



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO CLASSICO**

**MATERIA: LATINO**

**CLASSE III C**

**PROF.SSA CARMELINA LILIANA SANTORO**

Data presentazione:30/10/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE III C

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina : LATINO</b>	<p>Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche fondamentali della lingua latina</p> <p>Acquisizione di un lessico di base</p> <p>Conoscenza , attraverso il testo, delle strutture che regolano la lingua latina</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	6	3	4	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'uso trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi orientare nella complessità del presente attraverso il recupero del passato.</li> <li>2. Sapersi aprire alle problematiche della pacifica convivenza tra popoli e del rispetto reciproco.</li> <li>3. Sapersi muovere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio, nella trama di relazioni sociali, politiche, culturali in cui si è inseriti.</li> <li>4. Saper razionalizzare il tempo e lo spazio.</li> <li>5. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>6. Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà .</li> <li>7. Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</li> </ol>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della classe III C

- Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.
- Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.
- Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.

### Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>Settembre/ottobre</b>	<p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</p> <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari affrontati</p> <p>Cogliere le modalità espressive dei generi di riferimento</p> <p>Contestualizzare gli autori e le loro opere.</p> <p>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</p>	<p>Approfondimento delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi.</p> <p>Il contesto storico e culturale: dalle origini alla conquista del Mediterraneo.</p> <p>Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.</p> <p>La prima produzione letteraria: il teatro e poesia epica.</p> <p>Livio Andronico.</p> <p>Nevio</p> <p>Ennio.</p>
<b>Novembre/dicembre</b>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo della commedia</p> <p>Conoscere le figure di</p>	<p>La commedia .</p> <p>Plauto</p>

	<p>Plauto e Terenzio</p> <p>Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi</p> <p>Individuare i collegamenti tra la biografia e l'opera di Plauto e Terenzio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della storiografia romana</p>	<p>Terenzio</p> <p>Gli inizi della storiografia romana: l'Annalistica e Catone</p>
<b>Gennaio/febbraio</b>	<p>Cogliere le modalità espressive della satira e della tragedia.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo della tragedia</p> <p>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</p>	<p>Lucilio e la satira</p> <p>La tragedia</p> <p>Pacuvio e Accio</p>
<b>Marzo/aprile</b>	<p>Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi</p> <p>Conoscere i principali elementi di prosodia e metrica latina</p> <p>Cogliere le modalità espressive proprie del poema di Lucrezio e del <i>liber</i> di Catullo</p> <p>Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</p> <p>Individuare gli elementi di continuità e alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali.</p>	<p>L'età di Cesare : la poesia.</p> <p>Lucrezio</p> <p>Catullo e <i>i poetae novi</i></p> <p>Elementi di metrica latina : lettura dell'esametro, del distico elegiaco e di alcuni metri catulliani.</p>

<p><b>Maggio/giugno</b></p>	<p>Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi</p> <p>Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta</p> <p>Cogliere le modalità espressive proprie delle opere di Cicerone, Cesare e Sallustio e dei generi a cui appartengono.</p> <p>Individuare i collegamenti tra biografia degli autori, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p>	<p>L'età di Cesare : la prosa</p> <p>Cesare</p> <p>Cicerone</p> <p>Sallustio</p>
-----------------------------	---	--

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	<p><b>I diritti del cittadino nei rapporti etico sociali: famiglia, salute, istruzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione familiare, la tutela della salute e l'istruzione dell'antica Roma.</li> <li>• Orientarsi riguardo all'evoluzione storica nella conquista dei diritti nell'ambito della famiglia, della salute e dell'istruzione.</li> </ul>	3

		• Partecipare al dibattito culturale.		
Totale ore 3				
<b>ATTIVITA'</b>	Attività: convegni-dibattiti; DiD; vision film e documentary; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul web; partecipazione a giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; progetti PTOF; visite guidate; visite virtuali; esperienze extrascolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Didattica attiva e laboratoriale; cooperative learning; flipped classroom; problem solving.			

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

<b>TITOLO: UOMO E NATURA</b>	La natura: dallo studio degli eventi meteorologici al riflesso sui sentimenti dell'uomo	
<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.	Conoscere la storia letteraria e gli autori oggetto di studio
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Conoscere i cambiamenti ideologici che stanno alla base dei diversi periodi storici con particolare riferimento all'indagine sulla natura.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline ( storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p>	<p>I Carmina ( Arvalia , Lustrale) Catone: De agri cultura Lucrezio: De rerum natura</p>	<p>Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

<b>TITOLO: L'AMORE</b>	I diversi volti dell'amore : dalla commedia latina alla poesia erotica di età cesariana	
<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.	Conoscere la storia letteraria e gli autori oggetto di studio
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Conoscere le caratteristiche del sentimento amoroso nelle commedie di Plauto e Terenzio</p> <p>Conoscere la concezione negativa dell'amore nel <i>De rerum natura</i> di Lucrezio e la complessità della passione amorosa nella poesia di Catullo.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline ( storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p>	<p>L'amore nelle commedie di Plauto e Terenzio.</p> <p>Lucrezio e <i>l'eros</i></p> <p>L'amore nel <i>Liber</i> di Catullo</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Cooperative learning</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

<b>TITOLO:</b> <b>FORTUNA,CASO,NECESSITÀ</b>	Il dominio della sorte nell'intreccio delle commedie plautine.	
<b>Prerequisiti:</b> Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.	Conoscere la storia letteraria e gli autori oggetto di studio
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Conoscere le caratteristiche della commedia di Plauto</p> <p>Riflettere sul ruolo della casualità come elemento ontologico.</p>	<p>Plauto e il <i>Corpus</i> delle commedie</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Cooperative learning</p>



<p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline ( storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p>		
---	--	--

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u> Traduzione , analisi e commento di testi Questionario	<b>4 scritte</b>	<b>2 scritte</b>	<b>2 scritte</b>

Trattazione sintetica di argomenti			
Interrogazioni Brevi interventi Dibattiti	<b>4orali</b>	<b>2 orali</b>	<b>2 orali</b>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Febbraio/marzo</b>	<b>2 settimane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale</li> <li>• Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</li> <li>• Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione</li> <li>• Esporre i contenuti in forma semplice</li> <li>• Tradurre un testo latino anche se in modo incompleto e con alcuni errori</li> <li>• Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</li> <li>• Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti</li> </ul>	I contenuti saranno successivamente stabiliti in base alle carenze riscontrate

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prove scritte : due nel I quadrimestre, due nel II quadrimestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. Questionari</li> <li>2. Verifiche orali: due nel I quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.</li> </ol> <p>Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal collegio dei docenti
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei dipartimenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà

	conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.
--	--

### **Il Docente**

*prof.ssa Carmelina Liliana Santoro*