



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA STORIA

CLASSE V I

PROF.SSA MONICA NUCERA

Data presentazione:31/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI V I

- Capacità di operare semplici collegamenti e di organizzare in modo lineare e coerente quanto appreso.
- Avere una percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici.
- Saper comprendere brevi testi.
- Sapersi interrogare sulla propria identità umana in relazione ai valori proposti dal contesto socio-educativo.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA	Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)•l'età napoleonica e la Restaurazione•il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita•l'Occidente degli Stati-Nazione•la questione sociale e il movimento operaio•la seconda rivoluzione industriale•l'imperialismo e il nazionalismo•lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento)	. Conoscere gli avvenimenti salienti della storia moderna, in particolare italiana.▪Essere in grado di leggere e comprendere un testo specifico.▪Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.	- Comprendere la complessità e la specificità di ciascun evento storico -Saper analizzare un evento storico in modo sincronico e diacronico. -Saper confrontare criticamente differenti ipotesi storiografiche. -Saper elaborare mappe concettuali e lavorare in gruppo. - Saper stabilire relazioni interpersonali nel rispetto dei diritti garantiti dalla Costituzione Comprendere il cambiamento e la diversità del pensiero filosofico in relazione ai tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.▪ Costituzione

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA	12	5	1	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'al

LIVELLO ECCELLENTE 4. QUANDO L'ALLIEVO raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i temi e i problemi fondamentali del pensiero filosofico greco-romano e medievale. - Saper individuare gli eventi storici fondamentali del mondo contemporaneo - Saper analizzare un evento storico utilizzando fonti differenti e in prospettiva sincronica e diacronica. - Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi , usando adeguatamente il lessico specifico. -Saper analizzare, sintetizzare e confrontare testi progressivamente più complessi ; elaborare mappe concettuali; saper lavorare in gruppo. - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla COSTITUZIONE. <p>Conoscenza dei contenuti fondamentali delle disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza ed uso consapevole del lessico disciplinare. - Acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico - Comprensione di testi f storiografici. - Conoscenza ed utilizzo di fonti di varia tipologia. - Conoscere l'atlante storico

EDUCAZIONE CIVICA ² COSTITUZIONE			
TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
I DIRITTI DELL'UOMO: RICONOSCIMENTO E TUTELA NAZIONALE E INTERNAZIONALE	CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI -	- Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico	4
ATTIVITA'	ATTIVITÀ: CONVEGNI-DIBATTITI; DID; VISION FILM E DOCUMENTARY; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; PROGETTI PTOF; VISITE GUIDATE; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE.		
STRATEGIE METODOLOGICHE	STRATEGIE METODOLOGICHE: DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	IL TEMPO	
Prerequisiti:	1)SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2)SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3)CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
3		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	IL TEMPO NELLE TRINCEE E NEGLI SCENARI DI GUERRA: I CONFLITTI MONDIALI	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	
Prerequisiti:	1)SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2)SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3)CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
4		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

³ Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

⁴ Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	IL SECONDO NOVECENTO: • DALLA «GUERRA FREDDA» ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO: L'ONU, LA QUESTIONE TEDESCA, I DUE BLOCCHI	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGO A LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
--	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	CASO, NECESSITÀ, FORTUNA E CREATIVITÀ	
Prerequisiti:	1) SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2) SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3) CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGO A LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	LE FIGURE FEMMINILI	
Prerequisiti:	1) SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2) SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3) CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	LE FIGURE FEMMINILI TRA LE DUE GUERRE	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	DAL MITO ALLA SCIENZA	
Prerequisiti:	1) SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2) SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3) CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
5		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	IL DECOLO INDUSTRIALE: IL BOOM ECONOMICO DEL NOVECENTO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

⁵ Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
				Verifica scritta		Lavoro autonomo	

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
Tipologia: <u>Orale</u> . metodologia <u>Debate, scritta</u>	4(minimo)	2	2

RECUPERO			
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FINE QUADRIMESTRE	DA DEFINIRE IN ITINERE	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina •Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato(livello minimo di sintesi) •Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi).. •Conoscenza e utilizzo della terminologia di base. 	DA DEFINIRE IN ITINERE

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche ⁶	VALUTAZIONE DEL RACCONTO DEL LIVELLO DI PARTENZA, DELL'INTERESSE, DELL'IMPEGNO, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, ABILITÀ E DI OGNI ALTRO ELEMENTO UTILE IN RIFERIMENTO AGLI ELEMENTI CONTENUTI NEL PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	<u>SI RIMANDA AL PTOF</u>

⁶ per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

Criteria di Valutazione Educazione civica	<u>SI ALLEGA GRIGLIA APPROVATA IN SEDE COLLEGALE</u>
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<u>SI ALLEGA GRIGLIA N 1</u>

Il Docente

prof.ssa Monica Nucera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 ECCELLENTE	CONOSCENZE ORGANICHE, APPROFONDITE, AMPIATE E PERSONALIZZATE	SACOGLIERE E STABILIRE RELAZIONI ANCHE IN PROBLEMATICHE COMPLESSE, ESPRIMENDO VALUTAZIONI CRITICHE, ORIGINALI E PERSONALI.	ESEGUE COMPITI COMPLESSI APPLICA LE CONOSCENZE CON LA MASSIMA PRECISIONE IN QUALSIASI NUOVO CONTESTO. COMUNICA IN MODO EFFICACE, ARTICOLATO ED ORIGINALE.
9 OTTIMO	CONOSCENZE ORGANICHE, ARTICOLATE E CON APPROFONDIMENTI AUTONOMI	SA COGLIERE E STABILIRE RELAZIONI NELLE VARIE PROBLEMATICHE, EFFETTUA ANALISI E SINTESI COMPLETE, COERENTI ED APPROFONDITE.	ESEGUE COMPITI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ. APPLICA LE CONOSCENZE IN MODO CORRETTO E AUTONOMO ANCHE A CONTENUTI NON USUALI. COMUNICA IN MODO EFFICACE ED ARTICOLATO.
8 BUONO	CONOSCENZE COMPLETE ED APPROFONDITE	SACOGLIERE E STABILIRE RELAZIONI NELLE PROBLEMATICHE NOTE, EFFETTUA ANALISI E SINTESI COMPLETE.	ESEGUE COMPITI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ APPLICA LE CONOSCENZE A PROBLEMI COMPLESSI IN MODO GLOBALMENTE CORRETTO. COMUNICA IN MODO EFFICACE ED APPROPRIATO.
7 DISCRETO	CONOSCENZE COMPLETE E PARZIALMENTE APPROFONDITE	SACOGLIERE E STABILIRE RELAZIONI NELLE PROBLEMATICHE NOTE, EFFETTUA ANALISI E SINTESI COMPLETE PUR CON QUALCHE INCERTEZZA	ESEGUE COMPITI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ APPLICA LE CONOSCENZE, CON QUALCHE LIEVE IMPRECISIONE. COMUNICA IN MODO ABBASTANZA EFFICACE E CORRETTO.
6 SUFFICIENTE	CONOSCENZE ESSENZIALI	SA COGLIERE E STABILIRE RELAZIONI IN PROBLEMATICHE SEMPLICI. EFFETTUA ANALISI E SINTESI CON UNA CERTA COERENZA.	ESEGUE SEMPLICI COMPITI. APPLICA LE CONOSCENZE SENZA GRAVI ERRORI COMUNICA IN MODO SEMPLICE MA ADEGUATO.
5 MEDIOCRE	CONOSCENZE SUPERFICIALI ED INCOMPLETE	SA EFFETTUARE ANALISI E SINTESI PARZIALI; RIESCE A ORGANIZZARE LE CONOSCENZE SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO	APPLICA LE CONOSCENZE CON QUALCHE IMPRECISIONE, ANCHE NELL'ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI COMUNICA IN MODO NON SEMPRE COERENTE
4 INSUFFICIENTE	CONOSCENZE FRAMMENTARIE E LACUNOSE	SA EFFETTUARE ANALISI E SINTESI PARZIALI. EVIDENZIA DIFFICOLTÀ AD ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ANCHE SE	COMMETTE GRAVI ERRORI NELL'APPLICARE I CONTENUTI ACQUISITI. COMUNICA IN MODO

		OPPORTUNAMENTE GUIDATO	INADEGUATO E APPROSSIMATIVO
3 SCARSO	CONOSCENZE MOLTO FRAMMENTARIE, GRAVEMENTE LACUNOSE E DISORGANIZZATE.	NON RIESCE AD EFFETTUARE ANALISI E SINTESI. NON SA ORGANIZZARE LE SCARSE CONOSCENZE NEANCHE SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO.	NON RIESCE AD APPLICARE LE SCARSE CONOSCENZE ACQUISITE COMUNICANDO IN MANIERA DISORGANICA ED IMPROPRIA
1-2 MOLTO SCARSO	NESSUNA	NON EFFETTUA ANALISI E SINTESI. NON ORGANIZZA ALCUN CONTENUTO NEANCHE SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO.	NON INDIVIDUA TEMI E PROBLEMI, NON COMPIE ALCUNA OPERAZIONE.

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
1. IMPEGNO	CONTINUO, TENACE RIGOROSO E DILIGENTE	CONTINUO	SUFFICIENTE	INCOSTANTE	SALTUARIO O SUPERFICIALE	ASSENTE
2. INTERESSE	PROFONDO SPICCATO	SIGNIFICATIVO	ADEGUATO	INCOSTANTE	SCARSO	DISINTERESSE
3. PARTECIPAZIONE	ATTIVA COSTRUTTIVA PROFICUA	ATTIVA E PROPOSITIVA	ATTIVA	SOLLECITATA	INSUFFICIENTE	PASSIVA
4. METODO DI STUDIO	ORGANICO, ELABORATIVO, CRITICO	ORGANICO E RIFLESSIVO	ORGANICO	POCO ORGANICO	DISORGANICO	INESISTENTE