

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2022-2023

3 A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- **Il concetto di opera d'arte, metodi di lettura del manufatto artistico.**

- **L'arte preistorica:**

-La pittura e i graffiti rupestri

-La scultura: le Veneri preistoriche

-Le architetture megalitiche (menhir, dolmen, cromlech)

- La ceramica

-La civiltà nuragica

- **Le civiltà mesopotamiche:**

-I Sumeri (Ziqqurat di Ur, stendardo di Ur)

-I Babilonesi (stele di Hammurabi, porta di Ishtar)

-Gli Assiri (Lamassu, palazzo di Sargon II)

- **L'Antico Egitto:**

-L'architettura: mastabe e piramidi, templi funerari e divini

-La scultura (Micerino e la moglie, il busto della regina Nefertiti, i rilievi di Akhenaton, La maschera di Tutankamon, La Sfinge);

- La pittura (Nebamun a caccia nella palude, gli affreschi della tomba della regina Nefertari)

- **Le civiltà dell'Egeo:**

- I Cretesi e le città-palazzo (il palazzo di Cnosso, la pittura vascolare, le pitture parietali)

- Micene e la città-fortezza (la porta dei leoni, la *tholos* e il Tesoro di Atreo)

- **La civiltà greca**

- **L'età di formazione:**

- La pittura vascolare (la ceramica proto-geometrica e geometrica)

- La *polis* greca

- **L'età arcaica:**

- L'architettura: gli ordini architettonici, il tempio

- La scultura: *kouroi* e *korai*, il problema della decorazione del frontone

-La pittura vascolare (la ceramica a figure nere)

- **L'età classica:**

- La scultura di età severa (Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace)
- La scultura di età classica (Mirone, Policletto)
- L'architettura Fidia e l'Acropoli di Atene, il teatro greco

-La pittura vascolare (la ceramica a figure rosse)

- L'età ellenistica:

- La scultura tardo-classica (Prassitele, Skopas, Lisippo)
- La scultura ellenistica (Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte, Altare di Pergamo)
- La pittura ellenistica

- **Gli Etruschi:**

- La città
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria (ipogeo, tumulo, edicole)
- La pittura funeraria e la scultura funeraria (canopi, sarcofagi)
- La pittura vascolare
- La scultura (Chimera, Lupa Capitolina, Apollo di Veio, Arringatore)

- **L'arte romana:**

- Le innovazioni tecniche e costruttive introdotte dai Romani (arco, volta e cupola, i paramenti murari)
- La città e l'impianto urbanistico
- L'architettura dell'utile (strade, ponti, acquedotti)
- Il tempio romano (Tempio Capitolino, Pantheon)
- Gli edifici per spettacoli: il teatro romano (Teatro di Marcello) e l'anfiteatro (Colosseo)
- Le residenze romane (*domus*, *insulae*, il palazzo) e le terme romane
- La pittura: i quattro stili pompeiani
- La scultura: il ritratto e il rilievo di arte plebea; la scultura celebrativa (Augusto di Prima porta, la statua equestre di Marco Aurelio); il rilievo storico-celebrativo (*Ara Pacis*, colonna di Traiano)
- Il foro romano di età repubblicana e i Fori imperiali

- **L'Alto Medioevo**

-L'Arte tardo-antica:

- L'architettura a Roma e nelle province (Basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano)
- La scultura (colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino)

-L'arte paleocristiana:

- La basilica paleocristiana a Roma (S. Pietro in Vaticano); gli edifici di culto a pianta centrale (Mausoleo di S. Costanza)
- Le catacombe in Italia
- La pittura: l'iconografia cristiana nelle catacombe
- La scultura (Buon Pastore)

- **L'arte a Ravenna:**

- Caratteristiche generali dell'arte bizantina

-Il mosaico

-Gli edifici e i mosaici del periodo imperiale (Mausoleo di Galla Placidia)

- Gli edifici e i mosaici del periodo ostrogotico (S. Apollinare Nuovo)

- Gli edifici e i mosaici del periodo giustiniano (San Vitale)

- **Il Romanico:**

-Caratteri generali dell'architettura romanica

-L'architettura romanica in Italia e le varianti regionali (Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, Duomo e piazza dei Miracoli a Pisa, Duomo di Monreale)

-La scultura romanica (i grandi timpani, Wiligelmo e i rilievi del Duomo di Modena)

-La pittura (la miniatura, le croci dipinte: *Christus triumphans* e *Christus patiens*)

- **Il Gotico:**

-Caratteri generali dell'architettura gotica

-L'architettura gotica in Francia (Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame di Parigi)

-L'architettura gotica in Italia nel Duecento (Basilica di San Francesco ad Assisi, S. Maria del Fiore a Firenze)

-L'architettura gotica in Italia nel Trecento (S. Maria del Fiore a Firenze, Palazzo della Signoria a Firenze, Piazza del Campo e palazzo pubblico a Siena, Duomo di Siena)

-La scultura gotica nel Duecento e nel Trecento (Benedetto Antelami, i portali di Reims e di Chartres, i pulpiti di Nicola Pisano e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio)

-La pittura:

Le vetrate gotiche (Notre-Dame a Chartres)

La pittura italiana del Duecento (Cimabue, Duccio da Buoninsegna)

La pittura italiana del Trecento (Giotto, Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini)

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (2 ore)

TEMATICA INTERDISCIPLINARE

Uomo e ambiente

- Le grandi civiltà nell'area mesopotamica e in Egitto in relazione alla presenza dei fiumi (I Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri e gli Egizi)

12/06/2023

La docente
Prof.ssa Tiziana Gemi