



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE__ I __ SEZ. __ D __

Anno Scolastico 2023/2024

<p>IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano</p>	
<p>IL COORDINATORE Prof. MARIO C. LATELLA</p>	

Data presentazione:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ¹	
DOCENTI	
Barbaro L. C.	Matematica
Calabro' A.	Informatica
Malara A.	Storia e Geografia/Educazione civica
Mantuano M.	Fisica
Milardi A.	Scienze naturali
Pellegrino D.	Inglese
Pistone M.C.	Italiano
Sottilaro D.	Religione
Vitale M.	Scienze Motorie
Ciccione M.	Sostegno
Naimo Francesca	Sostegno
Latella M.C.	Disegno e Storia dell'arte

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ²
<p>LA CLASSE È COMPOSTA DA 5 RAGAZZE E 21 RAGAZZI. LA PROVENIENZA PER LUOGO DI RESIDENZA SI PRESENTA ETEROGENEA: UN TERZO DEL GRUPPO ABITA A VILLA SG E PROVIENE DA ISTITUTI COMPRESIVI DELLA CITTÀ, GLI ALTRI RISIEDONO E HANNO FREQUENTATO SCUOLE DI COMUNI LIMITROFI O COMUNQUE IN PROVINCIA. LA CLASSE HA MANIFESTATO IN QUESTA PRIMA FASE UN ATTEGGIAMENTO INTERESSATO NEI CONFRONTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE, IN PARTICOLARE DI QUELLE DI INDIRIZZO CHE AVEVANO SOSTENUTO LA MOTIVAZIONE DEGLI ALLIEVI NELLA SCELTA DI QUESTO SPECIFICO PERCORSO DI STUDI. DURANTE LE LEZIONI IL CLIMA GENERALE È COMPLESSIVAMENTE PROPOSITIVO. LA PARTECIPAZIONE È SPONTANEA. LE RELAZIONI CON GLI INSEGNANTI SONO GENERALMENTE CORRETTE E ANCHE IL MODO DI RAPPORTARSI TRA COMPAGNI SEMBRA POSITIVO. I LIVELLI DI PARTENZA RIPORTATI IN USCITA DAL PRECEDENTE CICLO DI STUDI RISULTANO DIVERSIFICATI: DALLE PROVE D'INGRESSO SOMMINISTRATE E DAI PRIMI ACCERTAMENTI, LE DIFFERENZE NELLE COMPETENZE SONO STATE CONFERMATE: LA MAGGIOR PARTE DEGLI ALUNNI SI COLLOCA NELLA FASCIA MEDIA DELLE DISCIPLINE.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	Livello Insufficiente	Livello Essenziale	Livello Soddisfacente	Livello buono	Livello Eccellente
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
MATEMATICA	3	10	7	6	
SCIENZE NATURALI		21	5		
FISICA		14	12		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	8	9	6	
INGLESE	3	15	5	3	
RELIGIONE*			15	10	
STORIA E GEOGRAFIA		12	10	4	
ITALIANO	4	6	10	6	
INFORMATICA	4	10	10	2	
SCIENZE MOTORIE		6	12	8	

*N. 1 ALUNNO NON SI AVVALE

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

¹ Aggiungere le righe necessarie in relazione al numero di componenti

² Nell'ambito del profilo della classe, includere le osservazioni sul contesto socio-culturale, il rispetto delle regole, attenzione, partecipazione, impegno, organizzazione, metodo di studio, autonomia e gli elementi relativi ai livelli di apprendimento dell'area cognitiva.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA I CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica</p> <p>Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti</p>

	<p>noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Italiano, Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base. • Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua. • Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana. • Saper produrre semplici enunciati orali. • Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti. • Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano. <p>Disegno e Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva • Conoscere i fenomeni storico-artistici <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p>Italiano, Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi • Elaborare prodotti multimediali <p>Disegno e Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare le figure geometriche • Operare confronti tra opere d'arte • Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica 		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica</p> <p>Insiemi numerici. Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Quadrilateri. trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p>	<p>Matematica</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p>Matematica</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>
	<p>Fisica</p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p>	<p>Fisica</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Fisica</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e</p>	

	<p align="center"><u>Fisica</u></p> <p>Il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche.</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza.</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli.</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni.</p> <p>Teoria della misura.</p> <p>I Vettori.</p> <p>Forze ed equilibrio.</p> <p>Equilibrio dei solidi.</p> <p>Equilibrio dei fluidi.</p> <p><u>Informatica</u></p> <p>Fondamenti di informatica: la scienza dell'informazione.</p> <p>Il funzionamento del P.C.</p> <p>Breve storia del P.C.</p> <p>Architettura del P.C.</p> <p>Le periferiche.</p>	<p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p><u>Informatica</u></p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee</p> <p>Uso corretto del web</p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale</p>	<p>valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p><u>Informatica</u></p> <p>Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina.</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.</p>
--	--	---	---

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. • Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. • Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. • Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi. • Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali. • Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. • Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura. • Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. • Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. • Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. • Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. 			
--	--	--	--

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p align="center"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume</p>	<p align="center"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali</p>	<p align="center"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'universo</p>
	<p>Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra</p>	<p>Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre</p>	<p>Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della terra con alcuni fenomeni naturali</p>
	<p>Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici</p>	<p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p>	<p>Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane</p>
	<p>Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi</p>	<p>Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di semplici problemi</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p>	<p>Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua</p>

	<p>Conoscenze di base della chimica Grandezze fisiche e unità di misura La materia e le sue trasformazioni</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Conoscere principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, vizi e alterazioni del portamento, il sistema muscolare, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso</p> <p>Salute e benessere: una sana alimentazione</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutarissimi da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Saper quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	<p>Comprendere il significato del metodo sperimentale</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. • Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. • Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. 		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p><u>Religione</u></p> <p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri. confrontare la propria vita con la proposta di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti,</p>

	<p>secondo la costituzione</p> <p>Religione</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p>in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico dei paesi e delle epoche studiati, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Religione</p> <p>Distinguere tra I.R.C. e catechesi parrocchiale</p> <p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione</p> <p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le tre grandi religioni</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportando la sua storia antica a quella presente</p> <p>Sapersi orientare nella lettura del testo biblico</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi). • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, sicure e approfondite. • Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari . • Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico. • Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente 			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe I D
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		15
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
3. CITTADINANZA DIGITALE MODULO INTERDISCIPLINARE: COMUNICAZIONE E CITT@DINANZA DIGITALE		10
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA Prof.ssa Antonella Malara		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>referite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
LE REGOLE A SCUOLA: I Regolamenti della scuola Il Patto di corresponsabilità, Lo statuto delle studentesse e degli studenti	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Lingua e letteratura italiana	1
		Lingua e cultura inglese	1
LE REGOLE NELLO SPORT. Il fair play	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano	Scienze Motorie	2
Elementi fondamentali del diritto Le norme giuridiche e sociali; le sanzioni I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Storia e geografia	2

LEGALITÀ' La legalità, le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Lingua e letteratura italiana	2
		Storia e Geografia	2
SOLIDARIETÀ' E CITTADINANZA ATTIVA. Il sé e l'altro da sé	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Religione	2
IL CODICE DELLA STRADA	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Scienze Motorie	3
TOTALE ORE			15
ATTIVITÀ: Convegni, Dibattiti, Lettura degli articoli della Costituzione, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite virtuali, Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp Amministrazioni locali, Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.			

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
AMBIENTE, SALUTE E BENESSERE ED. AMBIENTALE: L'inquinamento La raccolta differenziata Ed. alimentare	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Scienze naturali	4
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Disegno e Storia dell'Arte	
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.		2
	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		
	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della		

	sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.		
IL DISAGIO GIOVANILE	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Esperti Esterni Asp	2
TOTALE ORE			8
ATTIVITÀ Convegni, Dibattiti, Lettura degli articoli della Costituzione, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite virtuali, Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Asp, Amministrazioni locali, Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.			

EDUCAZIONE CIVICA			
3. CITTADINANZA DIGITALE			
Modulo interdisciplinare			
TITOLO: COMUNICAZIONE E CITT@DINANZA DIGITALE			
Forme di comunicazione digitale appropriate per ogni contesto; I pericoli in ambienti digitali; Le dipendenze digitali (giochi, web, social...)			
DISCIPLINE E CONTENUTI	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	STRATEGIE METODOLOGICHE	ORE
Lingua e letteratura italiana	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	LE REGOLE BASILARI DELLA COMUNICAZIONE E DEL COMPORTAMENTO WEB	1
Geostoria	Utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale. Saper distinguere l'identità reale da un'identità digitale.	IL BENESSERE PSICO-FISICO E LA RETE: NUOVE RISORSE, NUOVE DIPENDENZE E IL FENOMENO HIKIKOMORI.	1

Lingua e cultura inglese	LE DIPENDENZE: "A SAFER INTERNET DAY"	Proteggersi dai pericoli derivanti dall'uso improprio del web e dei social media. Utilizzare la L2 per descrivere i pro e i contro della tecnologia digitale.	1
Matematica	I SITI WEB	Interessarsi alle tecnologie digitali e saperle utilizzare con una certa dimestichezza e in sicurezza per apprendere, lavorare e collaborare.	1
Fisica	INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	Sviluppare spirito critico, consapevolezza e responsabilità negli studenti. Seguire un percorso propedeutico allo sviluppo di competenze digitali	1
Informatica	SISTEMI OPERATIVI	Adottare comportamenti adeguati per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita	1
Scienze Naturali	L'USO COMPULSIVO E DISFUNZIONALE DELLE NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI TRA GLI ADOLESCENTI	Riconoscere "i pericoli nascosti" negli strumenti di comunicazione attualmente disponibili su internet, quali i social network (Facebook, Instagram, Tiktok), le chat e l'instant messaging (Twitter, WhatsApp), la pubblicazione di contenuti (YouTube).	1
Disegno e Storia dell'Arte	ARTE E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE	Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per creare nuove conoscenze, contribuendo alla sensibilizzazione della gestione dei rischi nello sviluppo delle differenti dipendenze	1
Scienze motorie e sportive	IL CYBERBULLISMO	Essere consapevoli delle reali conseguenze derivanti da comportamenti di minaccia, prepotenza, prevaricazione e dall'uso non corretto delle tecnologie digitali.	1
Religione	I SOCIAL NELLA COMUNICAZIONE RELIGIOSA	Promuovere la riflessione sulle tematiche della sicurezza online e favorire l'uso responsabile dei social.	1
TOTALE ORE			10

ATTIVITÀ:

Dibattiti, visione di film e documentari, lettura di articoli della Costituzione, lettura critica dei quotidiani, ricerca sul web, partecipazione a giornate nazionali e internazionali, partecipazione a progetti e concorsi, progetti PTOF

STRATEGIE METODOLOGICHE:

Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. Civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRA CURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi		X	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Attività di promozione della lettura	X		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Concorsi (Letterari, Premio di Poesia e Premio letterario Giovani, Giochi della		X	TUTTE

matematica, Olimpiadi disciplinari e STEM)			
Corsi di potenziamento di informatica, lingua inglese		X	INFORMATICA, INGLESE
Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera	X		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA INGLESE
Convegni, conferenze, incontri con scrittori	X		TUTTE
Progetti d'Istituto	X	X	TUTTE

VIAGGI D'ISTRUZIONE

Visita guidata al **Museo vulcanologico di Nicolosi** con escursione sull' Etna
 Visita di Corigliano e Rossano- Castello- **Codex purpureus** e fabbrica Amarelli

VISITE GUIDATE

Visita guidata al Laboratorio Noel (R.C)
 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
 Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria
 Osservatorio astronomico di Pizzo Calabro
 Laboratorio Arpacal
 Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto
 Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola
 Visita guidata di Locri e Gerace
 Parco Nazionale dell' Aspromonte tra sport e natura.
 Parco avventura - Serra San Bruno
 Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium
 Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotona
 Visita Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l' azienda "Fattoria della Piana"
 San Floro - Museo della seta e Mulinum
 Visita guidata presso la nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa
 Visita guidata - Mostra "MIRO' e la gioia del colore" - Palazzo della Cultura - Catania

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratori	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X

Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

STRATEGIE METODOLOGICHE

Il Consiglio di classe adotterà strategie metodologiche coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze individuate.

Il metodo di lavoro sarà basato, oltre che sulla tradizionale lezione frontale, sul dialogo e sul confronto: le lezioni saranno impostate in modo da coinvolgere attivamente ogni singolo alunno e renderlo protagonista del processo di insegnamento-apprendimento per la costruzione del sapere e per la strutturazione di abilità e competenze.

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in una prospettiva pluridisciplinare per consentire ai discenti, attraverso il superamento della settorialità del sapere, l'integrazione tra le diverse discipline finalizzata ad una più efficace comprensione della realtà.

Ogni docente, accertati i punti di forza e gli stili di apprendimento degli alunni, si preoccuperà di individuare le strategie metodologiche più adatte, di valorizzare i progressi *in itinere* e i risultati positivi e di gestire l'insuccesso come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati spronandoli a una partecipazione più attiva.

Si farà, pertanto, ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Brain storming
- Problem solving
- Flipped classroom
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni grafiche
- Giochi di squadra

- ❖ *Classroom*: I docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione "crea compito" e gli studenti caricano su Classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine della trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa: *in itinere* e finalizzata a fornire informazioni sul percorso cognitivo e sull'efficacia degli interventi didattici e a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione delle prove (scritte - orali - grafiche - pratiche), elaborate dai singoli Dipartimenti nel rispetto degli indicatori valutativi e dei criteri di misurazione deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF.

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- Prove strutturate: test e questionari;
- prove semistrutturate: domande a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti;
- prove non strutturate: relazioni, temi.

PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la somministrazione delle verifiche si seguiranno i seguenti principi:

- ❖ Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- ❖ Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- ❖ Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al PTOF e al piano annuale individuale di ogni docente.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenze e competenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- rielaborazione personale
- capacità logico-analitiche ed espositive
- correttezza espositiva
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.
- progressi rispetto ai "livelli di partenza"
- interesse
- impegno
- partecipazione
- metodo di studio

DDI

Per il corrente anno sarà privilegiata la didattica in presenza; La DDI concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
DOPO LO SCRUTINIO TRIMESTRALE (per gli studenti che riporteranno insufficienze in una o più discipline)	DA GENNAIO	DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE LE OPERAZIONI DI SCRUTINIO INTERMEDIO CARENZE CHE NECESSITANO DI UN	INDICATI DAL DOCENTE DELLA/E DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICULARI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE) INTERVENTI IN ITINERE.

		INTERVENTO DIDATTICO.		PAUSA DIDATTICA DI DUE SETTIMANE. STUDIO AUTONOMO SPORTELLO METODOLOGICO-DIDATTICO
DOPO LO SCRUTINIO FINALE (per gli studenti per i quali i consigli di classe delibereranno di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva)	GIUGNO/LUGLIO	DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE LE OPERAZIONI DI SCRUTINIO FINALE CARENZE CHE NECESSITANO DI UN INTERVENTO DIDATTICO.	INDICATI DAL DOCENTE DELLA/E DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	CORSI DI RECUPERO ESTIVI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA
Pistone M.C. Lingua e letteratura italiana	Marie Cistine Pistone
Malara A. Storia e Geografia	Aufouelle Melere
Pellegrino D. Lingua e cultura inglese	
Barbaro L. C. Matematica	Barbaro L. C.
Mantuano M. Fisica	Mantuano M.
Calabro' A. Informatica	Calabro' A.
Milardi A. Scienze naturali	Milardi A.
Latella M.C. Disegno e Storia dell'Arte	Latella M.C.
Vitale M. Scienze motorie	Vitale M.
Sottilaro D. Religione	Sottilaro D.
Ciccione M. Sostegno	Ciccione M.
Naimo Francesca Sostegno	Naimo Francesca
RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
Sciacca Monica	Sciacca Monica
RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
Morabito Walter	Morabito Walter
Lisi Ismaele	Lisi Ismaele

Il Coordinatore
prof/ Mario C. Latella

Mario C. Latella