

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2022-2023

4 A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- **Il concetto di opera d'arte, metodi di lettura del manufatto artistico.**
- **Il Gotico Internazionale**
- **Il Rinascimento- La stagione delle scoperte:**

-Caratteristiche generali del Rinascimento

-La prospettiva lineare

-Il concorso del 1401 (le formelle di Ghiberti e Brunelleschi)

-L'architettura: Filippo Brunelleschi

-La scultura: Donatello

- La pittura: Masaccio

- **Il Rinascimento- La stagione delle esperienze (I parte):**

-L'architettura: Leon Battista Alberti

- La pittura: Paolo Uccello, Piero della Francesca, Sandro Botticelli

-L'urbanistica rinascimentale: il caso di Urbino

- **Il Rinascimento -La stagione delle esperienze (II parte):**

-La pittura: Antonello da Messina, Andrea Mantegna, La pittura fiamminga

- **Il Rinascimento -La stagione delle certezze (I parte):**

-L'architettura: Donato Bramante, Michelangelo

-La pittura: Leonardo, Raffaello, Michelangelo

-La scultura: Michelangelo

- **Il Rinascimento - La stagione delle certezze (II parte):**

-La scuola veneta: Giorgione, Tiziano

- **Il Rinascimento - Alla scoperta di nuove vie (I parte):**

-Il Manierismo: caratteri generali della pittura (Pontormo, Rosso Fiorentino, Giulio Romano), dell'architettura (Giulio Romano, Giorgio Vasari) e della scultura manierista (Benvenuto Cellini, Giambologna)

-Arte e controriforma

- **Il Rinascimento - Alla scoperta di nuove vie (II parte):**

-L'architettura: Palladio

-La pittura: Tintoretto, Paolo Veronese

- **L'età barocca:**

-I caratteri del Barocco

-La pittura: L'Accademia degli Incamminati (Annibale Carracci), Caravaggio, I Caravaggisti (Artemisia Gentileschi, Mattia Preti)

-L'architettura: Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini

-La scultura: Gian Lorenzo Bernini

-La pittura d'Oltralpe: Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velasquez)

- **Verso il secolo dei Lumi – Il Rococò:**

-L'architettura: Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli

-La pittura italiana: Giambattista Tiepolo, Il vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto)

-La pittura d'Oltralpe: Fragonard, Hogarth

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (1 ora)
- L'organizzazione e le attività del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (1 ora)

TEMATICA INTERDISCIPLINARE

Il tempo delle rivoluzioni: la crisi come opportunità di cambiamento:

Il Rinascimento: tra antropocentrismo e innovazioni artistiche

12/06/2023

La docente

Prof.ssa Tiziana Gemi