|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ministero | ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “L. NOSTRO - L. REPACI”VILLA SAN GIOVANNI RCVia Garibaldi, 75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600QTel. /Fax 0965/499481 [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it | logo Nostro Repaci 06-04-18 |

**pROGRAMMA DI ITALIANO**

**SVOLTO NELLA CLASSE iv C**

**A.S. 2022-23**

**Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro**

**Completamento di argomenti relativi all’età rinascimentale**.

Machiavelli: la biografia, l’Epistolario, Il Principe e I Discorsi. Il pensiero politico. Il giudizio pessimistico sulla natura umana. Lo Stato e il bene comune. Il rapporto virtù e fortuna. Le opere letterarie. La Mandragola.

**L’età dea Controriforma**

Torquato Tasso: la vita, l’Epistolario, Le Rime, il Rinaldo, L’Aminta, I discorsi dell’arte poetica.

La Gerusalemme liberata

Lettura del Proemio della Gerusalemme liberata: canto I, ottave 1-5

La parentesi idillica di Erminia tra i pastori"(canto VII, ottave 1-22)

L’età del Barocco e della Nuova Scienza

Il Seicento: panorama storico -culturale

La lirica barocca

G.B.Marino: vita e opere

Lettura dalla Lira: “Donna che si pettina”

Lettura dall’Adone: “l'Elogio della rosa”.

La prosa scientifica

Galileo Galilei: la vita,; l’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Le opere: Il Sidereus nuntius; Le lettere copernicane; Il Saggiatore; Il dialogo sopra i due massimi sistemi.

Lettura dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: “ la confutazione dell’ipse dixit e il coraggio della ricerca”

L’età della “ragione” e dell’Illuminismo

L’Illuminismo

I generi letterari dell’età dell’Illuminismo

Pietro Verri: da Il Caffè “Cos’è questo Caffè”

La dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino

C Beccaria da “Dei delitti e delle pene”: L’utilità delle pene e la negazione della loro crudeltà" .

Carlo Goldoni: vita e opere

La visione del mondo goldoniano; la riforma della commedia, la poetica goldoniana; l’itinerario della commedia goldoniana; la lingua.

La Locandiera: lettura dell’atto I, scena XV.

Giuseppe Parini: la vita; il rapporto con gli Illuministi; Le Odi; Il Giorno.

Lettura da Il Giorno “Il giovin signore inizia la sua giornata”

 “La colazione del giovin signore”

 “ La vergine cuccia”

Vittorio Alfieri: la vita; i rapporti con l’Illuminismo; Le idee politiche; le opere politiche; Le Satire e le Commedie; le Tragedie

Saul; Mirra.

Lettura da Mirra: " Il segreto di Mirra".

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Le teorie diWinckelmann. Lo Sturm und Drang.

Ugo Foscolo: la vita; la cultura e le idee. La concezione meccanicistica della natura. Il nichilismo. " Le illusioni", il classicismo. Le ultime lettere di Jacopo Ortis; Le Odi e i Sonetti; Dei Sepolcri. Le Grazie

Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: “Il sacrificio della nostra patria è consumato”

Da I Sonetti: “Alla Sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni”

Sintesi de I Sepolcri.

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Aspetti generali del Romanticismo europeo

L’Italia dell’età risorgimentale

Il Romanticismo in Italia

La polemica classico-romantica: Madame de Stael; Giovanni Berchet.

Il romanzo del primo Ottocento

Alessandro Manzoni: la vita; le opere prima della conversione e dopo la conversione. Gli Inni sacri. Le Odi civili. Le tragedie I promessi sposi.

Dante Alighieri, La Divina Commedia, Purgatorio: lettura e analisi dei canti: I- II-III-VI-XI.

Laboratorio di scrittura: le nuove tipologie per lo svolgimento della prima prova scritta all’esame di stato.

L’analisi del testo letterario.

Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Villa San Giovanni 09/06/2023

 L’ insegnante

 *Carmelina Liliana Santoro*