



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE QUINTA SEZIONE D

PROF.SSAFRANCESCA LUPPINO

Data presentazione:31/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE QUINTA D

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	CONOSCERE LE NOZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA E DELLA STORIA DELL'ARTE	PROGETTARE ELEMENTI ARCHITETTONICI	CAPACITÀ DI ORIENTARSI NEI VARI ORDINI ARCHITETTONICI

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	4	8	7	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della 5D Classe¹

OPERARE IN MODO CORRETTO LA LETTURA DEI CODICI VISIVI USANDO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

FASE³	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
PRIMO QUADRIMESTRE	Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica	OTTOCENTO / NOVECENTO E PROSPETTIVA
SECONDO QUADRIMESTRE	Saper utilizzare una terminologia specifica	NOVECENTO E DISEGNO ARTISTICO

¹riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

²Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

³Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

⁴In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE				
SVILUPPO SOSTENIBILECITTADINI DELL'ARTE	CITTADINI DELL'ARTE			
	BENI CULTURALI E TERRITORIO.	RISPETTARE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE	CONOSCERE E RISPETTARE I BENI CULTURALI A PARTIRE DAL PROPRIO TERRITORIO	
CITTADINANZA DIGITALE				
				Totale ore 2
ATTIVITA'				

STRATEGIE METODOLOGICHE	
------------------------------------	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:EVOLUZIONE TECNOLOGICA E IDENTITÀ UMANA:LIMITI E POSSIBILITÀ		
Prerequisiti:		
5		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici	Il futurismo	Lavoro di gruppo e discussione in classe

(replicare la tabella tante volte quante necessario)

⁵Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:CAMBIAMENTO E CICLICITÀ		
Prerequisiti:		
6		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici	L'ARTE NOUVEAU	Studio su testi e su altri supporti e discussione in gruppo

⁶Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO : L'ETICA DELLE
RESPONSABILITÀ****Prerequisiti:**

7

**Obiettivi di
Apprendimento****Contenuti
disciplinari****Strategie
Metodologiche****ANALIZARE IN MANIERA
CRITICA DIPINTI ED OPERE
D'ARTE****L'espressionismo tedesco****Studio su testi e su altri supporti e
discussione in gruppo**

⁷Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: CASO E NECESSITÀ, FORTUNA E CREATIVITÀ		
Prerequisiti:		
8		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici	IL SURREALISMO	Studio su testi e su altri supporti e discussione in gruppo

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

⁸Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

TITOLO:IL TEMPO		
Prerequisiti:		
9		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici	IL CUBISMO	Studio su testi e su altri supporti e discussione in gruppo
PERCORSO INTERDISCIPLINARE		

⁹Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

TITOLO:RAPPORTO UOMO- AMBIENTE		
Prerequisiti:		
10		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici	L'IMPRESSIONISMO	Studio su testi e su altri supporti e discussione in gruppo

MODULO CLIL		
DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZE IN ENTRATA
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA

¹⁰Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

METODOLOGIE		
MATERIALI E MEZZI		
MODALITÀ DI VERIFICA		
VALUTAZIONE		

NOTA BENE: la tabella in esame deve essere compilata solo dai docenti delle discipline e/o delle classi coinvolte; in caso contrario può essere eliminata dal Format.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	

Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoomDebate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
FlippedClassroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u>			

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti

Criteria di valutazione	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche ¹¹	<u>DUE PROVA PRATICHE DUE PROVE ORALI</u>
Criteria di Valutazione del Comportamento	
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	

Il Docente

prof.ssa Francesca Luppino

¹¹per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;