



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: III I**

**PROF.SSA LEONARDA DELFINO**

Data presentazione: 30/10/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE III.

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina</b>  <b>STORIA</b>	LINEE DI SVILUPPO STORICO DELL'EPOCA STUDIATA SOTTO IL PROFILO SOCIOPOLITICO, GEOECONOMICO E CULTURALE.  LE SEQUENZE DEGLI AVVENIMENTI STORICI.  ALCUNI DOCUMENTI STORICI E STORIOGRAFICI	RICONOSCERE ED INSERIRE UN FATTO O UN FENOMENO STORICO NELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE, ECONOMICHE E CULTURALI DI UN QUADRO DI CIVILTÀ	ESPORRE ORALMENTE QUANTO STUDIATO RISPONDENDO A DOMANDE DI DIVERSA TIPOLOGIA.  CAPACITÀ DI LETTURA DI CARTE GEOGRAFICHE, GENERALI E TEMATICHE, E DELLA LINEA DEL TEMPO.  CAPACITÀ DI COLLOCARE GLI AVVENIMENTI NEL TEMPO

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA	15	1		

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali.</p> <p>Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali.</p> <p>Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</p> <p>Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della III Classe

#### CONOSCENZE:

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata  
Individuare, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

#### ABILITÀ:

Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite

Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali

Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali

#### COMPETENZE:

Attitudine alla problematizzazione

Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi

Capacità di scoprire la dimensione storica del presente

### Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>Tempi: Settembre</b>	<p>Interpretare rappresentazioni schematiche dei fenomeni storici.</p> <p>Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni</p> <p>Analizzare gli aspetti politici, economici e sociali del sistema feudale</p> <p>Ricostruire le ragioni della rinascita europea dopo il Mille</p> <p>Comprendere le caratteristiche delle monarchie feudali attraverso il confronto con lo stato moderno</p> <p>Riflettere sulla</p>	<p><b>Unità 1</b> <b>La rinascita dell'Occidente</b></p> <p>Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo</p> <p>La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille</p> <p>Imperatori, papi e re</p> <p>L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa</p>

	<p>differenziazione geopolitica della penisola italiana a partire dal XII secolo</p>	
<p><b>Tempi: Ottobre</b></p>	<p>Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici</p> <p>Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica.</p> <p>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti.</p>	<p><b>Unità 2</b> <b>La società medievale</b></p> <p>Le crociate</p> <p>Istituzioni universali e poteri locali</p> <p>La nuova società urbana</p>
<p><b>Tempi: Novembre</b></p>	<p>Cogliere i nessi fra eventi e fenomeni</p> <p>Ripercorrere le ragioni della crisi del XIV secolo</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico storico</p> <p>Ricostruire il quadro geopolitico dell'Italia nel XV secolo</p> <p>Analizzare i diversi aspetti della fioritura culturale del XV secolo</p>	<p><b>Unità 3</b> <b>Il tramonto del Medioevo</b></p> <p>La crisi del XVI secolo e le Trasformazioni dell'economia</p> <p>Verso l'Europa delle monarchie nazionali</p> <p>Chiesa, impero e Italia fra trecento e quattrocento</p>
<p><b>Tempi: Dicembre/Gennaio</b></p>	<p>Comprendere l'importanza dei commerci nell'Europa medievale e moderna</p> <p>Analizzare l'espansione ottomana e le ripercussioni sull'Europa</p> <p>Ripercorrere le tappe della conquista spagnola dei territori americani</p>	<p><b>Unità 4</b> <b>Dall'Europa al mondo</b></p> <p>Oltre le frontiere orientali dell'Europa</p> <p>L'Europa alla conquista di nuovi mondi</p>
	<p>Ricostruire le vicende e le ripercussioni della</p>	<p><b>Unità 5 La formazione dell'Europa moderna</b></p>

<p><b>Tempi: Febbraio</b></p>	<p>discesa di Calo VIII in Italia</p> <p>Analizzare le caratteristiche distintive dello stato moderno Ricostruire forme e modi dell'assolutismo</p> <p>Delineare il quadro economico dell'Europa del XVI secolo</p> <p>Ripercorrere le dimensioni fondamentali della nuova cultura rinascimentale</p> <p>Sviluppare un confronto fra le posizioni religiose della chiesa cattolica, anglicana, di Lutero e di Calvino.</p>	<p>• Il quadro politico europeo e le prime guerre d'Italia</p> <p>Nascita dello stato moderno ed economia nel Cinquecento</p> <p>L'uomo al centro del mondo.</p> <p>Il Rinascimento</p> <p>La riforma protestante</p>
<p><b>Tempi: Marzo/Aprile</b></p>	<p>Ricostruire le fasi della lotta fra Spagna e Francia per l'egemonia sull'Italia</p> <p>Individuare le fasi del manifestarsi della Riforma, dalla controversia dottrinale allo scontro militare</p> <p>Analizzare le disposizioni del concilio di Trento</p> <p>Delineare il clima nel mondo cattolico nell'età della Controriforma</p> <p>Analizzare la politica interna ed internazionale di Filippo II e di Elisabetta I</p>	<p><b>Unità 6</b> <b>Monarchie, imperi, chiesa nel '500</b></p> <p>Carlo V e il disegno di una monarchia universale</p> <p>La Controriforma cattolica</p> <p>Stati e guerre di religione</p> <p>L'egemonia spagnola in Italia</p>
<p><b>Tempi: Maggio/Giugno</b></p>	<p>Saper comprendere il concetto di svolta Storica</p> <p>Delineare le ragioni e gli effetti della crisi del Seicento</p> <p>Analizzare le trasformazioni della gerarchia</p>	<p><b>Unità 7</b> <b>Il Seicento: crisi e Trasformazioni</b> <b>La crisi del Seicento</b></p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Gli stati europei nel Seicento e la prima rivoluzione inglese</p> <p>Monarchia costituzionale e assolutismo realizzato</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP</i> <i>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
---------------	------------------	--	----------------------------	------------

	<p>economica in Europa</p> <p>Analizzare i tratti fondamentali della rivoluzione scientifica</p> <p>Riflettere sulla frattura fra chiesa e mondo scientifico</p> <p>Ricostruire le vicende delle maggiori monarchie europee nella prima metà del Seicento</p> <p>Comprendere il significato epocale della seconda rivoluzione inglese</p> <p>Analizzare il regno di Luigi XIV come piena realizzazione dell'assolutismo</p>	
--	---	--

COSTITUZIONE	I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ETICO-SOCIALI: il diritto all'istruzione	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Comprendere l'importanza del diritto all'istruzione in tutti i tempi come fonte di affrancamento da ogni tipo di schiavitù.	3
	<b>TITOLO</b> <i>A spasso nella storia della scuola.</i>	Partecipare al dibattito culturale.	Saper cogliere il profondo legame tra l'istruzione ed il contesto storico – sociale in cui si diffonde.	
	<b>TITOLO</b> <i>La nascita dei comuni e la loro struttura: alla ricerca di analogie e differenze con i Comuni dei nostri giorni.</i>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Analizzare gli aspetti politici, economici e sociali del sistema comunale.	2
		Partecipare al dibattito culturale.	Operare confronti e cogliere analogie e differenze tra fenomeni storici.	
Totale ore 5				
ATTIVITA'	LETTURA DI TESTI SCELTI VISIONE FILM PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO RICERCHE SUL WEB DDI			
STRATEGIE METODOLOGICHE	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE. PROBLEM SOLVING. FLIPPED CLASSROOM.			

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
<b>TITOLO:</b> <i>SPORT E COMUNICAZIONE</i>		<b>TITOLO:</b> <i>DAL MITO ALLA SCIENZA: LA RICERCA DELLA VERITA'</i>
<b>Prerequisiti:</b> quelli previsti per la disciplina.		<b>Prerequisiti:</b> quelli previsti per la disciplina.
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio	<b>PRIMO PERCORSO:</b> <i>La comunicazione nel medioevo:</i>	Per lo sviluppo dei percorsi indicati, saranno adottate le medesime strategie e metodologie della disciplina riassunte nella tabella sottostante.



Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea	<i>dal giullare al commentatore televisivo.</i>	
	<b>SECONDO PERCORSO:</b> <i>Dal mito delle colonne d'Ercole alla scoperta dell'America. Viaggi e miraggi.</i>	

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoomDebate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
FlippedClassroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u>			
<u>VERIFICA SCRITTA</u>	4	2	2
<u>VERIFICA ORALE</u>	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti

Pausa didattica a conclusione del primo quadrimestre.	Una settimana	Superare lievi carenze di base. Potenziare le abilità fondamentali. Migliorare le competenze. Perfezionare il metodo di studio. Superare lievi difficoltà operative. Rafforzare motivazione e interesse.	I contenuti oggetto di recupero saranno quelli della programmazione disciplinare.
---	---------------	---	---

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie delle prove scritte ed orali e a quelle del comportamento deliberate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie delle prove scritte ed orali e a quelle del comportamento deliberate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: - livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze. - progressi compiuti rispetto al livello di partenza- - interesse - impegno - partecipazione al dialogo educativo.

**Il Docente**

**Prof.ssa Leonarda Delfino**