.</li> <li>• Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi.</li> <li>• Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali.</li> <li>• Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.</li> <li>• Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura.</li> <li>• Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.</li> <li>• Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.</li> <li>• Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.</li> </ul>		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b><u>Scienze Naturali</u></b> <b><u>(linee comuni per tutti gli indirizzi)</u></b></p> <p>Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra</p> <p>Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi</p>	<p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali</p> <p>Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p>	<p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'universo</p> <p>Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della terra con alcuni fenomeni naturali</p> <p>Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane</p> <p>Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua</p>
	<p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Conoscere principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, vizi e alterazioni del portamento, il sistema muscolare, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso</p> <p>Salute e benessere: una sana alimentazione</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p>	<p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p>	<p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>

	<p>Conoscere i comportamenti salutarissimi da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.</li> <li>• Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica</li> <li>• Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato</li> </ul> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.</li> <li>• Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.</li> <li>• Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti</li> <li>• Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.</li> <li>• Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio.</li> </ul>			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p><b><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p><b><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri. confrontare la propria vita con la proposta</p>	<p><b><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione</p>

	<p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p> <p>Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico dei paesi e delle epoche studiati, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <p>Distinguere tra I.R.C. e catechesi parrocchiale</p> <p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione</p> <p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le tre grandi religioni</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportando la sua storia antica a quella presente</p> <p>Sapersi orientare nella lettura del testo biblico</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline-</li> <li>• Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi).</li> <li>• Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi).</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <p><b><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, sicure e approfondite.</li> <li>• Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari .</li> <li>• Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico.</li> <li>• Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente</li> </ul>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		<b>CLASSE I B</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>		<b>20</b>
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>		<b>9</b>
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		<b>4</b>
<b>TOTALE ORE</b>		<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA PROF.SSA MARIA CRISTINA PISTONE</b>		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>1. COSTITUZIONE (DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<b>LE REGOLE A SCUOLA:</b> I regolamenti della scuola Il patto di corresponsabilità, Lo statuto delle studentesse e degli studenti	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Lingua e letteratura italiana 1 ora Storia e geografia 2 ore Lingua e cultura spagnola 1 ora	<b>4</b>
<b>LE REGOLE NELLO SPORT.</b> Il fair play	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Scienze Motorie	<b>2</b>
<b>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO</b> Le Norme Giuridiche E Sociali; Le Sanzioni I Cambiamenti Della Società E L'evoluzione Del Diritto.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Geostoria 3 ore Lingua e letteratura italiana 2 ore	<b>5</b>

<b>LEGALITA'</b> La legalità, le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Lingua e letteratura italiana 2 ore Geostoria 2 ore	<b>4</b>
<b>SOLIDARIETA' E CITTADINANZA ATTIVA.</b>  IL SÈ E L'ALTRO DA SÈ	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	I.R.C.	<b>2</b>
<b>IL CODICE DELLA STRADA</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Scienze motorie	<b>3</b>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>20</b>
<b>ATTIVITÀ:</b> convegni –dibattiti – visione di film e documentari lettura critica dei quotidiani, ricerca sul web Partecipazione a giornate nazionali e internazionali , partecipazione a progetti e concorsi progetti PTOF- visite virtuali Esperienze extrascolastiche			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving			
<b>PROGETTI PTOF</b>			
<b>COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI</b> MAGISTRATI, QUESTURA, ARMA DEI CARABINIERI, POLIZIA MUNICIPALE, POLIZIA STRADALE, POLIZIA POSTALE, GUARDIA DI FINANZA, ASP AMMINISTRAZIONI LOCALI , UNIVERSITÀ, ARPACAL, ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE (AMBIENTE, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE)</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<b>AMBIENTE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>ED. AMBIENTALE:</b>  L'INQUINAMENTO	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per	Scienze naturali 3 ore Geostoria 1 ora Matematica 2 ore	<b>6</b>

<p>LA RACCOLTA DIFFERENZIATA</p> <p><b>ED. ALIMENTARE PROTEZIONE CIVILE E PRIMO SOCCORSO</b></p>	<p>lo sviluppo sostenibile</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>		
<p><b>IL DISAGIO GIOVANILE</b></p>	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>Esperti esterni asp</p>	<p><b>3</b></p>
<p>TOTALE ORE</p>			<p><b>9</b></p>
<p><b>ATTIVITÀ</b> convegni –dibattiti –dvd- visione di film e documentari lettura critica dei quotidiani, ricerca sul web Partecipazione a giornate nazionali e internazionali , partecipazione a progetti e concorsi progetti ptof visite virtuali Esperienze extrascolastiche</p>			
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> Didattica Attiva E Laboratoriale, Cooperative Learning, Flipped Classroom, Problem Solving</p>			
<p><b>PROGETTI PTOF</b></p>			
<p><b>COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI</b> MAGISTRATI, QUESTURA,ARMA DEI CARABINIERI, POLIZIA MUNICIPALE, POLIZIA STRADALE, POLIZIA POSTALE, ASP, AMMINISTRAZIONI LOCALI , UNIVERSITÀ, ARPACAL, ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE</p>			
<p><b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi</p>			

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<p><b>ROTTE SICURE</b></p> <p><b>I PERICOLI IN AMBIENTI DIGITALI</b></p> <p>Bullismo e cyberbullismo</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Matematica 2 ore Lingua e letteratura italiana 2 ore</p>	<p><b>4</b></p>

Affidabilità e credibilità di fonti, dati, informazioni e contenuti digitali			
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>
<b>ATTIVITÀ</b> convegni –dibattiti –did visione di film e documentari lettura critica dei quotidiani, ricerca sul web partecipazione a giornate nazionali e internazionali , partecipazione a progetti e concorsi progetti ptof visite virtuali esperienze extrascolastiche			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING, FLIPPED CLASSROOM, PROBLEM SOLVING			
<b>PROGETTI PTOF</b>			
<b>COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI</b> MAGISTRATI, QUESTURA, ARMA DEI CARABINIERI, POLIZIA MUNICIPALE, POLIZIA STRADALE, POLIZIA POSTALE			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi			

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: CULTURE E RELIGIONI A CONFRONTO

#### Prerequisiti:

- Conoscere il significato di cultura e il rapporto tra cultura e religione
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche della lingua italiana e straniera
- Utilizzare un lessico di base da adattare a situazioni di vita quotidiana
- Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi anche nelle lingue straniere

**Verifiche.** Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni si terrà conto dell'interesse suscitato negli allievi, le capacità di attenzione dimostrate, la maturazione. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline ed influirà nel voto di comportamento per le ricadute che determina, sul piano della condotta civico sociale espressa all'interno delle attività. Le verifiche potranno essere prove strutturate, test , compilazione di relazioni.

**TEMPI: 3-4-ORE**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Possedere un sistema di valori coerente con i principi e le regole della convivenza civile e del rispetto della diversità culturale e religiosa Saper valutare i mutamenti sociali, economici e	<b>Italiano</b> Popoli in movimento: un problema o una risorsa? <b>Latino</b> Culti, riti e feste presso gli antichi Romani <b>Geostoria</b> La famiglia nelle poleis greche <b>Religione</b> La globalizzazione: la regola d'oro- <b>Inglese</b> Faith	Letture di brani antologici Ricerche e presentazione PPT Lezione frontale Lezione interattiva Didattica laboratoriale Brainstorming, Working in pairs and groups Skimming and scanning Debate Lezione frontale

<p>culturali dei popoli e saper argomentare adeguatamente To practise speaking skills, and Discussing faith and faith in schools To learn vocabulary related to religion, to develop reading</p>	<p><b>Francese</b> Le problemès sociaux: l'état laïque -l'islam français <b>Spagnolo</b> Navidades, carnival, semana santa en españa y en italia <b>Matematica</b> Storia dei concetti tra religione e scienza <b>Scienze naturali</b> I fenomeni celesti e le loro influenze sugli aspetti religioso culturali dei popoli analisi di casi <b>Scienze motorie e sportive</b> Il rapporto tra lo sport e l'esperienza di fede</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Arricchimento dell'Offerta Formativa

<b>TITOLO del Progetto/Attività'</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
EDUCAZIONE ALIMENTARE	X		Scienze Naturali Scienze Motorie e Sportive
DISAGIO GIOVANILE	X		Tutte
LE DIPENDENZE	X		Tutte
TELETHON	X		Tutte
ADOZIONE A DISTANZA	X		I.R:C
SICUREZZA STRADALE	X		Scienze Motorie e Sportive
LEGGERE È ...INCONTRARSI	X		Tutte
IL GIORNALINO D'ISTITUTO ONLINE	X		Tutte
LIBRIAMOCI A SCUOLA	X		Tutte

### VISITE GUIDATE

Sono sospesi tutti i viaggi d'Istruzione, le visite guidate e le uscite didattiche.

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati saranno molteplici e la loro scelta sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.
- **METODOLOGIE COMPATIBILI CON DIDATTICA ONLINE** –
- Classroom: I docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione "crea compito" e gli studenti caricano su Classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare. –
- Flipped Classroom: Il docente fornisce materiali o tutorial digitali di un nuovo argomento agli studenti. Questi materiali come link, video youtube o presentazioni, possono essere fruiti e studiati in autonomia dagli alunni. Successivamente gli studenti presentano i lavori svolti durante un incontro in videoconferenza, nel corso del quale il docente può puntualizzare aspetti dell'argomento trattato.
- Digital storytelling: I contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, sono organizzati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).
- Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM: Impiego di GOOGLE MEET per tenere una lezione con condivisione di materiali in una Jamboard resa visibile in MEET.
- WebQuest: approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel WEB.
- Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) reso pubblico per la libera fruizione da parte degli interessati.

## DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

## OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione
- Incrementare le attività laboratori ali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

### STRUMENTI DIGITALI

- AXIOS RE:
- GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica);
- Sito WEB;
- LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi;
- APP case editrici;
- Whatsapp;
- You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e fa riferimento alle relative rubriche. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente.

La valutazione si articola in tre momenti differenti:

**Valutazione iniziale:** All'inizio dell'anno scolastico vengono somministrate nelle classi prime e terze prove d'ingresso comuni atte a rilevare le conoscenze e competenze di base possedute dagli alunni. La valutazione degli esiti di tali prove costituisce il punto di partenza per una programmazione didattica mirata ed efficace.

**Valutazione in itinere o formativa:** Le Prove di verifica scelte dal docente forniscono informazioni sul percorso cognitivo e sull'efficacia degli interventi didattici.

**Valutazione sommativa:** La valutazione è espressa in voti e giudizi, applicando le griglie delle prove (scritte - orali - grafiche - pratiche), elaborate dai singoli Dipartimenti, tenendo conto degli indicatori valutativi e dei criteri di misurazione deliberati dal Collegio dei Docenti.

Anche la proposta di voto che il singolo docente, in sede di scrutinio trimestrale e finale, sottopone al Consiglio di classe è da intendersi come valutazione sommativa.

Gli allievi sono tempestivamente informati dei voti attribuiti e sollecitati ad attivare un processo di autovalutazione che li induca ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il rendimento. Concorrono alla valutazione periodica e finale la misurazione del raggiungimento degli obiettivi educativi (interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio) e i progressi raggiunti rispetto al livello di partenza.

### MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione rappresentano uno degli aspetti più delicati ed importanti dell'attività didattica, educativa e formativa, in quanto esse non sono solo uno strumento di misurazione dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze da parte degli alunni, ma consentono all'insegnante di verificare la qualità e l'efficacia dell'impianto didattico e metodologico messo in atto in rapporto agli obiettivi programmati.

### VERIFICHE

Per le verifiche i docenti, ove possibile, attingono dall'archivio di prove strutturate costruito dai dipartimenti disciplinari. Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate.

Le verifiche orali prevedono: interrogazioni, colloqui, partecipazione a discussioni.

Per l'attuazione delle verifiche si seguono i seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

### NUMERO VERIFICHE

1. NEL QUADRIMESTRE gli alunni saranno sottoposti almeno a **QUATTRO VERIFICHE** per le discipline con più di 2 ore settimanali che prevedono scritto ed orale:

- due scritte/ grafiche/pratiche;
- due orali.

2. Per le discipline con due ore settimanali che prevedono più tipologie di prove gli alunni saranno sottoposti complessivamente ad almeno **TRE VERIFICHE** (1 prova scritta/grafica/pratica e 2 orali oppure 2 prove scritte/grafiche/pratiche ed 1 prova orale).

3. Per le discipline con una o due ore settimanali per le quali è prevista una sola tipologia di prova, gli alunni saranno sottoposti complessivamente ad almeno: **DUE VERIFICHE**

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

In sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza a scuola, anche in relazione alla partecipazione ad attività realizzate al di fuori di essa. La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. (art.7 del DPR 22 giugno 2009, n. 122). La valutazione del comportamento, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, determina: – se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso e all'Esame di Stato – i crediti scolastici e i punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio. In sede di scrutinio finale, ai sensi del D.M. 5 del 16/01/2009, la votazione insufficiente scaturisce da un attento e meditato giudizio del consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità puniti almeno con l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg., qualora successivamente alla irrogazione delle sanzioni l'allievo non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.

**ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Per completare la formazione culturale e accrescere gli scambi con alunni di altre scuole, si propone:

- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera
- Convegni, conferenze, incontri con scrittori
- Concorsi (*Concorsi Letterari, iPremio di Poesia Giovani, Premio Letterario Giovani*)
- Iniziative culturalmente qualificanti

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

<b>FASE</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Per gli studenti che in sede di scrutinio del primo quadrimestre abbiano riportato insufficienze in una o più discipline .	FEBBRAIO-MARZO	ITALIANO MATEMATICA INGLESE	Saranno individuati dai docenti delle singole discipline	Corsi di recupero extracurricolari (compatibilmente con le risorse finanziarie). – Interventi in itinere. – Pausa didattica di due settimane. – Studio personale svolto autonomamente. – Assegnazione ad allievi individuati quali tutor. – Sportello metodologico-didattico.
Per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva.	GIUGNO E LUGLIO	ITALIANO MATEMATICA INGLESE	Saranno individuati dai docenti delle singole discipline	Studio personale svolto autonomamente. – Corsi di recupero estivi (compatibilmente con le risorse finanziarie).

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	
<b>Lingua latina</b>	
<b>Lingua e Cultura Francese</b>	
<b>Conversazione Francese</b>	
<b>Lingua e cultura Inglese</b>	
<b>Conversazione Inglese</b>	
<b>Lingua e cultura Spagnola</b>	
<b>Conversazione Spagnolo</b>	
<b>Storia e geografia</b>	
<b>Matematica</b>	
<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
<b>I.R.C.</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

**Il Coordinatore**

prof.ssa Stefania Arena