



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO SCIENTIFICO**

**MATERIA STORIA.**

**CLASSE VD**

**PROF. LAZZARO GIUSEPPE**

Data presentazione: 31 OTTOBRE 2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE V LICEO SCIENTIFICO

- Capacità di operare semplici collegamenti e di organizzare in modo lineare e coerente quanto appreso.
- Avere una percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici.
- Saper comprendere brevi testi.
- Sapersi interrogare sulla propria identità umana in relazione ai valori proposti dal contesto socio-educativo.

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

| Disciplina | Conoscenze   | Abilità   | Competenze  |
|------------|--|---|---|
| STORIA     | le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. | - Saper cogliere un evento nel periodo storico relativo<br>- Saper individuare e definire alcuni concetti chiave relativi all'Età tardo antica e all'Alto Medioevo. | - Operare semplici collegamenti tra i concetti appresi e il contesto storico. |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
|            | n. alunni          | n. alunni             | n. alunni     | n. alunni          |
| FILOSOFIA  | 4                  | 10                    | 5             |                    |

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>anche con l'utilizzo trasversale delle<br/>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>  | <b>Competenze Attese</b>  |
|--|---|
| <b>Imparare ad imparare</b><br>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento  | - Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture.  |
| <b>Progettare</b><br>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese   | - Usare la terminologia specifica   |
| <b>Comunicare</b><br>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali   | - Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.<br>-   |
| <b>Collaborare e partecipare</b><br>Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune   | - Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione etc.), dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise. |
| <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole   | - Saper analizzare testi filosofici non complessi con il riferimento al contesto storico  |
| <b>Risolvere problemi</b><br>Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica   | -Cogliere la complessità, le peculiarità, le differenze – nello spazio e nel tempo -, le trasformazioni diacroniche, i nessi che connettono fattori diversi, sapendoli evidenziare ed esporre.  |
| <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti  | -Sviluppare una adeguata consapevolezza storica e diacronica  |
| <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br>Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione. | - Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi, e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato.   |

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della V Classe

- Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture.
- Cogliere la complessità, le peculiarità, le differenze – nello spazio e nel tempo -, le trasformazioni diacroniche, i nessi che connettono fattori diversi, sapendoli evidenziare ed esporre.
- Prendere dimestichezza con gli strumenti che permettono di acquisire informazioni nelle discipline dell'area
- Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi, e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato.
- Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione etc.), dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.
- Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri

### Articolazione della Programmazione Disciplinare

| FASE                     | Obiettivi di apprendimento   | CONTENUTI  |
|--------------------------|--|--|
| <b>I</b><br>quadrimestre | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>Lessico specifico.<br/>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</p> | <p><b>BELLE EPOQUE L'ETA' GIOLITTIANA</b><br/>Le trasformazioni economiche e sociali<br/>La guerra di Libia e la crisi politica</p>  |
| <b>I</b><br>quadrimestre | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>Lessico specifico.<br/>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</p> | <p><b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b><br/>Le cause della Grande guerra<br/>Le difficoltà degli imperi multinazionali<br/>I protagonisti fuori dall'Europa<br/>L'inizio della guerra Una guerra inedita<br/>Il 1917, la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti<br/>L'Italia in guerra Dalla guerra alla pace</p> |
| <b>I</b><br>quadrimestre | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>Lessico specifico.<br/>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</p> | <p><b>IL PRIMO DOPOGUERRA</b><br/>I problemi aperti L'Europa dei vincitori: la Francia e il Regno Unito L'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar<br/>Gli "anni folli" degli Stati Uniti<br/>Il dopoguerra in Asia e Medio Oriente<br/>Il dopoguerra in Africa e in America Latina</p>                               |
| <b>I</b><br>quadrimestre | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>Lessico specifico.<br/>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</p> | <p><b>LA GRANDE CRISI</b><br/>1929: l'inizio della crisi<br/>La reazione alla crisi negli Stati Uniti: il New Deal La crisi in Gran Bretagna e in Francia</p>  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| <b>I quadrimestre</b>  | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>LE ORIGINI DEL FASCISMO (1919-1926)</b><br/>         Il primo dopoguerra in Italia<br/>         Il biennio rosso: 1919- 1920<br/>         I partiti e le masse<br/>         La nascita del fascismo La presa del potere<br/> <b>LA COSTRUZIONE DELLO STATO TOTALITARIO</b></p> |
| <b>I quadrimestre</b>  | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO</b><br/>         Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre<br/>         La costruzione dell'Unione Sovietica<br/>         Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo</p>   |
| <b>I quadrimestre</b>  | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA</b><br/>         L'ascesa al potere di Hitler<br/>         Lo stato totalitario nazista La politica economica e la spinta verso la guerra<br/>         Testi: Le leggi di Norimberga.</p>  |
| <b>I quadrimestre</b>  | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>IL REGIME FASCISTA (1926-1939)</b><br/>         L'organizzazione del regime<br/>         Il Partito unico L'antifascismo<br/>         La cultura e la società La politica economica La politica estera</p>   |
| <b>II quadrimestre</b> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b><br/>         Gli anni Trenta: il Giappone e la Cina<br/>         Il mondo coloniale e l'America Latina tra crisi economica e spinte all'indipendenza<br/>         La guerra di Spagna</p>                              |
| <b>II quadrimestre</b> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1942)</b><br/>         L'attacco nazista L'Italia in guerra La guerra totale<br/>         La guerra nel Pacifico</p>  |
| <b>II quadrimestre</b> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1942-1945)</b><br/>         Lo sterminio degli ebrei La svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'Asse Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia<br/> <b>LO SCONTRO FINALE</b></p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>II quadrimestre</b></p> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>L'INIZIO DELLA GUERRA FREDDA</b><br/>         Il mondo alla fine della guerra<br/>         Le origini della guerra fredda<br/>         Gli Stati Uniti, capofila del blocco occidentale<br/>         L'Europa occidentale nella sfera di influenza statunitense<br/>         L'URSS e i paesi comunisti<br/>         La Cina dalla guerra civile alla repubblica popolare<br/>         La rinascita del Giappone</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>II quadrimestre</b></p> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>DUE BLOCCHI TRA IL 1950 E IL 1980</b><br/>         L'Unione Sovietica e l'Est europeo: destalinizzazione e repressione<br/>         Gli Stati Uniti : dal bipolarismo al<br/>         multipolarismo<br/>         L'Europa occidentale tra sviluppo e integrazione<br/>         Il Sessantotto</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>II quadrimestre</b></p> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>LA FINE DELLA GUERRA FREDDA</b><br/>         La dissoluzione dell'Unione Sovietica<br/>         Il crollo dei regimi comunisti nell'Europa orientale<br/>         Un caso anomalo: la vicenda della Jugoslavia<br/>         L'egemonia degli Stati Uniti<br/>         La nascita dell'Unione europea<br/>         Il cammino degli Stati dell'Europa occidentale</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>II quadrimestre</b></p> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>DALLA RICOSTRUZIONE AL BOOMECONOMICO</b><br/>         L'Italia della ricostruzione: 1945–1948<br/>         I partiti di massa<br/>         La prima legislatura: gli anni del centrismo<br/>         Il miracolo economico</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>II quadrimestre</b></p> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>L'ITALIA NEGLI ANNI SESSANTA E SETTANTA</b><br/>         L'esperienza del centrosinistra<br/>         Il Sessantotto italiano<br/>         Il compromesso storico<br/>         Il terrorismo<br/> <b>LE TRASFORMAZIONI NELLA SOCIETÀ E NELL'ECONOMIA</b></p>   |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| <b>II quadrimestre</b> | <p>Conoscere i principali processi economico-sociali, politico-istituzionali e culturali in ambito europeo e mondiale .<br/>         Selezione e valutazione critica dei contenuti.<br/>         Lessico specifico.<br/> <b>COMPETENZA NELL'USO DI TUTTE LE FONTI STORICHE</b></p> | <p><b>LA LUNGA<br/>         TRANSIZIONE DALLA PRIMA<br/>         ALLA SECONDA REPUBBLICA</b><br/>         L'economia e la società italiane negli<br/>         anni Ottanta Verso la fine della prima<br/>         Repubblica<br/>         Il difficile passaggio alla seconda<br/>         Repubblica</p> |
|------------------------|--|---|

**EDUCAZIONE CIVICA**

| NUCLEI | TEMATICHE  | COMPETENZE<br>RIFERITE AL PECUP<br>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)  | CONOSCENZE/ABILITA'   | Ore                     |
|--------|--|--|---|-------------------------|
|        | <p align="center"><b>1. COSTITUZIONE<br/>(DIRITTO, LEGALITÀ E<br/>SOLIDARIETÀ)</b></p> | <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p align="center"><b>PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</b></p> | <p><b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Magistratura;</li> </ul> <p><b>LE GARANZIE COSTITUZIONALI</b></p> | <p align="center">3</p> |
|        |  | <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p align="center"><b>PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</b></p>   | <p><b>L'UE</b></p> <p>Il processo di integrazione europea</p>   | <p align="center">2</p> |
|        |  | <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il</p>  | <p><b>LEGALITÀ:</b> le mafie e la cultura mafiosa</p>   | <p align="center">1</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p><b>PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</b></p> |  |  |
|  |  |  |  |  |

| MODULO CLIL  |   |   |
|--|---|---|
| THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS  |   |   |
| DISCIPLINA COINVOLTA   | TEMPI   | COMPETENZA IN ENTRATA   |
| <b>STORIA</b><br><b>LINGUA INGLESE</b>   | II QUADRIMESTRE<br>(Febbraio-Marzo)   | Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare testi;</li> <li>• Individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;</li> <li>• Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;</li> </ul>   |
| CONTENUTI  | ABILITA'  | COMPETENZE IN USCITA  |
| <p><b><u>Contenuti disciplinari:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The aftermath of WWI</li> <li>• The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• The Wall Street Crash and the Great Depression</li> <li>• The New Deal</li> </ul> <p><b><u>Contenuti linguistici:</u></b><br/>           Specialistic subject vocabulary<br/>           Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving opinions,</li> <li>• asking questions,</li> <li>• comparing and contrasting,</li> <li>• giving information</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms,</li> <li>• modal verbs for expressing ability,</li> <li>• connectors,</li> <li>• synonyms and opposites</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).</li> <li>• Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia)</li> <li>• Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze)</li> <li>• Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca)</li> <li>• Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere)</li> </ul>   | Gli alunni saranno in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici;</li> <li>• Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;</li> <li>• Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point);</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo;</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri;</li> <li>• Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIA</b>   | <p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.)</li> <li>• attività in autoapprendimento (4h.)</li> </ul> <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Lezione interattiva, dinamica e partecipata;</li> <li>• Team work;</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> </ul> |   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale)</li> <li>• Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento</li> <li>• Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching)</li> <li>• Ascolto audio e video (You Tube)</li> <li>• Lavoro individuale o a coppia</li> <li>• Lavori di ricerca in gruppi</li> <li>• Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali</li> </ul> |
| <b>MATERIALI E MEZZI</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari;</li> <li>• Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)</li> </ul>  |
| <b>MODALITA' DI VERIFICA</b> | <p><b>Verifica formativa:</b><br/> Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni,<br/> Questionari a risposta aperta<br/> Dibattiti con scambio di opinioni<br/> Prove strutturate<br/> Utilizzo grafici<br/> Compilazione griglie</p> <p><b>Verifica sommativa:</b><br/> <u>Produzione scritta</u><br/> Trattazione sintetica su un tema affrontato<br/> <u>Produzione orale</u><br/> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>   |
| <b>VALUTAZIONE</b>           | <p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>               |

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**EVOLUZIONE TECNOLOGICA E IDENTITÀ UMANA: LIMITI E POSSIBILITÀ**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Prerequisiti:</b> | Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia<br>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento |
|----------------------|---|

**Verifiche:** Colloquio orale  
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

| <b>Obiettivi di Apprendimento</b>   | <b>Contenuti disciplinari</b>                        | <b>Strategie Metodologiche</b>  |
|---|--|---|
| Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile<br><br>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica<br><br>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi | <u>Storia:</u><br>La seconda rivoluzione industriale | Lezione frontale<br>Lavori di gruppo<br>Problem solving<br>Cooperative learning<br>Brainstorming<br>Flipped classroom |

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**CAMBIAMENTO E CICLICITÀ**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

**Obiettivi di  
Apprendimento**

**Contenuti  
disciplinari**

**Strategie  
Metodologiche**

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile

Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica

Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Storia:  
L'età dei totalitarismi

Lezione frontale  
Lavori di gruppo  
Problem solving  
Cooperative learning  
Brainstorming  
Flipped classroom

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

| <b>Obiettivi di Apprendimento</b>   | <b>Contenuti disciplinari</b>      | <b>Strategie Metodologiche</b>  |
|---|------------------------------------|---|
| Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile<br>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica<br>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi | <u>Storia:</u><br>La guerra fredda | Lezione frontale<br>Lavori di gruppo<br>Problem solving<br>Cooperative learning<br>Brainstorming<br>Flipped classroom |

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO:**

**CASO E NECESSITÀ, FORTUNA E CREATIVITÀ**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

| <b>Obiettivi di Apprendimento</b>  | <b>Contenuti disciplinari</b>                 | <b>Strategie Metodologiche</b>  |
|--|---|---|
| <p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p> | <p><u>Storia:</u><br/>Il "boom" economico</p> | <p>Lezione frontale<br/>Lavori di gruppo<br/>Problem solving<br/>Cooperative learning<br/>Brainstorming<br/>Flipped classroom</p> |

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**IL TEMPO**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

**Obiettivi di  
Apprendimento**

**Contenuti  
disciplinari**

**Strategie  
Metodologiche**

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile

Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica

Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Storia:  
Il secolo breve

Lezione frontale  
Lavori di gruppo  
Problem solving  
Cooperative learning  
Brainstorming  
Flipped classroom



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**RAPPORTO UOMO-AMBIENTE**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:**

Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

**Obiettivi di Apprendimento**

**Contenuti disciplinari**

**Strategie Metodologiche**

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile  
Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica  
Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Storia: La rivoluzione industriale

Lezione frontale  
Lavori di gruppo  
Problem solving  
Cooperative learning  
Brainstorming  
Flipped classroom

| <b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b> |   |                      |   |  |   |   |   |
|--|---|----------------------|---|--|---|---|---|
| <b>Metodologia</b>   |   | <b>Strumenti</b>     |   | <b>Modalità di Verifica</b>            |   | <b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>       |   |
| Lezione Frontale   | X | Libro di testo       | X | Interrogazione orale                   | X | Intervento personalizzato/ individualizzato | X |
| Cooperative Learning   | X | Lavagna luminosa     | X | Verifica scritta                       | X | Lavoro autonomo                             | X |
| Role Playing   | X | Audiovisivi          | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Sportello metodologico-didattico            | X |
| Problem Solving/Posing   | X | Dispense             | X | Compiti a casa                         | X | Ricerca-azione                              | X |
| Lezione Interattiva e Partecipata                                  | X | Laboratorio          |   | Ricerche e/o tesine                    | X | Questionari                                 | X |
| Didattica per Progetti   |   | Riviste scientifiche | X | Brevi interventi                       | X | Recupero per piccoli gruppi                 | X |
| Didattica Laboratoriale  | X | LIM                  |   | Test                                   | X |   |   |
| ClassRoom Debate   | X | Piattaforma Gsuite   | X | Questionari                            | X |   |   |
| Flipped Classroom  | X |                      |   | Project Work                           |   |   |   |

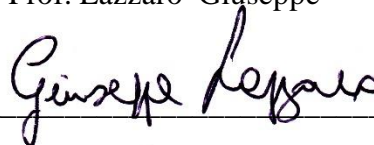
| <b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>                   | <b>Verifiche sommative n.</b> | <b>I quadrimestre</b> | <b>II quadrimestre</b> |
|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| <u>Tipologia:</u><br><b>ORALI -<br/>STRUTTURATE -<br/>SEMISTRUTTURATE</b> | <b>ALMENO 6</b>               | <b>ALMENO 3</b>       | <b>ALMENO 3</b>        |

| <b>RECUPERO</b>            |                    |   |   |
|----------------------------|--------------------|---|---|
| <b>Fase</b>                | <b>Durata</b>      | <b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>                        |
| <b>Fine I quadrimestre</b> | <b>2 settimane</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline</li> <li>• Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)</li> <li>• Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base</li> </ul> | <b>In riferimento al singolo alunno</b> |

| <b>Criteria di valutazione</b>                                    |                                 |
|---|---------------------------------|
| Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>1</sup> | <b><u>VEDI GRIGLIE PTOF</u></b> |
| Criteria di Valutazione del Comportamento                         | <b><u>VEDI GRIGLIE PTOF</u></b> |
| Criteria di valutazione quadrimestrale e finale                   | <b><u>VEDI GRIGLIE PTOF</u></b> |

**Il Docente**

Prof. Lazzaro Giuseppe




---

<sup>1</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;