



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc.

RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC :

rcis03600q@pec.istruzione.it



Istituto Tecnico Economico "Leonida Repaci"

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III SEZ. A

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Maria Caterina Papalia

L'ALTO MEDIOEVO E IL MEDIOEVO

- Le coordinate storiche e culturali essenziali; - storia, società e cultura dell'Alto Medioevo.

L'ANNO MILLE E LE LETTERATURE ROMANZE

- Le coordinate storico-culturali essenziali

LA POESIA DEL DUECENTO

- Il nuovo contesto storico e politico dell'Italia nei secoli XI-XIII;
- la scuola siciliana e la lirica toscana;- I poeti comico realistici
- **Francesco d'Assisi**: "*Cantico delle Creature*"; - **Cecco Angiolieri**: "S'i fosse foco..."

IL DOLCE STIL NOVO

- Le origini del *Dolce Stil Novo*; - gli stilnovisti; - Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

DANTE ALIGHIERI

- la figura umana e letteraria di Dante, la sua poetica e la fortuna critica;
- contesto storico filosofico e artistico in cui visse Dante;
- struttura, contenuto ed importanza delle opere minori e della Commedia.

FRANCESCO PETRARCA

- figura umana e filosofica Petrarca, della sua poetica e della fortuna critica;
- caratteri generali delle opere minori e del *Canzoniere*;
- *F.Petrarca*: "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"

GIOVANNI BOCCACCIO

- figura umana e letteraria di Boccaccio e della sua poetica
- caratteri generali delle opere minori e del *Decameron*
- *La peste e i Decameron*
- Un amore in ambiente borghese: Lisabetta da Messina
- L'ingegno come inaspettato "regalo" della fortuna: Chichibio cuoco

VERSO LA MODERNITA': UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Il nuovo contesto storico e politico dell'Europa e dell'Italia del Quattrocento;
- la letteratura italiana di Petrarca e Boccaccio, con particolare riferimento alla loro funzione di iniziatori dell'Umanesimo;
- le coordinate storico e culturali essenziali; - i centri del primo Umanesimo;
- la cerchia medicea: **Angelo Poliziano, Lorenzo il Magnifico**
- Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna"

IL CINQUECENTO

- Contesto storico e politico dell'Europa e dell'Italia nel Cinquecento con riferimento specifico al mondo delle corti rinascimentali;
- caratteri generali del pensiero della Riforma e dell'ideologia della Controriforma;
- le coordinate storiche e culturali;
- il Classicismo letterario - il Petrarchismo.

NICOLO' MACHIAVELLI

- La figura umana e letteraria di Machiavelli;
- I caratteri generali delle opere;
- Incontro con l'opera: la *Commedia* di Dante;
- I caratteri generali delle tre cantiche
Inferno (canto I-III-V-XXXIII-XXXIV)

TIPOLOGIE TESTUALI

- Analisi di un testo letterario e non
- Analisi del testo poetico - Parafrasi
- Testo argomentativo-espositivo
- Testo sintetico (capacità di riassumere)

Percorsi interdisciplinari

La rivoluzione digitale

- La letteratura nell'era digitale: dal libro cartaceo all'ebook
- Ieri e oggi: dalla "donna angelo" alla "donna del Web"

Il mondo della comunicazione anche attraverso i social

- Il linguaggio digitale
- I social network e la lingua italiana, tra neologismi e anglicismi

Cittadinanza e costituzione

MODULO: I DIRITTI UMANI

- I diritti umani nel terzo millennio
- Educare ai Valori Umani: I valori etici e morali in una società democratica

Esperienze di buone pratiche (collaborazione attiva con Scatti di Valore –Il Banco alimentare-Ambiente Mare Italia)

IL DOCENTE

Maria Caterina Papalia