



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO SCIENTIFICO**

**MATERIA STORIA**

**CLASSE V I**

**PROF.SSA MONICA NUCERA**

Data presentazione:31/10/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI V I

- Capacità di operare semplici collegamenti e di organizzare in modo lineare e coerente quanto appreso.
- Avere una percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici.
- Saper comprendere brevi testi.
- Sapersi interrogare sulla propria identità umana in relazione ai valori proposti dal contesto socio-educativo.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>STORIA</b>	Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)•l'età napoleonica e la Restaurazione•il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita•l'Occidente degli Stati-Nazione•la questione sociale e il movimento operaio•la seconda rivoluzione industriale•l'imperialismo e il nazionalismo•lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento)	. Conoscere gli avvenimenti salienti della storia moderna, in particolare italiana.▪Essere in grado di leggere e comprendere un testo specifico.▪Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.	- Comprendere la complessità e la specificità di ciascun evento storico -Saper analizzare un evento storico in modo sincronico e diacronico. -Saper confrontare criticamente differenti ipotesi storiografiche. -Saper elaborare mappe concettuali e lavorare in gruppo. - Saper stabilire relazioni interpersonali nel rispetto dei diritti garantiti dalla Costituzione Comprendere il cambiamento e la diversità del pensiero filosofico in relazione ai tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.▪ Costituzione

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>STORIA</b>	12	5	1	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'al

**LIVELLO ECCELLENTE 4. QUANDO L'ALLIEVO** raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>                      Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>                      Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>                      Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>                      Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>                      Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>                      Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>                      Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>                      Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare i temi e i problemi fondamentali del pensiero filosofico greco-romano e medievale.</li> <li>- Saper individuare gli eventi storici fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>- Saper analizzare un evento storico utilizzando fonti differenti e in prospettiva sincronica e diacronica.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi , usando adeguatamente il lessico specifico.</li> <li>-Saper analizzare, sintetizzare e confrontare testi progressivamente più complessi ; elaborare mappe concettuali; saper lavorare in gruppo.</li> <li>- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla COSTITUZIONE.</li> </ul> <p>Conoscenza dei contenuti fondamentali delle disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza ed uso consapevole del lessico disciplinare.</li> <li>- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico</li> <li>- Comprensione di testi f storiografici.</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo di fonti di varia tipologia.</li> <li>- Conoscere l'atlante storico</li> </ul>



EDUCAZIONE CIVICA <sup>2</sup> COSTITUZIONE			
TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
I DIRITTI DELL'UOMO: RICONOSCIMENTO E TUTELA NAZIONALE E INTERNAZIONALE	CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI -	- Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico	4
ATTIVITA'	<b>ATTIVITÀ:</b> CONVEGNI-DIBATTITI; DID; VISION FILM E DOCUMENTARY; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; PROGETTI PTOF; VISITE GUIDATE; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE.		
STRATEGIE METODOLOGICHE	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.		

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>IL TEMPO</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	1)SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2)SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3)CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
3		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	IL TEMPO NELLE TRINCEE E NEGLI SCENARI DI GUERRA: I CONFLITTI MONDIALI	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>RAPPORTO UOMO-AMBIENTE</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	1)SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2)SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3)CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
4		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>

<sup>3</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

<sup>4</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	IL SECONDO NOVECENTO: • DALLA «GUERRA FREDDA» ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO: L'ONU, LA QUESTIONE TEDESCA, I DUE BLOCCHI	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
--	---	--

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>CASO, NECESSITÀ, FORTUNA E CREATIVITÀ</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	1) SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2) SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3) CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>LE FIGURE FEMMINILI</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	1) SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2) SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3) CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	LE FIGURE FEMMINILI TRA LE DUE GUERRE	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>DAL MITO ALLA SCIENZA</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	1) SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI 2) SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA 3) CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO	
5		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	IL DECOLO INDUSTRIALE: IL BOOM ECONOMICO DEL NOVECENTO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING- COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE

<sup>5</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata



METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
				Verifica scritta		Lavoro autonomo	

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
Tipologia: <u>Orale</u> . metodologia <u>Debate, scritta</u>	4(minimo)	2	2

RECUPERO			
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FINE QUADRIMESTRE</b>	<b>DA DEFINIRE IN ITINERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina</li> <li>•Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato(livello minimo di sintesi)</li> <li>•Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)..</li> <li>•Conoscenza e utilizzo della terminologia di base.</li> </ul>	<b>DA DEFINIRE IN ITINERE</b>

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>6</sup>	VALUTAZIONE DEL RACCONTO DEL LIVELLO DI PARTENZA, DELL'INTERESSE, DELL'IMPEGNO, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, ABILITÀ E DI OGNI ALTRO ELEMENTO UTILE IN RIFERIMENTO AGLI ELEMENTI CONTENUTI NEL PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	<u>SI RIMANDA AL PTOF</u>

<sup>6</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

Criteria di Valutazione Educazione civica	<b><u>SI ALLEGA GRIGLIA APPROVATA IN SEDE COLLEGALE</u></b>
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<b><u>SI ALLEGA GRIGLIA N 1</u></b>

## Il Docente

prof.ssa Monica Nucera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 ECCELLENTE	CONOSCENZE ORGANICHE, APPROFONDITE, AMPIATE E PERSONALIZZATE	SACOGLIERE E STABILIRE RELAZIONI ANCHE IN PROBLEMATICHE COMPLESSE, ESPRIMENDO VALUTAZIONI CRITICHE, ORIGINALI E PERSONALI.	ESEGUE COMPITI COMPLESSI APPLICA LE CONOSCENZE CON LA MASSIMA PRECISIONE IN QUALSIASI NUOVO CONTESTO. COMUNICA IN MODO EFFICACE, ARTICOLATO ED ORIGINALE.
9 OTTIMO	CONOSCENZE ORGANICHE, ARTICOLATE E CON APPROFONDIMENTI AUTONOMI	SA COGLIERE E STABILIRE RELAZIONI NELLE VARIE PROBLEMATICHE, EFFETTUA ANALISI E SINTESI COMPLETE, COERENTI ED APPROFONDITE.	ESEGUE COMPITI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ. APPLICA LE CONOSCENZE IN MODO CORRETTO E AUTONOMO ANCHE A CONTENUTI NON USUALI. COMUNICA IN MODO EFFICACE ED ARTICOLATO.
8 BUONO	CONOSCENZE COMPLETE ED APPROFONDITE	SACOGLIERE E STABILIRE RELAZIONI NELLE PROBLEMATICHE NOTE, EFFETTUA ANALISI E SINTESI COMPLETE.	ESEGUE COMPITI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ APPLICA LE CONOSCENZE A PROBLEMI COMPLESSI IN MODO GLOBALMENTE CORRETTO. COMUNICA IN MODO EFFICACE ED APPROPRIATO.
7 DISCRETO	CONOSCENZE COMPLETE E PARZIALMENTE APPROFONDITE	SACOGLIERE E STABILIRE RELAZIONI NELLE PROBLEMATICHE NOTE, EFFETTUA ANALISI E SINTESI COMPLETE PUR CON QUALCHE INCERTEZZA	ESEGUE COMPITI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ APPLICA LE CONOSCENZE, CON QUALCHE LIEVE IMPRECISIONE. COMUNICA IN MODO ABBASTANZA EFFICACE E CORRETTO.
6 SUFFICIENTE	CONOSCENZE ESSENZIALI	SA COGLIERE E STABILIRE RELAZIONI IN PROBLEMATICHE SEMPLICI. EFFETTUA ANALISI E SINTESI CON UNA CERTA COERENZA.	ESEGUE SEMPLICI COMPITI. APPLICA LE CONOSCENZE SENZA GRAVI ERRORI COMUNICA IN MODO SEMPLICE MA ADEGUATO.
5 MEDIOCR E	CONOSCENZE SUPERFICIALI ED INCOMPLETE	SA EFFETTUARE ANALISI E SINTESI PARZIALI; RIESCE A ORGANIZZARE LE CONOSCENZE SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO	APPLICA LE CONOSCENZE CON QUALCHE IMPRECISIONE, ANCHE NELL'ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI COMUNICA IN MODO NON SEMPRE COERENTE
4 INSUFFICIENTE	CONOSCENZE FRAMMENTARIE E LACUNOSE	SA EFFETTUARE ANALISI E SINTESI PARZIALI. EVIDENZIA DIFFICOLTÀ AD ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ANCHE SE	COMMETTE GRAVI ERRORI NELL'APPLICARE I CONTENUTI ACQUISITI. COMUNICA IN MODO

		OPPORTUNAMENTE GUIDATO	INADEGUATO E APPROSSIMATIVO
3 SCARSO	CONOSCENZE MOLTO FRAMMENTARIE, GRAVEMENTE LACUNOSE E DISORGANIZZATE.	NON RIESCE AD EFFETTUARE ANALISI E SINTESI. NON SA ORGANIZZARE LE SCARSE CONOSCENZE NEANCHE SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO.	NON RIESCE AD APPLICARE LE SCARSE CONOSCENZE ACQUISITE COMUNICANDO IN MANIERA DISORGANICA ED IMPROPRIA
1-2 MOLTO SCARSO	NESSUNA	NON EFFETTUA ANALISI E SINTESI. NON ORGANIZZA ALCUN CONTENUTO NEANCHE SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO.	NON INDIVIDUA TEMI E PROBLEMI, NON COMPIE ALCUNA OPERAZIONE.

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
<b>1. IMPEGNO</b>	CONTINUO, TENACE RIGOROSO E DILIGENTE	CONTINUO	SUFFICIENTE	INCOSTANTE	SALTUARIO O SUPERFICIALE	ASSENTE
<b>2. INTERESSE</b>	PROFONDO SPICCATO	SIGNIFICATIVO	ADEGUATO	INCOSTANTE	SCARSO	DISINTERESSE
<b>3. PARTECIPAZIONE</b>	ATTIVA COSTRUTTIVA PROFICUA	ATTIVA E PROPOSITIVA	ATTIVA	SOLLECITATA	INSUFFICIENTE	PASSIVA
<b>4. METODO DI STUDIO</b>	ORGANICO, ELABORATIVO, CRITICO	ORGANICO E RIFLESSIVO	ORGANICO	POCO ORGANICO	DISORGANICO	INESISTENTE