



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808  
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**MATERIA: LATINO**

**CLASSE 3 A**

**DOCENTE: PROF. MAURIZIO MARINO**

Data presentazione: 30/10/2020

**Prerequisiti di accesso al programma di Latino della classe III A**

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Latino</b>	Conoscenza delle strutture morfosintattiche. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole	Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto

**Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>
<b>Latino</b>	-	9	4	-

**LEGENDA LIVELLI**

### **Livello essenziale 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>anche con l'utilizzo trasversale delle</b> <b>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b></p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p>	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare sincronicamente fattori culturali, sociali e letterari</p> <p>Interpretare schemi di riferimento e mappe di fenomeni e processi letterari e culturali</p> <p>Riformulare diacronicamente lo sviluppo di modelli e strutture sociali, culturali, letterari e testuali</p> <p>Ricerca criticamente egli strumenti di accesso al sapere anche digitale</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole e maturo, responsabile e di riflessione sulle conoscenze acquisite</p> <p>Usare il dizionario</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua</p> <p>Comprendere e decodificare un testo di media difficoltà, identificandone aspetti morfologici, sintattici e lessicali</p> <p>Cogliere il messaggio del testo, individuandone le informazioni principali ed esplicite</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto</p> <p>Svolgere analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo corretto</p>

CONOSCENZE/ABILITA'	
<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <p>Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe III A**

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
Italiano	La storia letteraria dalle Origini all'età di Cesare. Contesto, poetica ed opere degli autori più rappresentativi e dei contenuti delle opere più significative.	Contestualizzare autori ed opere. Saper leggere almeno a livello essenziale i passi proposti in lingua latina, identificandone genere e concetti.	Saper analizzare e rendere in lingua italiana corrente e globalmente corretta un testo d'autore con un commento personale, anche breve ma significativo. Saper organizzare i contenuti appresi in mappe concettuali individuali.

attraverso

Obiettivi	Contenuti
La trasmissione dei testi latini e della lingua orale.	Modulo 1: le origini Contesto, generi letterari e scrittori dell'età preletteraria
Il passaggio dalla lingua preletteraria a quella letteraria.	Modulo 2: L'età arcaica Livio Andronico Nevio e il Bellum Poenicum Ennio e gli Annales
Dall'età arcaica a Terenzio	Modulo 3: il teatro Plauto e Terenzio, cenni biografici e opere, temi e stile
Storia letteraria, contesto, generi letterari e autori significativi da Terenzio all'età di Cesare e Cicerone	Modulo 4: prosa e satira Catone e Lucilio
	Modulo 5: la poesia lirico-didascalica Catullo e Lucrezio
	Modulo 6: la storiografia Cesare e Sallustio
	Modulo 7: la retorica Cicerone

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP</i> <i>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>COSTITUZION</b>	I diritti del cittadino nei rapporti economici: lavoro, iniziativa economica, proprietà	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	Mettere in relazione il mondo del lavoro con l'iniziativa economica e con la proprietà per prendere consapevolezza dei diritti del cittadino nel campo economico	<b>2</b>
<b>Totale ore 2</b>				
<b>ATTIVITA'</b>	Convegni-dibattiti; ddi; vision film e documentary; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul web; partecipazione a giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; progetti ptof; visite guidate; visite virtuali; esperienze extrascolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problemsolving.			

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

<b>TITOLO:</b>	<b>Percorso 1: Odio e tolleranza</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<b>Uso del dizionario</b>	

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Cogliere i nessi e le relazioni tra le parole in una visione diacronica della lingua	Viaggio nell'etimologia di "tolleranza: dal latino fino a noi.	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flippedclassroom; Problemsolving

<b>TITOLO:</b>	<b>Percorso 2: Persona e società</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<b>Lettura per immagini: i ruoli della tradizione e della ribellione</b>	

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Comprendere i nessi che collegano persona e società	La società del mosmaiorum e il concetto di emancipazione sociale nella Roma repubblicana	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flippedclassroom; Problemsolving

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	x	Libro di testo	x	Interrogazione orale	x	Intervento personalizzato/ individualizzato	x
Cooperative Learning	x	Lavagna luminosa		Verifica scritta	x	Lavoro autonomo	x
RolePlaying		Audiovisivi	x	Prove strutturate e/o semi-strutturate	x	Sportello metodologico-didattico	x
ProblemSolving/Posing	x	Dispense		Compiti a casa	x	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	x	Laboratorio	x	Ricerche e/o tesine	x	Questionari	x
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	x	Recupero per piccoli gruppi	x
Didattica Laboratoriale	x	LIM	x	Test	x		
ClassRoomDebate	x	Piattaforma Gsuite	x	Questionari	x		
FlippedClassroom	x			Project Work	x		



Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> I quadrimestre	4	2	2
II quadrimestre	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>Fine I quadrimestre</b>	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale</li> </ul>	In merito alle carenze registrate e al programma svolto, si proporranno i contenuti necessari.
<b>Fine II quadrimestre</b>	Corso di recupero o in itinere  Recupero curricolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</li> <li>• Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione</li> <li>• Esporre i contenuti in forma semplice</li> <li>• Tradurre un testo latino e/o greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori</li> <li>• Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella</li> </ul>	

		riorganizzazione dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti</li> </ul>	
--	--	---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>1</sup>	Per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, si farà riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale e alle griglie inserite nel PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto riguarda i criteri di valutazione del comportamento, si farà riferimento a quanto deliberato in sede collegiale e, quindi, alle griglie inserite nel PTOF.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p><b>diagnostica:</b> per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p><b>formativa:</b> <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p><b>sommativa:</b> funzionale alla classificazione degli alunni. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse</li> <li>• impegno,</li> <li>• partecipazione,</li> <li>• frequenza delle lezioni</li> <li>• progressione rispetto ai livelli di partenza</li> </ul>

<sup>1</sup>per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): almeno due per ciascun quadrimestre.
2. Verifiche orali: almeno due per ciascun quadrimestre.

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona. Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti). Elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, wiki, presentazioni, tesine ecc. (tramite Classroom, Documenti, Presentazioni). Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom, Moduli, Documenti, Presentazioni). Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom).

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento. Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.T.O.F.

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – Criteri di valutazione

**Il Docente**

**Prof. Maurizio Marino**