



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA STORIA E FILOSOFIA**

**CLASSE IV B**

**PROF.SSA MARIAGRAZIA TRIPODI**

Data presentazione: 28/10/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA DELLA CLASSE IV B

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- CONOSCERE GLI AVVENIMENTI SALIENTI DELLA STORIA ANTICA, IN PARTICOLARE ITALIANA.
- ESSERE IN GRADO DI LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SPECIFICO.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Discipline</b>  <b>FILOSOFIA</b> <b>STORIA</b>	Le periodizzazioni fondamentali della storia. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali fenomeni sociali, economici del passato anche in relazione al mondo contemporaneo.	Riconoscere la dimensione spazio temporale attraverso la comprensione di eventi storici. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi.	Esposizione e rielaborazione parziale dei contenuti. Capacità di sintesi orale e scritta. Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FILOSOFIA	3	9	8	
STORIA	3	9	8	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione del proprio metodo di studio.</li> <li>2) Elaborare, realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</li> <li>3) Comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, concetti, utilizzando linguaggi appropriati.</li> <li>4) Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali.</li> <li>5) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale,</li> <li>6) Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, valutando dati e proponendo soluzioni adeguate.</li> <li>7) Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> <li>8) Acquisire interpretare informazioni, valutando la attendibilità e distinguendo fatti da opinioni.</li> </ol>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

**Della Quarta Classe<sup>1</sup>**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Filosofia</b>	<p>Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati;</p> <p>Conoscenza di una terminologia appropriata;</p> <p>Riconoscere le idee centrali nella lettura di un testo;</p> <p>Analizzarle, sintetizzarle, rielaborarle.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.</p> <p>Esercizio della capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Riconoscere le categorie essenziali della disciplina, ricostruire la strategia argomentativa in un testo e individuare gli scopi, confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Problematizzare le conoscenze. Acquisire le capacità di pensare per modelli diversi.</p> <p>Saper problematizzare conoscenze, idee, credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.</p>
<b>Storia</b>	<p>Conoscere gli eventi significativi della storia moderna e della prima età contemporanea individuandoli in una visione sincronica e diacronica.</p> <p>Comprendere la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere le ideologie che caratterizzano le vicende dei popoli.</p> <p>Riconoscere la valenza delle istituzioni politico-economico-sociali.</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica; saper individuare la tesi di fondo di testi storiografici caratterizzati da metodologie diverse di ricerca, sapere confrontare periodi, istituzioni di popoli e di epoche diversi</p>	<p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente. Riflettere sulla trama di relazioni umane sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica, saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>	<p>▪ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline. Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo si sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza e utilizzo della terminologia di base..</p>		

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica.</li> </ul>
<b>Obiettivi per l'eccellenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare</li> <li>▪ Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia</li> <li>▪ Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</li> </ul>

### Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE <sup>3</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>	Saper individuare i principali problemi posti dall'uomo nei confronti della natura. Confrontare le diverse soluzioni date dagli uomini nel tempo. Individuare le principali trasformazioni dell'ordinamento socioeconomico e politico nei periodi storici analizzati	La patristica e la scolastica.  Crisi e rivoluzioni nel seicento europeo. Assolutismo e costituzionalismo.
<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>	Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza. Riconoscere le principali ragioni economiche e politiche che favorirono la nascita di questo grande movimento culturale. Individuare le conseguenze delle colonizzazioni	Umanesimo e rinascimento. La rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone. Cartesio.  L'illuminismo, le potenze europee nel settecento. La rivoluzione francese
<b>FEBBRAIO - MARZO</b>	Individuare il ruolo e l'importanza della	Critici e continuatori di Cartesio : Leibniz, Spinoza,

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>conoscenza razionale. Conoscere le caratteristiche della scienza nel mondo moderno. Conoscere le connessioni tra le istanze sociali e le esigenze dell'uomo nella produzione delle idee. Ricostruire il quadro dei rapporti sociali economici del settecento individuando connessioni con la dimensione religiosa ed etica. Confrontare le grandi personalità' individuando analogie e differenze.</p>	<p>Pascal. L'empirismo: Hobbes, Locke, Hume. Rivoluzioni e costituzioni. La rivoluzione industriale. Napoleone e il congresso di Vienna I moti degli anni Venti e Trenta</p>
<b>APRILE- GIUGNO</b>	<p>Comprendere le nuove esigenze dell'uomo alla luce dei cambiamenti storici. Saper individuare il percorso compiuto dalla ragione .conoscere le basi della concezione moderna della politica e della società. Conoscere gli elementi caratterizzanti il romanticismo</p>	<p>L'illuminismo e il criticismo di Kant. Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo  Le rivoluzioni del 1848 L'Unità d'Italia L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP</i> <i>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b><u>STORIA:</u></b> <b><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione industriale;</li> <li>• Il contratto individuale di lavoro e i CCNL.</li> </ul> <p>Le tipologie di contatto.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione industriale;</li> <li>• Il contratto individuale di lavoro e i CCNL.</li> </ul> <p>Le tipologie di contatto</p>	<b>2</b>
	<p><b><u>FILOSOFIA:</u></b> <b><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dottrine filosofiche sul</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dottrine filosofiche sul lavoro;</li> </ul> <p>WELFARE STATE: PREVIDENZA E ASSISTENZA.</p>	<b>2</b>

	lavoro; WELFARE STATE: PREVIDENZA E ASSISTENZA.			
	<b>STORIA: LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> • La disoccupazione; IL MOBBING.	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.	• La disoccupazione; IL MOBBING.	1
	<b>FILOSOFIA: LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> • La precarietà; Il caporalato e lo sfruttamento	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.	• La precarietà; Il caporalato e lo sfruttamento	1
	<b>FILOSOFIA: LEGALITÀ: la legalità</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.	Concetto e definizione.	1
	<b>STORIA: LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.	Le origini e l'evoluzione del fenomeno nella storia	1
	TOT ORE			<b>8</b>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>ATTIVITÀ:</b> convegni- dibattiti; did; vision film e documentary; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul web; partecipazione a giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; progetti ptof; visite guidate; visite virtuali; esperienze extrascolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving			

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: UOMO, CULTURA E NATURA**

**Prerequisiti:**

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE, E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulla natura.</p> <p>Saper confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p><b>Filosofia:</b> la centralità dell'uomo nell'Umanesimo e nel Rinascimento, la natura in Spinoza, rapporto uomo natura nella critica del giudizio di Kant.</p> <p><b>Storia:</b> clima, ambiente e società nel seicento in Europa, le epidemie il calo demografico. Le trasformazioni del territorio in Inghilterra e loro conseguenze. Nord e sud Italia.</p>	<p>Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate.</p>

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

#### TITOLO: IL VIAGGIO

**Prerequisiti:**

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p>	<p>Fichte: La struttura dialettica dell'Io. Schelling: La filosofia dell'identità ed il passaggio dall'infinito al finito. Hegel: il processo dialettico del pensiero e della realtà.</p> <p>La società dell'Ottocento e le grandi potenze la spartizione imperialistica del mondo</p>	<p>Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate.</p>

<sup>4</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: DIVERSITA' : RISCHI O RISORSE

**Prerequisiti:**

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze nel pensiero dei filosofi studiati</p> <p>Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.</p> <p>Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi, concetti diversi</p>	<p>Scienza e Fede ( Bruno, Galilei , Pascal , Leibiniz e Spinoza). Razionalismo ed Empirismo (Cartesio ,Pascal, Spinoza, Leibiniz Locke, Berkley, Hume) . Liberalismo ed Assolutismo ( Locke ed Hobbes) .</p> <p>L' Ancien regime: le gerarchie sociali La rivoluzione d'indipendenza americana e la Dichiarazione d'indipendenza La rivoluzione francese: La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino La questione sociale</p>	<p>Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo , letture condivise e riflessioni guidate.</p>

## MODULO CLIL L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZE IN ENTRATA
STORIA	8 ORE DI LEZIONE IN PRESENZA 4 ORE ATTIVITÀ ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare testi;</li> <li>• individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;</li> <li>• conoscere i meccanismi della l2 a livello b1 cefr.</li> </ul>
CONTENUTI		

	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione americana</li> <li>• La rivoluzione francese</li> <li>• I moti degli anni venti e trenta</li> <li>• Le rivoluzioni del 48</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricerca, selezionare, schematizzare;</li> <li>•confrontare e contrapporre;</li> <li>•utilizzare la capacità di problem posing e problemsolving;</li> <li>•acquisire nuove modalità di ricerca;</li> <li>•relazionare sul lavoro svolto in gruppo;</li> <li>•apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo;</li> <li>•controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment);</li> <li>•imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza;</li> <li>•acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, power point);</li> <li>•Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Il metodo sarà improntato prevalentemente su una didattica di tipo laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare. Attività: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo strategie di apprendimento: utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p>	
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, fonti storiche, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio) audiotesti, visione di documentari e film.</p>	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta dibattiti con scambio di opinioni produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>	

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> VERIFICA ORALE	4	2	2
BREVI INTERVENTI	In itinere		

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti. Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi) Conoscenza della terminologia di base.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>5</sup>	Capacità di: acquisizione e comprensione delle informazioni di base, di analisi e sintesi, dell'organizzazione espositiva dei contenuti, della proprietà terminologica e lessicale, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e corretto, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza e rispetto ai risultati degli eventuali interventi didattici ed educativi integrativi effettuati. Essa si atterrà ai criteri indicati nella griglia allegata
Criteri di Valutazione del Comportamento	Si rimanda all'apposita griglia contenuta nel PTOF
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	Per la valutazione complessiva si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove sommative e del raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, anche di altri elementi, quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza, progresso rispetto ai livelli di partenza

### **Il Docente**

prof.ssa Mariagrazia Tripodi

---



---

<sup>5</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;