

A.S. 2022-2023

CLASSE 4A- Docente: Claudia Califano

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

Argomenti di storia letteraria

Generi letterari e principali autori del Rinascimento

- ❖ Machiavelli
- ❖ Guicciardini
- ❖ Tasso
- ❖ Prosa e poesia nell'età della Controriforma

La letteratura del '600

- ❖ L'età del Barocco
- ❖ La lirica barocca
- ❖ Dal poema al romanzo; Cervantes e la letteratura europea
- ❖ La trattatistica storico-politica
- ❖ La letteratura teatrale europea
- ❖ Galileo Galilei
- ❖ La lirica e il melodramma

La letteratura del '700

- ❖ Contesto e i luoghi della cultura
- ❖ La trattatistica italiana del primo Settecento: Muratori e Vico
- ❖ La trattatistica italiana: Beccaria e Verri
- ❖ Il giornalismo e il romanzo inglese
- ❖ Goldoni , Parini , Alfieri
- ❖ Neoclassicismo e Pre-romanticismo in Europa e in Italia
- ❖ Foscolo
- ❖ Il Romanticismo
- ❖ Romanticismo italiano ed europeo, le ideologie, intellettuali ed impegno civile, i generi letterari
- ❖ La polemica fra classici e romantici
- ❖ A. Manzoni, vita, il pensiero, le opere, il ruolo dell'intellettuale

Divina Commedia: Purgatorio, struttura e caratteri della cantica, lettura dei canti: I-II, III, V, VI, XI, percorsi trasversali attraverso la Commedia

Approfondimenti su Classroom

- ❖ Controriforma e Manierismo
- ❖ Dal Barocco all'Illuminismo
- ❖ Cervantes e la nascita del romanzo moderno
- ❖ Costruzione di un questionario sulla letteratura del barocco

- ❖ Realizzazione di percorsi tematici: il topos della sera, il topos letterario del tempo, le figure femminili nella Commedia e nella letteratura (Mirandolina, Lucia, Ermengarda, Beatrice e le altre)
- ❖ Esercitazioni sulle varie tipologie di testo previste per l'Esame di Stato del II ciclo: tipologia A, B e C

Lecture antologiche

N. Machiavelli, dal Principe, cap.1, "Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino"

F. Guicciardini, dai Ricordi, "Gli imprevisti del caso"

"Confronto fra Machiavelli e Guicciardini" di Natalino Sapegno

Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Giovan Battista Marino, dalla Lira, "Donna che si pettina"

Tommaso Campanella, le poesie, "Al carcere"

Goldoni e Pirandello: "la donna incantatrice uomini" pagina: 364-366

Ugo Foscolo, Carme dei Sepolcri, struttura temi e approfondimenti sulle sezioni I e III
"All'ombra dei cipressi" e "A egregie cose"

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, lettura integrale delle lettere del primo periodo settembre-dicembre

Dai Sonetti, "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni"

Alessandro Manzoni, dalla Lettera sul romanticismo "l'utile, il vero, l'interessante"
dalla lettera a M. Chauvet, "storie e invenzione poetica"

Villa San Giovanni li 09/06/2023

Prof.ssa Claudia Califano