



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSE: V A**

**PROF.SSA LEONARDA DELFINO**

Data presentazione: 30/10/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE V A.

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Disciplina</b></p> <p><b>STORIA</b></p>	<p>LINEE DI SVILUPPO STORICO DELL'EPOCA STUDIATA SOTTO IL PROFILO SOCIOPOLITICO, GEOECONOMICO E CULTURALE.</p> <p>-CONOSCERE I PRINCIPALI AVVENIMENTI POLITICIMILITARI, CULTURALI, SOCIALI ED ECONOMICI DEI SECOLI XVII- XVIII-XIX</p> <p>LE SEQUENZE DEGLI AVVENIMENTI STORICI.</p>	<p>INQUADRARE I FENOMENI STORICI RELATIVI ALLE STORIE SETTORIALI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO UTILIZZANDO GLI STRUMENTI STORIOGRAFICI PROPOSTI.</p> <p>RICONOSCERE ED INSERIRE UN FATTO O UN FENOMENO STORICO NELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE, ECONOMICHE E CULTURALI DI UN QUADRO DI CIVILTÀ</p>	<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI DELL'APPROCCIO STORICO PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E CREATIVO NEI CONFRONTI DELLA REALTÀ</p> <p>ESPORRE ORALMENTE QUANTO STUDIATO RISPONDENDO A DOMANDE DI DIVERSA TIPOLOGIA.</p>

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA	8	2	1	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali.</p> <p>Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali.</p> <p>Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</p> <p>Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo  
della VClasse**

<p><b>CONOSCENZE:</b>          conoscere i principali avvenimenti politici, militari e culturali dal primo novecento ai giorni nostri;          conoscere e comprendere i concetti-chiave di particolari fatti storici, i rapporti tra storia settoriale e ambiti professionali, le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le condizioni storiche della loro diffusione;          conoscere i fenomeni storici e sociali nelle realtà regionali, nazionali, continentali, planetarie;          le dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione</p> <p><b>ABILITA':</b>          collegare alla storia generale le storie settoriali relative agli indirizzi di riferimento;          istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socioeconomico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo;          produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti;          utilizzare il metodo comparativo per problematizzare le diverse realtà.</p> <p><b>COMPETENZE:</b>          agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;          utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale;          correlare conoscenza storica e sviluppi socio-economici dei campi tecnico-professionali di riferimento.</p>
--

**Articolazione della Programmazione Disciplinare**

<b>FASE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Tempi: Settembre/Ottobre</b>	<p>Comprendere le difficoltà del nuovo Stato unitario e le condizioni economico-sociali dopo l'unità.</p> <p>Inquadrare la situazione dell'Italia giolittiana.</p> <p>Comprendere il significato storico della "grande guerra".</p>	<p><b>Unità 1</b></p> <p>L'ETÀ GIOLITTIANA.            RIFORME E SVILUPPO INDUSTRIALE            LA "QUESTIONE MERIDIONALE"</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE: -            CAUSE E CONSEGUENZE DEL            CONFLITTO.</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	<p align="center"><b>Tempi: Novembre - Marzo</b></p>	<p>Ricostruire le caratteristiche del regime fascista.</p> <p>Comprendere le cause della crisi del '29.</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei regimi totalitari</p> <p>Analizzare la fase storica tra le due guerre nelle democrazie liberali.</p> <p>Ricostruire le modalità dell'affermazione della società comunista.</p> <p>Analizzare le dinamiche del conflitto e la complessità della Resistenza in Europa e in Italia.</p>	<p>LA CRISI DEL DOPOGUERRA IL FASCISMO LA CRISI DEL 1929 NEGLI USA E IN EUROPA</p> <p>IL NAZISMO IN GERMANIA. CARATTERI DEL REGIME NAZISTA</p> <p>CARATTERI DEL REGIME NAZISTA.</p> <p>L'ALTERNATIVA DEMOCRATICA: STATI UNITI- GRAN BRETAGNA E FRANCIA.</p> <p>LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA: L' URSS DA LENIN A STALIN.</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE: LE VICENDE DEL CONFLITTO- GUERRA TOTALE E RESISTENZA.</p>	
	<p align="center"><b>Tempi: Aprile - Giugno</b></p>	<p>Ricostruire il clima di tensione nel periodo della "guerra fredda".</p> <p>Comprendere alcuni termini dell'attuale dibattito politico internazionale</p> <p>Conoscere gli scenari mondiali fra XX e XXI secolo</p>	<p>IL MONDO DEL DOPOGUERRA: BIPOLARISMO- DECOLONIZZAZIONE.</p> <p>L'ITALIA REPUBBLICANA: LO SVILUPPO SOCIO-ECONOMICO</p> <p>GLI SCENARI DEL MONDO ATTUALE: IL TERRORISMO.</p> <p>LA GLOBALIZZAZIONE.</p>	

COSTITUZIONE	L'EUROPA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI.  <i>I giovani e il sogno europeo</i>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.  Partecipare al dibattito culturale.	Comprendere l'importanza dell'Unione europea e della sua lenta origine.  Conoscere le caratteristiche del cosiddetto "spazio Schengen", i suoi vantaggi e i suoi rischi.	4
	LA LEALITA' E LA CULTURA MAFIOSA  <i>La legalità per essere liberi</i>	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.  Partecipare al dibattito culturale.	Analizzare gli aspetti politici, storici ed economici delle mafie.  Operare confronti e cogliere analogie e differenze tra fenomeni storici.	2
Totale ore 6				
ATTIVITA'	CONVEGNI - DIBATTITI LETTURA DI TESTI SCELTI VISIONE FILM PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO RICERCHE SUL WEB DDI			
STRATEGIE METODOLOGICHE	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE. PROBLEM SOLVING. FLIPPED CLASSROOM.			

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

TITOLO <b>LA TUTELA DELLA PRIVACY</b>	TITOLO: <b>L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA PRODUTTIVO</b>	TITOLO: <b>GREENECONOMY</b>	TITOLO: <b>LA DIVERSITÀ: RISCHIO E RISORSE</b>	TITOLO: <b>LE STRATEGIE D'IMPRESA</b>
<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore.  Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.	<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore.  Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.	<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore.  Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.	<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore.  Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.	<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore.  Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, sulla sicurezza di dati personali nella società e in rete  Saper riconoscere nel dettaglio le tipologie di opere protette.	Comprendere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, contesto socio-economico, rapporti politici e i modelli di sviluppo	Comprendere globalmente nel dettaglio testi, articoli e documenti sulla tutela dell'ambiente e suoi effetti nella società  Produrre descrizioni ed esposizioni di argomenti di natura tecnico- professionale	Conoscere le dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione  Servirsi del passaggio di memoria tra generazioni per favorire lo sviluppo dell'identità e la conciliazione dei confini	Esporre in modo appropriato e corretto i principali concetti nell'ambito del marketing e della ricerca di mercato.  Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi storico-letterari
<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
La storia del diritto alla protezione dei dati personali: dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo alla Carta dei diritti	Impresa e industria in Italia dall'Unità d'Italia alla II Rivoluzione industriale  La nascita del	L'urgenza della questione ambientale  Il protocollo di Kyoto -La COP21 sui cambiamenti climatici	La storia dell'emigrazione dall'Unità d'Italia ad oggi: cause e conseguenze L'integrazione dei migranti vissuta	Innovazioni e consumismo mirato e di massa negli anni del miracolo economico.

dell'Unione europea.	socialismo.		come un valore aggiunto	
<b>Strategie metodologiche</b>				
Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale				

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	XX
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoomDebate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
FlippedClassroom	X			Project Work			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u>			
<u>VERIFICA SCRITTA</u>	2	1	1
<u>VERIFICA ORALE</u>	4	2	2

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di</b>	<b>Contenuti</b>

		<b>apprendimento</b>	
Pausa didattica a conclusione del primo quadrimestre.	Una settimana	Superare lievi carenze di base. Potenziare le abilità fondamentali. Migliorare le competenze. Perfezionare il metodo di studio. Superare lievi difficoltà operative. Rafforzare motivazione e interesse.	I contenuti oggetto di recupero saranno quelli della programmazione disciplinare.

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie delle prove scritte ed orali e a quelle del comportamento deliberate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie delle prove scritte ed orali e a quelle del comportamento deliberate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: - livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze. - progressi compiuti rispetto al livello di partenza- - interesse - impegno - partecipazione al dialogo educativo.

### **Il Docente**

prof.ssa Leonarda Delfino