

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 4 SEZIONE D ANNO SC. 2022-2023

PROF. ADORATO PIETRO

Storia dell' Arte

STORIA DELL'ARTE

RINASCIMENTO MATURO:

Leonardo: Annunciazione, Vergine delle rocce, Ultima Cena, Gioconda –

Michelangelo: Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, Cappella Sistina, Giudizio

Universale –

Raffaello: Sposalizio della Vergine, Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere

Giorgione: La Tempesta, Venere dormiente –

Tiziano: Amor Sacro e Amor profano, Venere di Urbino.

BAROCCO PITTURA: Caravaggio: Canestra di frutta – Bacco – Bacchino malato Vocazione di San Matteo – Crocifissione di San Pietro

ARCHITETTURA E SCULTURA BAROCHE:

Bernini: Apollo e Dafne – Estasi di Santa Teresa - Baldacchino di San Pietro –

Borromini: Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane – Chiesa di Sant' Ivo alla Sapienza –

Basilica di San Giovanni in Laterano

ARCHITETTURA E PITTURA DEL '700: Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi

Vanvitelli: Reggia di Caserta - Canaletto: Il Canal grande verso est dal Campo San Vio

NEOCLASSICISMO: Le teorie di Winckelmann

Canova: Amore e psiche – Le grazie – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David: Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat

Goya: Maja vestida e desnuda – La famiglia di Carlo IV – Le fucilazioni del tre maggio

1808 sulla montagna del Principe Pio

ARCHITETTURE NEOCLASSICHE: Piermarini: Teatro alla Scala Milano

## ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Mar Glaciale artico (l naufragio della Speranza) -

Constable: Studio di cirri e nuvole –

Turner: Ombra e tenebre –

Géricault: La zattera della medusa –

Delacroix: La Libertà che guida il popolo –

Hayez: Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

LA SCULTURA ROMANTICA Rude: La Marsigliese

SCUOLA DI BARBIZON Corot: La città di Volterra

IL REALISMO Courbet: Un funerale ad Ornans, l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.

CO

Disegno:

la proiezione ortogonale come studio preparativo: figure sezionate, gruppi e inclinazioni

Assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica- sezionata e in rotazione

Teoria alle ombre applicata alle assonometrie

Cenni sulla prospettiva e applicazione di teoria delle ombre

Villa San Giovanni 08/06/2023

prof. Adorato Pietro