PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2022/2023

3^A LICEO SCIENZE UMANE

Prof.ssa Alessandra Basile

**Le origini e il ‘200**

La letteratura religiosa Il Cantico dei cantici

Introduzione all'amore cortese e la scuola Siciliana

La scuola poetica siciliana

La poesia comico- realistica Cecco Angiolieri

**IL DOLCE STIL NOVO**

Guinizzelli e il manifesto dello stil novo.

Guido Cavalcanti

La poesia comico-realistica.

**Dante**

Dante: la Vita e i grandi temi

La Vita Nova: *Il Secondo incontro, Tanto gentile e tanto onesta pare, La Mirabile visione*.

Le Rime : *Guido, Io vorrei che tu Lapo ed io.*

Il Convivio: L*’Amarezza dell’esule* (I, 3, 4-5).

De vulgari eloquenza *: Caratteristiche del Volgare illustre* ( I, 17-18).

Divina Commedia: trama, struttura, personaggi.

**IL TRECENTO**

**Il contesto storico e le idee**

**Petrarca:** la vita, i grandi temi, le opere.

Il Secretum.

le Epistulae familiares*: L'ascesa al Monte ventoso,*

Il Canzoniere: struttura, temi e lingua.

*Voi ch’ ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch’al sol si scoloraro, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Chiare fresche et dolci acque, Pace non trovo et non ò da far guerra, O cameretta che già fosti in porto, La vita fugge et non s’arresta una hora,* *Passa la nave mia.*

**Boccaccio**

Boccaccio: la vita e visione del mondo.

Filocolo: *Florio e Biancifiore.*

*E*legia di Madonna Fiammetta.

Decameron : temi, visione del mondo, lingua.

Proemio, *La peste e la brigata, Ser ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Novella delle paper, Lisabetta da Messina, Nastagio degli onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la grù, Guido Cavalcanti, Calandrino e l’elitropia, Novella dell’usignolo, Madonna Filippa, La Badessa e le braghe del prete, Frate Cipolla, Tancredi e Ghismunda.*

**Umanesimo** e  **Rinascimento**

Contesto storico e visione del mondo

La Questione della lingua

Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti.

**Ludovico Ariosto: vita e visione del mondo**

L'Orlando Furioso: temi e personaggi.

*La fuga di Angelica, La pazzia di Orlando*,

**L’età della Controriforma**

**Machiavelli: Vita, visione della storia**

**Il Principe:** *Dedica a Lorenzo il Magnifico, Di quanti tipi siano i principati.*

**Guicciardini**

**Divina Commedia Inferno**

Canto 1, 2, 3, 5, 26

Laboratorio di scrittura: la stesura di un testo, le 4 fasi; la recensione, il testo argomentativo.

Ed. Civica, riferimenti danteschi nell' Inferno dei lagher (Primo Levi)

|  |
| --- |
| Ed. Civica Machiavelli, non può esistere democrazia senza morale  |

Modulo interdisciplinare. "L'uomo e l'ambiente, osservare il creato con stupore e meraviglia" La mirabile visione.

Villa San Giovanni

10/06/2023

Il Docente

Prof.ssa Alessandra Basile