



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**CLASSE IV B**

**PROF.SSA MARIA GUGLIANDOLO**

Data presentazione: 20/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IV B

- Manifestazioni letterarie (dalla poesia delle origini al sedicesimo secolo)
- Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non; muoversi con disinvoltura in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Lingua e cultura spagnola</b>	El siglo XVI. Miguel de Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha	Comprendere un testo scritto Produce un testo scritto che verta attorno ad un argomento conosciuto	Interpretare un testo scritto Saper usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze vissute, per esprimere il proprio punto di vista su un argomento noto

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	4	6	4	-

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari</li> <li>• Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue</li> <li>• Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture</li> <li>• Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione</li> <li>• Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici</li> <li>• Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro</li> <li>• Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...)</li> <li>• Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo ...)</li> <li>• Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della IV Classe

- Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità
- Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando in maniera semplice ma chiara il proprio punto di vista
- Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri
- Relazionare brevemente in forma orale trame di libri o film
- Esprimersi oralmente su tematiche letterarie
- Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emozionali (pagine di diario, lettere personali) e testi regolativi
- Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)
- Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste)
- Comprendere testi letterari
- Analizzare testi letterari in prosa e in verso
- Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi, coesi e coerenti, vertenti attorno a tematiche non solo personali ma anche di attualità

### Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
TRIMESTRE	<p>Conoscere la corrente letteraria.</p> <p>Conoscere l'autore.</p> <p>Conoscere l'opera analizzata.</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi</p>	<p>Literatura:</p> <p>Panoráma histórico del siglo XVII en España. El Barroco. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. El teatro. Lope Félix de Vega y Carpio.</p> <p>Contenidos lingüísticos:</p> <p>Funciones lingüísticas: relacionar sobre un hecho pasado, hablar de experiencias personales y expresar sentimientos, sensaciones, emociones. elaborar un texto a través del resumen o la parafrasis</p> <p>Contenidos gramaticales:</p> <p>Revisión del uso de los tiempos pasados, futuro y condicional. Oraciones condicionales Oraciones temporales</p>

	vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio).	
<b>PENTAMESTRE</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria.  Conoscere l'autore.  Conoscere l'opera analizzata.  Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).  Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio).</p>	<p>Literatura:  Pedro Calderón de la Barca  Panorama histórico del siglo XVIII en España.  La Ilustración.  Leandro Fernández de Moratín  José Cadalso  Cuadro histórico y cultural del Romanticismo.  G.A. Bécquer</p> <p>Contenidos lingüísticos:  Funciones lingüísticas: Expresar opiniones personales. Argumentar. Buscar trabajo. Elaborar un curriculum. Redactar una carta de solicitud. Transmitir una información. Afrontar una entrevista de trabajo. Redactar una carta comercial.. Estilo indirecto.</p> <p>Contenidos gramaticales:  Uso de Subjuntivo  Morfología y uso del Imperfecto de Subjuntivo</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE****UOMO E AMBIENTE**

**PREREQUISITI:** comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola.

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p><b>Conoscenze:</b> Contenuti culturali: geografia della Spagna. Le popolazioni indigene dell'America latina. Agenda 2030 (sviluppo sostenibile)</p> <p><b>Abilità:</b> Comprendere testi scritti. Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p><b>Competenze:</b> Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Saper individuare gli aspetti geografici del territorio della Spagna. Saper interpretare i dati geografici relazionandoli con l'economia e i fenomeni turistici. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet)</p>	<p>Los paisajes españoles (del norte al sur): belleza y turismo</p> <p>La naturaleza, la Madre Tierra para los indígenas</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE****DALLE MENTI IN RIVOLTA AI CAMBIAMENTI**

**PREREQUISITI:** comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la rivoluzione teatrale di Lope de Vega; conoscere la corrente letteraria dell'Illuminismo

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>

<p><b>Conoscenze:</b>  <b>Contenuti letterari:</b>  Lope de Vega, <i>Fuente Ovejuna</i>. Moratín, <i>El sí de las niñas</i>  <b>Contenuti culturali:</b>  Il fenomeno sociale degli “indignados”  <b>Contenuti lessicali:</b>  Il gergo giovanile e linguaggio degli slogan  <b>Abilità:</b>  Comprendere testi scritti.  Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte.  <b>Competenze:</b>  Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l’attualità.  Interpretare un testo letterario.  Analizzare un testo teatrale  Condurre ricerche tramite l’uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole).</p>	<p>La rebelión de la mujer en Fuenteovejuna</p> <p>El pensamiento ilustrado en favor de la educación de las mujeres y de los jóvenes</p> <p>Los indignados: la protesta para el cambio social</p>	<p>Lezione frontale  Lezione partecipata/interattiva  Didattica laboratoriale</p>
---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITÀ	Ore
COSTITUZIONE	<b>Le problematiche connesse al mondo del lavoro</b> La disoccupazione, il mobbing, la precarietà. Il caporalato e lo sfruttamento. Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Partecipare al dibattito culturale	Conoscere fenomeni sociali riguardanti l'attualità spagnola (los mileuristas, los indignados). Saper leggere e comprendere un testo di attualità con espressioni gergali. Saper esprimere opinioni personali e realizzare confronti tra sistemi culturali diversi.	2
	<b>Modulo interdisciplinare: Diritti territorio ambiente</b>	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 riguardanti la sostenibilità ambientale, in particolare modo l'impegno della Spagna in quest'ambito	1
Totale ore 3				
<b>ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE</b>		<b>Didattica attiva e laboratoriale</b> <b>Attività di ricerca sul web</b>		



METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Prove strutturate Comprensione scritta Produzione scritta Questionario di civiltà Analisi del testo	4	2	2
Esposizione orale	6	3	3

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali	I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte adottati si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di Valutazione del Comportamento	I criteri per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di valutazione trimestrale e finale	<p>La misurazione del profitto sarà effettuata per mezzo di:</p> <p>compiti scritti o prove strutturate che saranno a risposta singola(aperta) o a risposta multipla (con una o più opzioni) tutte munite naturalmente di griglie e di punteggi utili non solo per una maggiore trasparenza ma anche per una possibile autovalutazione;</p> <p>letture e discussioni di testi;</p> <p>esercitazioni e colloqui orali.</p> <p>Si terrà inoltre conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche ed espressive.</p> <p>Ulteriori elementi di valutazione saranno lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p>

## **Il Docente**

prof.ssa Maria Gugliandolo