



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: LATINO

CLASSE 5A

PROF.SSA CLAUDIA CALIFANO

Data presentazione: 3/11/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE 5A

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LATINO	<p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>-Grammatica Fonologia, morfologia, sintassi</p> <p>-Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>-Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine</p> <p>Lettura ed analisi di Testi</p> <p>Conoscenza del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro di testo testi.</p>	<p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LATINO	2	6		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare sincronicamente fattori culturali, sociali e letterari</p> <p>Interpretare schemi di riferimento e mappe di fenomeni e processi letterari e culturali</p> <p>Riformulare diacronicamente lo sviluppo di modelli e strutture sociali, culturali, letterari e testuali</p> <p>Ricerca criticamente egli strumenti di accesso al sapere anche digitale</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole e maturo, responsabile e di riflessione sulle conoscenze acquisite</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

della V Classe¹

La classe è composta da 8 alunni (7 femmine e 1 maschi0), residenti nel comune di Villa San Giovanni e nei comuni / frazioni del comprensorio. La composizione della classe è eterogenea per interessi ed estrazione sociale. Il test d'ingresso effettuato all'inizio di quest'anno scolastico ha confermato quanto emerso al termine del precedente anno in termini di carenze diffuse nelle abilità di transcodifica del testo latino in lingua italiana. Un alunno segue una programmazione semplificata. Il clima relazionale è accogliente e costruttivo, basato su una relazione educativa di collaborazione e rispetto dei reciproci ruoli, nonché delle regole della convivenza civile. Gli studenti partecipano con interesse alle attività didattiche, mostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere; le conoscenze e le abilità di produzione orale sono discrete. Al fine di migliorare i livelli in ingresso, sul piano degli obiettivi cognitivi, delle abilità e delle competenze, le attività didattiche saranno centrate sulla promozione della lettura di testi antologici in lingua latina e sull'approfondimento di aspetti lessicali e sintattici.

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

FASE ³	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Settembre-Dicembre	<p>Conoscere lo sviluppo diacronico della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscere un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>La letteratura dell'età imperiale-la storiografia:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Livio➤ La letteratura minore➤ Evoluzione del genere storiografico dalle origini alla prima età imperiale <p>Modulo Interdisciplinare: Intellettuali e potere</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Libertà di parola e potere politico-Fedro, Seneca , Petronio <p>La favola</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Il romanzo e la prosa filosofica

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

² Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

<p style="text-align: center;">Gennaio-Marzo</p>	<p>Comprendere e organizzare le informazioni relative agli autori ed ai generi letterari contestualizzandoli ed operando confronti anche con letterature contemporanee</p> <p>Leggere criticamente parti di opere in lingua latina e/o con testo a fronte, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e della sua possibile attualizzazione.</p> <p>Saper trattare un argomento e/o svolgere un compito, un project work in modo corretto, esauriente e conforme alla consegna.</p>	<p>L'epica rovesciata e la satira:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lucano ➤ Persio <p>Modulo Interdisciplinare: il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La riflessione sul tempo in Seneca ➤ De brevitate vitae ➤ Epistole morali a Lucilio
<p style="text-align: center;">Aprile-Giugno</p>	<p>Conoscere in modo essenziale le strutture morfosintattiche e della lingua latina</p> <p>Possedere un patrimonio lessicale ampio</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p>	<p>La letteratura dell'età flavia: prosa erudita e tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la poesia epica ➤ Quintiliano ➤ Marziale <p>La letteratura del secolo d'oro dell'Impero"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giovenale ➤ Svetonio ➤ Tacito <p>La letteratura tardo-antica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Apologetica ➤ Il romanzo ➤ Epistolografia e biografia ➤ Plinio il Vecchio ➤ Agostino

EDUCAZIONE CIVICA ⁴				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Il presidente della Repubblica Il Governo	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	ABILITA' Leggere, comprendere e analizzare brevi testi a carattere giuridico, in lingua latina CONOSCENZE Forme di Stato e forme di Governo nel mondo latino, dall'età repubblicana al tardo impero	
		Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		
		Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali		
		Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano		
		Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.		
				Totale ore 2.
ATTIVITA'	Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped Classroom; Problem solving			

⁴ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE⁵

TITOLO:	<u>DIVERSITÀ: RISCHIO O RISORSA</u>	
Prerequisiti:	Conoscere le linee essenziali di sviluppo ed i principali nuclei tematici della storia letteraria dell'età flavia	Conoscere i caratteri fondamentali della storiografia latina dal periodo repubblicano alla prima età imperiale.
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. Consolidare le competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società	L'idea della razza: ariani ed ebrei in Tacito	Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning
Saper promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata. Acquisire i concetti di responsabilità individuale e sociale.	La Germania e le Historie	Lettura e confronto di documenti Project Work

⁵ Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

PERCORSO INTERDISCIPLINARE⁶

TITOLO:	INTELLETTUALI E POTERE	
Prerequisiti:	Saper leggere, comprendere e tradurre semplici testi in lingua latina	Conoscere le linee essenziali di sviluppo ed i principali nuclei tematici della storia letteraria dell'età augustea
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Conoscere le caratteristiche essenziali dei generi letterari della favola e della prosa filosofica. Comprendere le tecniche d'uso ideologico-politico della letteratura	Libertà di parola e potere politico-Fedro, Seneca , Petronio	Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning
	La favola Il romanzo e la prosa filosofica	Lettura e confronto di documenti Project Work

⁶ Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

PERCORSO INTERDISCIPLINARE⁷

TITOLO:	Il tempo	
Prerequisiti:	Saper leggere, comprendere e tradurre semplici testi in lingua latina	Conoscere le linee essenziali di sviluppo ed i principali nuclei tematici della storia letteraria dell'età giulio-claudia
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione Potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica	La riflessione sul tempo in Seneca	Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning
Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale	De brevitae vitae Epistole morali a Lucilio	Lettura e confronto di documenti Project Work

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		

⁷ Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

Flipped Classroom	X			Project Work			
-------------------	---	--	--	--------------	--	--	--

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> ORALI	4 totali	2	2
<u>SCRITTE</u>	2	1	1

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le modalità previste nel PTOF	Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate strategie di recupero, da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni. La verifica del raggiungimento dell'obiettivo prefissato sarà effettuata tramite le prove curriculari.	<p>Potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio sviluppare il senso di responsabilità. Accrescere la fiducia in sé Migliorare il grado di autonomia Sviluppare la motivazione allo studio</p> <p>Colmare le lacune di base, recuperando le conoscenze morfo-sintattiche e le abilità di lettura, analisi e traduzione dei testi in lingua latina.</p>	<p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico letterario</p> <p>Lettura critica di parti significative di opere letterarie in lingua latina, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>

--	--	--	--

Criteria di valutazione	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche ⁸	Saranno applicate le griglie elaborate in sede dipartimentale e collegiale, di cui alla seduta del 28/10/2020.
Criteria di Valutazione del Comportamento	Per la valutazione del comportamento sarà applicata la griglia elaborata in sede dipartimentale e collegiale, di cui alla seduta del 28/10/2020 <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza e puntualità • Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico • Provvedimenti disciplinari Partecipazione
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	Applicazione delle griglie contenute nel PTOF e deliberate in sede Collegiale il 28/10/2020. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: <ul style="list-style-type: none"> • Interesse • impegno • progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza • autonomia nello studio livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

Il Docente

prof/prof.ssa.....

⁸ per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

