



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO CLASSICO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 2 C

PROF. MAURIZIO MARINO

Data presentazione: 30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II C

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi scritti e orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	-	3	8	3

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper comunicare in un rapporto di reciproco rispetto tra mittente e destinatario Saper leggere elaborando le conoscenze acquisite durante la lettura Contestualizzare il testo ed elaborarlo criticamente Saper parlare in contesti situazionali diversi Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Descrizione Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali) Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate Saper riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo Possedere un ampio e vario uso del registro linguistico</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

della classe II C

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Obiettivi	Contenuti
<p>ITALIANO Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle principali strutture sintattiche della lingua italiana Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico</p> <p>Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale Usare i dizionari Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale presenti nei testi. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</p> <p>Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA Il periodo e la sua struttura: la proposizione principale e le proposizioni indipendenti. La congiunzione Coordinazione e subordinazione. Le proposizioni subordinate Complementari dirette e indirette Subordinate relative</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione connotazione, i rapporti di forma Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti</p> <p>Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Connotazione e denotazione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo,</p> <p>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO Gli elementi del linguaggio poetico I principali generi della poesia Le forme e le figure retoriche dell'ordine, del suono e del significato Gli elementi strutturali di un testo poetico: versi, strofe, rime e ritmo Lettura e analisi dei testi poetici scelti in particolare attraverso i temi: poesia e amore; poesia e natura. Il dolce Stilnovo L'amor cortese La classificazione dei generi letterari</p> <p>Quadro storico-letterario delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, scuola poetica siciliana, i siculotoscani)</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	Art. 12 - la bandiera italiana e l'inno nazionale	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato	Conoscere i simboli identitari di uno Stato e le tappe della loro affermazione	2
COSTITUZIONE	LEGALITÀ: la legalità; le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Riconoscere il principio di legalità	3
Totale ore 5				
ATTIVITA'	Convegni-dibattiti; DDI; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	Cittadini digitali: dai valori alle regole	TEMPI
Prerequisiti:	Collocare la tematica nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale	2 h nell'arco dell'anno scolastico
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Conoscere il sistema di valori e di regole all'interno di un sistema di comunicazione	Dai valori elencati da Daniel Pennac per essere un bravo cittadino-lettore alle regole del cittadino digitale di	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di alcuni paragrafi dei libri di riferimento: "Come un romanzo" di Daniel

	“The game” di Alessandro Baricco	Pennac e “The game” di Alessandro Baricco. <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di parole chiave • Lezione dialogata • Flipped classroom Brainstorming e drammatizzazione
--	----------------------------------	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> SCRITTO	4	2	2
ORALE	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine I quadrimestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto 	In merito alle carenze registrate e al programma svolto, si proporranno i contenuti necessari.
Fine II quadrimestre	Corso di recupero o in itinere Recupero curriculare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze • Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • Esporre i contenuti in forma semplice • Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice • Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 	

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, si farà riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale e alle griglie inserite nel PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto riguarda i criteri di valutazione del comportamento, si farà riferimento a quanto deliberato in sede collegiale e, quindi, alle griglie inserite nel PTOF.
	L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale

<p>Criteri di valutazione quadrimestrale e finale</p>	<p>momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p>formativa: <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse • impegno, • partecipazione, • frequenza delle lezioni • progressione rispetto ai livelli di partenza <p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prove scritte (ove previsto): almeno due per ciascun quadrimestre. 2. Verifiche orali: almeno due per ciascun quadrimestre. <p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona. Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti). Elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, wiki, presentazioni, tesine ecc. (tramite Classroom, Documenti, Presentazioni). Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom, Moduli, Documenti, Presentazioni) . Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom).</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente</p>
---	---

	<p>documento. Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.T.O.F.</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicatori valutativi• Primo biennio – Valutazione sommativa• Criteri di attribuzione del voto di comportamento• Scrutinio finale – Criteri di valutazione
--	--

Il Docente

Prof. Maurizio Marino