

PROGRAMMA  
ANNO SCOLASTICO 2022-23

Disciplina   Lingua italiana  
Docente      prof. Annunziato Modafferi  
Classe        IV Sez. D Liceo Scientifico op.ne Scienze Applicate

1. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

Il contesto: società e cultura; dalla Riforma alla Controriforma; le istituzioni culturali; le tendenze culturali e la visione del mondo.

Generi letterari e autori: i fenomeni letterari; generi e forme della letteratura; la prosa.

2. TORQUATO TASSO

La vita; le opere; l'*Epistolario*; il *Rinaldo*; le *Rime*; la produzione drammatica; la *Gerusalemme liberata*.

Lecture: La canzone del Metauro; Proemio e passi scelti dai canti XII e XIII de *La Gerusalemme liberata*.

3. L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Il contesto: società e cultura; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la cultura scientifica e l'immaginario barocco; storia della lingua e fenomeni letterari

Generi letterari e autori: forme e generi della letteratura del Seicento; la lirica barocca; la lirica in Italia; Giovan Battista Marino; dal poema al romanzo; Cervantes e la nascita del romanzo moderno; le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia; L'*Adone*; Alessandro Tassoni; la lirica in Spagna e in Inghilterra; la trattatistica e la prosa storico-politica; la letteratura drammatica europea; il secolo del teatro; il teatro in Italia; il teatro in Spagna, Francia e Inghilterra.

4. GALILEO GALILEI

La vita; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; Il *Sidereus nuncius*; l'epistolario e le lettere "copernicane"; il *Saggiatore*; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*.

Lecture: La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*.

5. L'ETÀ DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

Il contesto: società e cultura; la storia politica, l'economia e il diritto; la cultura del primo Settecento; l'Illuminismo e lo spirito enciclopedico; gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia; il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari; la questione della lingua nel Settecento.

Generi letterari e autori: la lirica e il melodramma; Pietro Metastasio; la trattatistica italiana del primo Settecento; Ludovico Antonio Muratori; Giambattista Vico; l'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo; la trattatistica dell'Illuminismo italiano; Cesare Beccaria; Pietro Verri; il giornalismo.

## 6. CARLO GOLDONI

La vita; la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo; la riforma della commedia; l'itinerario della commedia goldoniana; la lingua; *La locandiera*; *La bottega del caffè*.

Letture: passi scelti da *La locandiera*.

## 7. GIUSEPPE PARINI

La vita; Parini e gli illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica; *Il Giorno*; Le ultime odi.

Letture: *La salubrità dell'aria*; il "giovin signore" inizia la sua giornata da *Il Mattino* vv. 1-124.

## 8. VITTORIO ALFIERI

La vita; i rapporti con l'Illuminismo; le idee politiche; le opere politiche; la poetica tragica; l'evoluzione del sistema tragico; *Saul*; *Mirra*; la scrittura autobiografica: la *Vita scritta da esso*.

Letture: vivere e morire sotto la tirannide da *Della tirannide*; la morte di Saul dal *Saul* atto V scena III.

## 9. L'ETÀ NAPOLEONICA

Il contesto: Società e cultura; strutture politiche, sociali ed economiche; le ideologie; le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria; gli intellettuali; storia della lingua e fenomeni letterari.

Generi letterari e autori: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

## 10. UGO FOSCOLO

La vita; la cultura e le idee; *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*; le *Odi e i Sonetti*; *Dei sepolcri*; *Le Grazie*.

Letture: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; *Alla sera*; *A Zacinto*; *Dei sepolcri* vv. 1-90.

## 11. L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Il contesto: società e cultura; aspetti generali del Romanticismo europeo; l'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; lingua letteraria e lingua dell'uso comune.

Generi letterari e autori: autori e opere del Romanticismo europeo; forme e generi letterari del Romanticismo italiano; la concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo; il Romanticismo in Italia; Madame de Staël; la poesia in Italia; il romanzo in Italia.

## 12. ALESSANDRO MANZONI

La vita; prima della conversione: le opere classicistiche; dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; *Gli Inni sacri*; la lirica patriottica e civile; le tragedie; il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*; dopo *I Promessi sposi*: il distacco dalla letteratura.

Letture: *Il cinque maggio*.

### 13. GIACOMO LEOPARDI

La vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del “vago e indefinito”; Leopardi e il Romanticismo; lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette Morali*.

Lecture: *L'Infinito*.

### 14. COMMEDIA

Lettura e commento canti I, III, V, VI, VIII, IX, XVI, XXIV del *Purgatorio* dalla *Commedia* di Dante Alighieri.

Villa San Giovanni, 08/06/2023

prof. Annunziato Modafferi

