



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc.

RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC :

rcis03600q@pec.istruzione.it



Istituto Tecnico Economico "Leonida Repaci"

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE I SEZ. A

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Maria Caterina Papalia

MODULO “A” LA COMUNICAZIONE

- Gli elementi della comunicazione - Linguaggi verbali e non verbali - La funzione della lingua

MODULO “B” I TESTI

- I testi letterari e non letterari – I testi descrittivi –
- Le tecniche di scrittura : analizzare – sintetizzare-descrivere riassumere –

MODULO “C” LA FONORTOGRAFIA

- Fonemi e grafemi - Digrammi e trigrammi - La sillaba - L’accento - Il troncamento
- La punteggiatura

MODULO “D” LA MORFOLOGIA

- Il nome - L’articolo - L’aggettivo - Il pronome - IL verbo - L’avverbio

ANTOLOGIA

MODULO “A” - L’ANALISI DEL TESTO NARRATIVO D’ AZIONE

U.D.1- LA DIVISIONE IN SEQUENZE

Contenuti: La divisione in sequenze. Il riassunto. La fiaba. Il mito. La metamorfosi.

U.D.2- LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

Contenuti: La struttura del testo narrativo. I tempi verbali nel testo. La cronaca. La novella d’azione.

U.D.3- IL LIVELLO DELLE AZIONI

Contenuti: Fabula e intreccio. Tempo della storia e tempo del racconto. Il racconto fantastico. Riassumere un racconto

Scrivere un testo narrativo d’azione. Riassumere un racconto d’azione. Scrivere un testo narrativo d’azione.

MODULO “B” - L’ANALISI DEL RACCONTO D’AMBIENTE E DI CARATTERE

U.D.1 – IL LIVELLO DEI PERSONAGGI

Contenuti: Analisi dei personaggi, sistema dei personaggi, contesto. Scrivere una descrizione. La novella. Il racconto d’ambiente e di carattere

U.D.2 – IL LIVELLO DEL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE

Contenuti: Il narratore e il punto di vista. La focalizzazione zero. Stesura di un’analisi testuale. La novella e il racconto d’ambiente e di carattere.

MODULO “C” - L’ ANALISI DEL POEMA EPICO

U.D. 1- L’ ILIADE- L’ODISSEA-L’ENEIDE

Contenuti: Divisione in sequenze. Rapporto tra fabula e intreccio. Analisi dei personaggi e narratore Parafraresi. Riassunto. Analisi testuale. Il poema epico. Tematiche (la guerra e il viaggio)

MODULO “D” - L’ ANALISI DEI TESTI NARRATIVI LA FOCALIZZAZIONE ESTERNA E INTERNA.

U.D 1 - LA FOCALIZZAZIONE ESTERNA E INTERNA

Contenuti: La focalizzazione esterna e interna. Stesura di un’analisi testuale. La novella d’ambiente, di carattere, d’azione

MODULO “E” - IL ROMANZO

U.D.1- L’ANALISI DEL ROMANZO

Contenuti: Il romanzo d'azione. Il romanzo d'avventura. Il romanzo nero. Il romanzo poliziesco. Il romanzo realista dell'Ottocento. Il romanzo verista. Il romanzo meridionalista. Il romanzo realista del Novecento. Il romanzo d'analisi. Il romanzo sperimentale.

EDUCAZIONE CIVICA

CULTURA DELLA LEGALITA'

Le mafie e la cultura mafiosa – L'ecomafia

IL DISAGIO GIOVANILE

Vivere Civilmente Lo "Spazio pubblico" Rispettando e Comunicando Democraticamente le Regole
- Valori etici e morali in una società democratica

Modulo interdisciplinare: Comunicazione e citt@dinanza digitale

I social network e le piazze virtuali

Villa San Giovanni 08/06/2023

IL DOCENTE

Maria Caterina Papalia