



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE VE LES

PROFESSORE GIUSEPPE MONTENERO

Data presentazione: 30/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE VB

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Marco histórico y cultural del siglo XIX. Romanticismo español.	Comprendere un testo scritto. Produrre un testo scritto che verta attorno ad un argomento storico-culturale	Interpretare un testo. Saper usare correttamente la lingua in situazioni esterne all'ambiente familiare

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	2	4	9	2

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari • Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue • Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture • Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione • Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici • Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro • Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...) • Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo ...) • Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della V Classe

- Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari
- Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue
- Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture
- Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione
- Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici
- Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro
- Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...)
- Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo...))
- Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I TRIMESTRE	Conoscere la corrente letteraria. Conoscere il quadro storico artistico in cui gli autori si inseriscono. Conoscere l'autore. Conoscere l'opera analizzata. Analizzare i testi selezionati (individuandone il	Historia y sociedad de España (s. XIX) Realismo. B. P. Galdós "Fortunata y Jacinta" Historia y sociedad de España (s. XIX) Modernismo. La Generación del '98.

<p>I TRIMESTRE</p>	<p>contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p>	<p>Miguel de Unamuno. “Niebla” “San Manuel Bueno Martir” Antonio Machado “Campos de Castilla”</p>
<p>II PENTAMESTRE</p>	<p>Conoscere la corrente letteraria. Conoscere il quadro storico artistico in cui gli autori si inseriscono. Conoscere l’autore. Conoscere l’opera analizzata. Conoscere la società e le tematiche sociali. Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p>	<p>La Generación del 27. F. G. Lorca “Romancero Gitano” “La casa de Bernarda Alba” Pedro Salinas La voz a ti debida Ciudadanía intercultural ¿Quien soy? identidad y diversidad</p>
<p>II PENTAMESTRE</p>	<p>Conoscere la corrente letteraria. Conoscere il quadro storico artistico in cui gli autori si inseriscono. Conoscere l’autore. Conoscere l’opera analizzata. Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).</p>	<p>La Posguerra Alfonso Sastre “La mordaza” Siglo XX Javier Marías “Tu rostro mañana” Almudena Grandes “El corazón helado”</p>

	Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.	
II PENTAMESTRE	<p>Conoscere la corrente letteraria.</p> <p>Conoscere il quadro storico artistico in cui gli autori si inseriscono.</p> <p>Conoscere l'autore.</p> <p>Conoscere l'opera analizzata.</p> <p>Conoscere le tematiche sociali.</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p>	<p>El Realismo mágico en la novela Hispanoamericana</p> <p>G.G. Márquez</p> <p>P. Neruda</p> <p>La tierra prestada exilio e inmigración en los siglos xx y xxi</p>

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; 	ESPAÑA, EL PUERTO LIBRE DE LA MAFIA EN UN PAÍS SIN MAFIA.	1
	CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	“EL IMPACTO DE INTERNET Y LAS REDES SOCIALES EN EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN”	3
				Totale ore 5
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale Attività di ricerca sul web Attività di comprensione e rielaborazione di materiale autentico sulle tematiche trattate			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

UOMO E NATURA

Prerequisiti: saper analizzare ed interpretare testi letterari; saper produrre testi argomentativi; saper analizzare un testo poetico.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

Acquisire conoscenze letterarie	La naturaleza en el arte modernista	Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale
Acquisire conoscenze storico-culturali	El paisaje en los noventayochistas	
Analizzare un testo poetico	Pablo Neruda. El Canto General	
Analizzare un testo in prosa		
ANALIZZARE LE TEMATICHE SOCIALI		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

UGUAGLIANZE E DISEGUAGLIANZE

Prerequisiti: saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari; saper produrre testi argomentativi, saper analizzare un'opera d'arte, ricorrendo ad un lessico specifico.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire conoscenze letterarie</p> <p>Acquisire conoscenze storico-culturali</p> <p>Analizzare un testo poetico</p> <p>Saper parlare di un'opera d'arte ricorrendo al lessico specifico</p> <p>Saper individuare relazioni tra il linguaggio letterario, quello pittorico ed il contesto storico culturale</p>	<p>LAS VENAS ABIERTAS DE LATINOAMÉRICA</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata/interattiva</p> <p>Didattica laboratoriale</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

AUTORITÀ E POTERE

Prerequisiti: saper analizzare ed interpretare testi letterari; saper produrre testi argomentativi; saper analizzare un testo poetico.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Disciplinari	Strategie Metodologiche
Acquisire conoscenze letterarie Acquisire conoscenze storico-culturali Analizzare un testo poetico	LOS INTELECTUALES DEL SIGLO XX Y LA OPOSICIÓN AL FRANQUISMO	Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

MONDO GLOBALE E MONDO LOCALE

Prerequisiti: saper analizzare ed interpretare testi letterari; saper produrre testi argomentativi; saper analizzare un testo letterario

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Acquisire conoscenze letterarie Acquisire conoscenze storico-culturali Analizzare un testo poetico Analizzare un testo in prosa	LOS INDIGNADOS EN LA GLOBALIZACIÓN	Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I Trimestre	II Pentamestre
<u>Tipologia:</u> Prove strutturate Comprensione scritta Produzione scritta Questionario di civiltà Analisi del testo	4	2	2
Esposizione orale Analisi del testo	4	2	2

Criteri di valutazione

Criteri di valutazione prove scritte/orali	I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte adottati si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
--	---

Criteri di Valutazione del Comportamento	I criteri per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>La misurazione del profitto sarà effettuata per mezzo di: compiti scritti o prove strutturate che saranno a risposta singola(aperta) o a risposta multipla (con una o più opzioni) tutte munite naturalmente di griglie e di punteggi utili non solo per una maggiore trasparenza ma anche per una possibile autovalutazione; letture e discussioni di testi; esercitazioni e colloqui orali.</p> <p>Si terrà inoltre conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche ed espressive. Ulteriori elementi di valutazione saranno lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p>

Il Docente

Professore Giuseppe Montenero