ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

*PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO*

Classe III A Liceo Scienze Umane- Prof.ssa Claudia Califano

**Le origini e l’espansione di Roma**

**Il contesto storico**

* Nascita e sviluppo di Roma
* Fondazione, espansione, passaggio dalla monarchia alla repubblica

**Il quadro sociale e culturale**

* Le strutture sociali
* La lingua
* Il teatro nel periodo arcaico
* La prosa preletteraria
* Appio Claudio Cieco, uomo di legge e di cultura
* Le prime testimonianze scritte
* Le leggi delle XII tavole

**L’età arcaica**

* Il quadro storico, sociale e culturale
* La cultura greca e gli intellettuali romani
* I generi letterari e la lingua

**Le prime opere letterarie**

* Livio Andronico e la traduzione dell’Odissea
* Gneo Nevio e il Bellum Poenicum
* Tito Maccio Plauto
* Vita e opere
* Imitazione e originalità
* I personaggi
* I rapporti con il mondo greco
* La lingua e lo stile

**Publio Terenzio Afro**

* Vita e opere
* Tradizione e innovazione
* Confronto con Plauto
* Modelli, temi, struttura

**Quinto Ennio**

* Vita e opere
* Gli Annales
* Catone
* Vita e opere
* Le Origines e il De agri cultura

**Gaio Lucilio**

* Vita e opere
* L’invenzione della satira

**L’età di Cesare (100-31 a.C.)**

**Il contesto storico**

* Verso la fine della Repubblica
* La guerra civile tra Mario e Silla
* La guerra civile fra Pompeo e Cesare
* L’ascesa e la morte di Cesare

**Il contesto culturale**

* Un’epoca di crisi e individualismo sociale e culturale
* Filosofie e culti religiosi
* L’intellettuale e la società
* I generi letterari
* I neoteroi

**Gaio Valerio Catullo**

* Vita
* Il Liber
* L’ambiente letterario
* I temi
* La concezione dell’amore
* La poetica
* La lingua, lo stile, la metrica

Analisi dei carmina:

*Odi et amo (85)*

*Amare e bene velle (72)*

*La dedica a Cornelio Nepote (1)*

*Sulla tomba del fratello (101)*

*L’altro…..come un Dio (51)*

*Fides et foedus (carme 87)*

**Cicerone**

* Vita
* Le orazioni

**Metrica:**

struttura dell’esametro dattilico e spondaico

**Morfologia e sintassi**

Ripasso della morfologia del nome; paradigma dei verbi regolari tematici; verbi semi-deponenenti

Elementi di sintassi (della frase, del periodo, dei casi): i 7 modi per tradurre la proposizione finale, la proposizione perifrastica attiva e passiva, usi del participio, gerundio e gerundivo. Sintassi del caso Nominativo

Villa San Giovanni, li 13/06/2023 Prof.ssa

 Claudia Califano