



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO ECONOMICO SOCIALE

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

CLASSE 3B

PROFESSORE GIUSEPPE MONTENERO

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROSSANA M. PACE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 29.10.2022

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE III B

Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute; muoversi in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare: richiedere informazioni o servizi, denunciare un furto, esprimere un malessere fisico, fare o accettare inviti.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Pronombres y adjetivos indefinidos Usos de por/para Pretérito perfecto Pretérito indefinido Futuro simple Uso de los tiempos pasados	Redigere, sia in forma scritta che oralmente, testi che vertano attorno ad argomento personale, quotidiani e conosciuti. Saper relazionare le proprie esperienze, anche se passate. Sapersi esprimere in relazione ai propri progetti futuri	Usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze, per esprimere il proprio punto di vista. Interagire con l'altro, interpretando l'intenzione comunicativa dell'interlocutore.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA		3	3	3

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari • Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue • Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture • Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione • Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici • Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro • Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...) • Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo...) • Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della III Classe

- Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste)
- Comprendere testi letterari, sviluppando un adeguato metodo di analisi.
- Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi corretti e coerenti
- Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno ad interessi personali, studio, abitudini quotidiane...
- Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando e difendendo il proprio punto di vista
- Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo
- Relazionare oralmente trame di libri o film
- Esprimersi oralmente su tematiche letterarie
- Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi (pagine di diario, lettere personali), ricorrendo ad un lessico standard
- Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)
- Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture
- Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici
- Usare la lingua per muoversi con disinvoltura in situazioni quotidiane

Articolazione della Programmazione Disciplinare

Fase	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
I QUADRIMESTRE	<p>Parlare di eventi passati Parlare di eventi futuri Esprimere piani ed intenzioni Esprimere probabilità ed ipotesi</p> <p>Conoscere i contenuti culturali</p>	<p>Contenidos gramaticales: Uso del Pretérito perfecto Uso del Pretérito indefinido Uso del Pretérito pluscuamperfecto Futuro simple Futuro perfecto Hipotesis y probabilidad Oraciones condicionales Artículo neutro lo</p> <p>Contenidos culturales: Que es la Literatura La Edad Media La España Medieval El Mester de Juglaría El Cid Campeador Mester de Clerecía</p>
II QUADRIMESTRE (FEBBRAIO-MARZO)	<p>Chiedere informazioni su luoghi, hotel e servizi turistici Fare una prenotazione Chiedere e dare consigli Raccomandare, proibire</p> <p>Conoscere i contenuti culturali</p>	<p>Contenidos gramaticales: Presente de subjuntivo Imperativo negativo Posición de los pronombres con imperativo Oraciones causales</p> <p>Contenidos culturales: Panorama del siglo XV en España Romancero viejo</p>
II QUADRIMESTRE (APRILE-MAGGIO)	<p>Dare un'opinione Argomentare Manifestare accordo, disaccordo, dubbi</p> <p>Conoscere i contenuti culturali</p>	<p>Contenidos gramaticales: Oraciones causales Oraciones modales Contraste indicativo/subjuntivo</p> <p>Contenidos culturales: El teatro medieval Fernando de Rojas, La Celestina La narrativa del siglo XVI La novela picaresca Lazarillo de Tormes</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ALTRE COSTITUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 	CONOSCERE ALCUNI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SPAGNOLA SAPER LEGGERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI IN LINGUAGGIO GIURIDICO	1
	I diritti umani	<p>Partecipare al dibattito culturale Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e dell'adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere, fisico, psicologico, morale e sociale</p>	CONOSCERE LA REALTA' SOCIOCULTURALE DEI GITANI IN SPAGNA SAPER PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE, ESPRIMENDO LE PROPRIE OPINIONI IN LINGUA SPAGNOLA	1
Totale ore 2.				
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale Attività di ricerca sul web			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE
L' AMORE, FORZA CHE MUOVE IL MONDO
<p>Prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. • Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi • Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola. • Conoscere il quadro storico della Spagna delle origini.

EL AMOR POR LA FAMILIA, EL AMOR POR LA MUJER: EL TEMA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA, DEL CID A LA CELESTINA		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Comprendere testi letterari Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte. Sintetizzare o parafrasare testi letterari Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>El Cid Campeador y el amor por su familia Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora. Arcipreste de Hita, El Libro de Buen Amor. La Celestina: el amor pasional de Calisto y Melibea</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
Formazione dell'Identità culturale in Europa		
<p>Prerequisiti: comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere il quadro storico della Spagna del secolo XV</p>		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Comprendere testi scritti. Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte. Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi di civiltà. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole).</p>	<p>La nascita dell'identità culturale della Spagna attraverso la formazione linguistica e la Reconquista della Penisola Iberica. Dal Romance medievale, ai Cantares fino alla scrittura della Gramática Española de Antonio de Nebrija.</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Visione film e documentari Ricerca sul WEB Visite virtuali Esperienze extrascolastiche Cooperative Learning Flipped Classroom</p>

Conoscere espressioni, proverbi e frasi fatte e la relazione tra alcuni aspetti linguistici ed alcuni aspetti sociali della cultura spagnola		
--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

L'UOMO E LA NATURA

Prerequisiti:

- comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani.
- Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi.
- Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom				Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
--	------------------------	----------------	-----------------

<p>Verifiche scritte:</p> <p>Prove strutturate Comprensioni scritte Produzioni scritte Questionari su argomenti di civiltà/letteratura</p>	4	2	2
<p>Verifiche orali:</p> <p>Brevi produzioni orali Esposizione orale di contenuti grammaticali e culturali. Analisi testuali di testi letterari. Interazioni orali in situazioni comunicative</p>	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	Da definirsi sulla base della carenza e della tipologia di recupero previsto	<p>Esprimere probabilità ed ipotesi</p> <p>Conoscere i contenuti culturali</p>	<p>Contenidos gramaticales: Uso de los tiempos pasados Oraciones condicionales</p> <p>Contenidos culturales: La España Medieval El Mester de Juglaría El Cid Campeador El mester de Clerecía</p>
II	Da definirsi sulla base della carenza e della tipologia di	<p>Fare una prenotazione Raccomandare, proibire</p> <p>Conoscere i contenuti culturali</p>	<p>Contenidos gramaticales: El presente de subjuntivo Imperativo negativo</p> <p>Contenidos culturales: Romancero viejo</p>

	recupero previsto		
III	Da definirsi sulla base della carenza e della tipologia di recupero previsto	Dare un'opinione Argomentare Manifestare accordo, disaccordo, dubbi Conoscere i contenuti culturali	Contenidos gramaticales: Oraciones causales Contenidos culturales: La Celestina La novela picaresca

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali	I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte adottati si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di Valutazione del Comportamento	I criteri per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	La misurazione del profitto sarà effettuata per mezzo di: compiti scritti o prove strutturate che saranno a risposta singola(aperta) o a risposta multipla (con una o più opzioni) tutte munite naturalmente di griglie e di punteggi utili non solo per una maggiore trasparenza ma anche per una possibile autovalutazione; letture e discussioni di testi; esercitazioni e colloqui orali. Si terrà inoltre conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche ed espressive. Ulteriori elementi di valutazione saranno lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.

Il Docente

Professore Giuseppe Montenero