



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE IV B

PROF.SSA MARIA GUGLIANDOLO

Data presentazione: 30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IV B

- Manifestazioni letterarie(dalla poesia delle origini al sedicesimo secolo)
- Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non; muoversi con disinvoltura in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e cultura spagnola	Uso de los tiempos pasados. Uso del condicional. Morfología y uso de Subjuntivo	Comprendere un testo scritto Produce un testo scritto che verta attorno ad un argomento conosciuto	Interpretare un testo scritto Saper usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze vissute, per esprimere il proprio punto di vista su un argomento noto

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	4	8	8	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari • Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue • Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture • Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione • Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici • Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro • Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...) • Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo...)) • Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della IV Classe

- Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità
- Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando in maniera semplice ma chiara il proprio punto di vista
- Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri
- Relazionare brevemente in forma orale trame di libri o film
- Esprimersi oralmente su tematiche letterarie
- Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi (pagine di diario, lettere personali) e testi regolativi
- Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)
- Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste)
- Comprendere testi letterari
- Analizzare testi letterari in prosa e in verso
- Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi, coesi e coerenti, vertenti attorno a tematiche non solo personali ma anche di attualità

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I QUADRIMESTRE	Conoscere la corrente letteraria. Conoscere l'autore. Conoscere l'opera analizzata. Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane. Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza	Literatura: Siglo de Oro. Miguel de Cervantes. Panoráma histórico del siglo XVI en España. Gramática: Funciones lingüísticas-tomar posiciones en favor o en contra. Expresar acuerdo o desacuerdo. Rebatir, reforzar un argumento. Las oraciones concesivas. Las oraciones de relativo.

	<p>comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio).</p>	
I QUADRIMESTRE	<p>Conoscere la corrente letteraria. Conoscere l'autore. Conoscere l'opera analizzata. Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio).</p>	<p>Literatura: El Barroco. Francisco de Quevedo. L. Góngora. Lope Félix de Vega y Carpio. La comedia española. Panorama histórico del siglo XVII en España.</p> <p>Gramática: Funciones lingüísticas-buscar trabajo. Elaborar un curriculum. Redactar una carta de solicitud.</p>
II QUADRIMESTRE	<p>Conoscere la corrente letteraria. Conoscere l'autore. Conoscere l'opera</p>	<p>Literatura: La Ilustración. Panorama histórico del siglo XVIII en</p>

	<p>analizzata. Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio).</p>	<p>España. Leandro Fernández de Moratín.</p> <p>Gramática: Funciones lingüísticas-transmitir una información. Afrontar una entrevista de trabajo. Redactar una carta comercial. Estilo indirecto. Las partes del discurso. Diminutivos, aumentativos, despectivos.</p>
<p>II QUADRIMESTRE</p>	<p>Conoscere la corrente letteraria. Conoscere l'autore. Conoscere l'opera analizzata. Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti</p>	<p>Literatura: Cuadro histórico y cultural del Romanticismo. G.A. Bécquer</p>

	<p>grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio.</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ ABILITÀ	h
COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)	<p><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella Costituzione • Diritti e obblighi del lavoratore; OBBLIGHI E POTERI DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondiment o degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>El trabajo en la Constitución: deberes y derechos de los trabajadores.</p> <p>Usare correttamente il lessico settoriale.</p> <p>Saper comprendere un testo scritto relativo alla tematica del diritto. Saper cogliere ed esporre correttamente i</p>	2

			confronti tra paesi diversi.	
ATTIVITA'	Lettura critica dei quotidiani Ricerca sul web Dibattiti			
STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DIVERSITA'

Prerequisiti: comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la corrente letteraria del Barocco.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Contenuti letterari <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca.</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti. Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Interpretare un testo letterario, individuandone il valore universale. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>LA VIDA ES SUEÑO: EL AISLAMIENTO DE SEGISMUNDO</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO: IL VIAGGIO**

Prerequisiti: comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la produzione letteraria di M. de Cervantes.

LOS VIAJES DE AYER Y DE HOY

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Conoscenze: Contenuti culturali (i viaggi del passato e il turismo dei nostri giorni). Contenuti lessicali (campo semantico del turismo). Contenuti letterari (<i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>).</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Interpretare un testo letterario, individuandone il valore universale. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>EL QUIJOTE: EL VIAJE DEL CABALLERO ANDANTE</p> <p>LOS VIAJES DEL PASADO Y LAS NUEVAS MANERAS DE HACER TURISMO</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO: LA NATURA**

Prerequisiti: comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la corrente letteraria del Barroco.

LA NATURALEZA

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Contenuti letterari: Góngora, Quevedo.</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti. Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte.</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Interpretare un testo letterario. Analizzare un testo poetico. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole).</p>	<p>LA NATURALEZA EN LA POESÍA BARROCA: GÓNGORA Y QUEVEDO</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Quadrimestre n.	Quadrimestre n.
<u>Tipologia:</u> Prove strutturate Comprensione scritta Produzione scritta Questionario di civiltà Analisi del testo	4	2	2
Esposizione orale	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	Da definirsi	Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.	Literatura: Siglo de Oro

	sulla base della carenza e della tipologia di recupero previsto	Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti Rinforzare la competenza linguistica per: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'idea principale di un testo di attualità, • esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta • saper riformulare un testo fonte 	Miguel de Cervantes Panoráma histórico del siglo XVI en España Gramática: Tomar posiciones en favor o en contra. Las oraciones concesivas. Las oraciones de relativo.
II	Da definirsi sulla base della carenza e della tipologia di recupero previsto	Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura. Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti Rinforzare la competenza linguistica per: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'idea principale di un testo di attualità, • esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta • saper riformulare un testo fonte 	Literatura: El Barroco Francisco de Quevedo L. Góngora Lope Félix de Vega y Carpio La comedia española Gramática: Elaborar un curriculum. Redactar una carta de solicitud.
III	Da definirsi sulla base della carenza e della tipologia di recupero previsto	Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura. Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti Rinforzare la competenza linguistica per: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'idea principale di un testo di attualità, • esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta • saper riformulare un testo fonte 	Literatura: La Ilustración L. F. Moratín El Romanticismo G.A. Bécquer Gramática: Estilo indirecto.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali	I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte adottati si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nelPTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di Valutazione del Comportamento	I criteri per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nelPTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>La misurazione del profitto sarà effettuata per mezzo di:</p> <p>compiti scritti o prove strutturate che saranno a risposta singola(aperta) o a risposta multipla (con una o più opzioni) tutte munite naturalmente di griglie e di punteggi utili non solo per una maggiore trasparenza ma anche per una possibile autovalutazione; letture e discussioni di testi; esercitazioni e colloqui orali.</p> <p>Si terrà inoltre conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche ed espressive.</p> <p>Ulteriori elementi di valutazione saranno lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p>

Il Docente

prof.ssa Maria Gugliandolo