

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto dalla classe 1[^] A

ANTOLOGIA

Le tecniche della narrazione. L'ordine degli eventi. Fabula, intreccio e anacronie. Le sequenze. La velocità della narrazione. Le strategie del ritmo narrativo. La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi. Il narratore e il punto di vista. Fiaba, favola, novella e racconto.

- Esopo: "Il cervo alla fonte"
- Giorgio Manganelli: "Sessantasei"
- Aleksandr Nikolaevic Afanas'ev: "I cigni"
- Giovanni Boccaccio: "Chichibio cuoco"
- Dino Buzzati: "Il mantello"
- Beppe Fenoglio : "Il gorgo"
- Luigi Pirandello: "La carriola"
- Italo Calvino: "La finta nonna"
- Giovanni Verga: "L'amante di Gramigna"
- Antonio Tabucchi: "Post scriptum. Una balena vede gli uomini"
- Virginia Woolf: "Le tendine di Tata Lugton"
- Franz Kafka: "Un risveglio inatteso"
- James Joyce: "Una punizione ingiusta"
- Edgar Allan Poe: "Il cuore rivelatore"
- Julio Cortazar: "Le paure della zia"

MITO, EPICA

Il mito. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica. I parallelismi tra miti di civiltà diverse. L'epica.

La Bibbia: "Il diluvio universale", Genesi 6, 5-22; 7, 10-24; 8, 1-14; 9, 1-5

Esiodo: "La giara di Pandora", Le opere e i giorni, vv. 48-105

Ovidio: "Il mito di Deucalione e Pirra", Metamorfosi, libro I, vv. 313-415

Epopèa di Gilgamesh: "Gilgamesh ed Enkidu"; "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio"

L'epica omerica. Omero e la questione omerica. Iliade. Odissea.

Iliade: "Il Proemio, la peste e l'ira", libro I, vv. 1-7; 43-52; 101-187

"Ettore e Andromaca", libro VI, vv. 392-502

"La morte di Patroclo e il dolore di Achille", libro XVI, vv. 783-861; libro XVIII, vv. 22-38

"Il duello finale e la morte di Ettore", libro XXII, vv. 131-166; 188-213; 250-374; 395-404

"L'incontro fra Priamo e Achille", libro XXIV, vv. 477-590

Odissea: “Proemio”, libro I, vv. 1-21
“Atena e Telemaco”, libro I, vv. 271-364
“Odisseo e Nausicaa”, libro VI, vv. 110-210
“Nell’antro di Polifemo”, libro IX, vv. 216-306; 345-414; 437-461; 500-536
“Circe, l’incantatrice”, libro X, vv. 210-243, 307-344; 375-399
“L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille, libro XI, vv. 170-224;
405- 456; 471-491
“I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea”, libro XIV, vv. 29-95;
libro XIX, vv. 349-398; 467-493
“La strage dei Proci”, libro XXII, vv. 1-88
“L’astuzia di Penelope”, libro XXIII, vv. 85-116; 163-246

L’età augustea. Virgilio. Le Bucoliche. Le Georgiche. L’Eneide

Analisi e riassunti relativi ai testi studiati

GRAMMATICA E LABORATORIO DI SCRITTURA

I suoni e le lettere della lingua italiana

L’accento. L’elisione e il troncamento

La punteggiatura

La morfologia

L’articolo.

Il nome: Che cos’è il nome. I nomi e il loro significato. I nomi e la loro forma: il genere e il numero.

I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati, composti.

L’aggettivo: L’aggettivo qualificativo: La concordanza dell’aggettivo qualificativo e le sue forme.

Il verbo.

La sintassi della frase semplice

La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato: Che cos’è la frase semplice. L’analisi logica.

Il soggetto. Il predicato. La frase nominale.

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto. Il complemento di specificazione, di termine, partitivo. Il complemento d’agente e di causa efficiente. I complementi di luogo, di tempo, di mezzo o strumento, di causa, di fine o scopo, di modo o maniera, di compagnia o unione, di allontanamento o separazione, di limitazione, di vantaggio o svantaggio, di argomento, di paragone, di abbondanza o privazione, di materia, di qualità, di stima, di prezzo, di età.

Il riassunto. La parafrasi.

EDUCAZIONE CIVICA

**La mafia e la cultura mafiosa: Leonardo Sciascia: “Il capitano Bellodi si scontra con l’omertà”
Marisa Manzini “Fai silenzio ca parrasti assai. Il potere delle parole contro la ‘ndrangheta”
Le ragioni delle migrazioni. Leonardo Sciascia: “Il lungo viaggio.**

L’insegnante

Prof.ssa Silvana Scopelliti