**PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022 - 2023**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: DELFINO LEONARDA**

**CLASSE: V I LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**Ore effettive di lezione 106**

**Libro di testo: *I COLORI DELLA LETTERATURA* vol. 3** Dal Secondo Ottocento a oggi; autori: Carnero R. – Iannacone G.

**LA LETTERATURA TRA FINE OTTOCENTO E INIZI NOVECENTO**.

L’esperienza del Naturalismo francese e il Verismo italiano.

**GIOVANNI VERGA**: Vita e opere; i romanzi “*Mastro Don Gesualdo*” e “*I Malavoglia*”; dalla raccolta "*Vita dei campi*": “La Lupa”; “Rosso Malpelo”.

Il Simbolismo e il Decadentismo: contesto storico e tematiche principali. L’eperienza dei poeti maledetti francesi.

**GIOVANNI PASCOLI**: Vita e opere; i grandi temi: il “fanciullino, il “nido”, il simbolismo, l’impegno civile. Da *Myricae*: “X Agosto”, “Il lampo”, “Il tuono”, “Lavandare”; dai “*Canti di Castelvecchio*”: “La mia sera”; “Nebbia”

**GABRIELE D’ANNUNZIO:** Vita e opere; i grandi temi: il divo narcisista, il superomismo e il pubblico di massa, il panismo. I romanzi e i racconti; da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”; “la sera fiesolana”.

Il primo Novecento: storia, politica e società nella prima metà del Novecento.

**ITALO SVEVO**: Vita e opere; i grandi temi: la concezione della letteratura, l’autobiografia di un uomo comune, le influenze cultural; analisi dell’opera *La coscienza di Zeno*: struttura, trama, personaggi, temi, stile.

**LUIGI PIRANDELLO**: Vita e opere; i grandi temi: la poetica dell’umorismo, il vitalismo e la pazzia, l’io diviso, la civiltà moderna, l’alienazione; Analisi dell’opera “*Il fu Mattia Pascal*”. Da “*Novelle per un anno*”: “Il treno ha fischiato”

**Il Futurismo**

**Le riviste letterarie**

**LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE**

**GIUSEPPE UNGARETTI**: Vita e opere; i grandi temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell’assoluto, il dolore personale e universale. Da *Vita di un uomo*: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”, “I fiumi”, “La madre”.

**EUGENIO MONTALE**: Vita e opere; i grandi temi: la concezione della poesia, memoria e autobiografia, la negatività della storia, le figure femminili; da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” .

Il viaggio di Dante nel Paradiso: lettura antologica di passi tratti dal Canto I, III, VI, XI, XXXIII.

**Educazione civica:**

* Le garanzie costituzionali;
* Il Presidente della Repubblica.
* Le lotte per la libertà nella letteratura del Novecento.

DOCENTE

Prof.ssa Leonarda Delfino