



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO CLASSICO**

**MATERIA: LATINO**

**CLASSE 5 C**

**PROF. MAURIZIO MARINO**

Data presentazione: 30/10/2020

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	2	7	6	-

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE VC

ASSE LINGUISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Latino</b>	<p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi</p> <p>Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su</p>	<p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p>

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare sincronicamente fattori culturali, sociali e letterari</p> <p>Interpretare schemi di riferimento e mappe di fenomeni e processi letterari e culturali</p> <p>Riformulare diacronicamente lo sviluppo di modelli e strutture sociali, culturali, letterari e testuali</p> <p>Ricerca criticamente egli strumenti di accesso al sapere anche digitale</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole e maturo, responsabile e di riflessione sulle conoscenze acquisite</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

**della classe V C**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Latino</b></p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>

## Articolazione della programmazione disciplinare

F a s e	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività			
I quadrimestre	Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari.	Potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio sviluppare il senso di responsabilità accrescere la fiducia in sé migliorare il grado di autonomia sviluppare la motivazione allo studio	L' Impero alla morte di Augusto; La prima età imperiale (da Tiberio a Nerone): quadro storico ed orientamento culturale. Fedro e la favolistica latina.	Ripresa e semplificazione di argomenti già trattati lezione frontale discussione collettiva proposta di lavori a piccoli gruppi presentazione, discussione e risoluzione di un problema (problem solving) proposta di esercizi di difficoltà graduata interventi individualizzati			
Ott.			Lucio Anneo Seneca. profilo dell'autore, vita ed opere.				
Nov.			Marco Anneo Lucano: profilo dell'autore, vita ed opere. <i>Pharsalia</i> : i tre personaggi principali. Testi: "Una guerra fratricida" da <i>Pharsalia</i> ;				
Dic.			Persio: profilo dell'autore. Le Satire: il verum e la malattia. La iunctura acris;				
Gen			Petronio: notizie biografiche. <i>Satyricon</i> :				
			L'Età Flavia (da Vespasiano a Domiziano): quadro storico ed orientamento culturale.				
			<i>Punica</i> di Silio Italico, <i>Argonautica</i> di Valerio Flacco, <i>Tebaide</i> e <i>Achilleide</i> di Stazio, Plinio il Vecchio e <i>Naturalis Historia</i> : il metodo scientifico e l'interesse per i mirabilia.				
			Marco Valerio Marziale: il realismo poetico, il poeta cliens, la tecnica del fulmen in clausula. Marco Fabio Quintiliano: retorica e pedagogia nell' <i>Institutio Oratoria</i> : vir bonus dicendi peritus.				
II quadrimestre							
Feb							
Mar			Il secolo d'oro dell'Impero (da Traiano a Commodo): quadro storico ed orientamento culturale.				
Apr			Decimo Giunio Giovenale: profilo dell'autore ed opere. La scelta della "Satira" e la rappresentazione mostruosa della realtà, denuncia dei vicia e poetica dell'indignatio, la misoginia, le satire II e VI e le invettive contro gli omosessuali e le donne.				
Mag			Tacito: la storia negli <i>Annales</i> e in <i>Historiae</i> , la biografia in <i>Agricola</i> , l'etnografia in <i>Germania</i> .  Apuleio tra magie e misteri, le <i>Metamorfosi</i> tra curiositas umana e sapienza divina. Testi: "La favola di Amore e Psiche" da <i>Metamorfosi</i> .				

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Presidente della Repubblica;</li> <li>Il governo</li> </ul>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	C Riconoscere ruoli e compiti di responsabilità in chiave diacronica e partecipare attivamente alla crescita civica e al dibattito culturale	3
Totale ore 3				
ATTIVITÀ	Convegni-dibattiti; ddi; vision film e documentary; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul web; partecipazione a giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; progetti ptof; visite guidate; visite virtuali; esperienze extrascolastiche.			
EGIE METODOLOGIA	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
<b>TITOLO:</b>	<b>UOMO E NATURA</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<b>Leggere e analizzare testi in prosa</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Cogliere i nessi e i rapporti tra uomo e natura come riflessione sul tema dell'eroismo umano	1. L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio nell'"Epistula VI" di Plinio il Giovane	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

<b>TITOLO:</b>	<b>INTELLETTUALI E POTERE</b>	
----------------	-------------------------------	--

<b>Prerequisiti:</b>		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Confrontare il ruolo dello scrittore consigliere con quello del potere e delle decisioni, tra vita contemplativa e vita attiva; comprendere il valore della scelta	2. I consigli e le utopie nel "De clementia" di Seneca	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

<b>TITOLO:</b>	<b>RAGIONE E FOLLIA</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<b>Leggere testi storici</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Cogliere il valore della storia e il ruolo dello storico alla ricerca della "verità storica"	3. Tacito e il racconto degli "Annales" sulla follia neroniana: dal matricidio all'accusa dell'incendio di Roma	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

<b>TITOLO:</b>	<b>IL TEMPO</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<b>Leggere e analizzare testi in prosa</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Cogliere il senso del tempo interiore nella filosofia senecana	4. Il tempo dal piano cronologico a quello morale nel "De brevitate vitae" di Seneca	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

<b>TITOLO:</b>	<b>VALORI E DISVALORI</b>	
----------------	---------------------------	--

<b>Prerequisiti:</b>	<b>Leggere testi in prosa di argomento storico ed etnologico</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Avere una visione di confronto tra la nostra e le altre culture; cogliere il valore della cultura dell'Altro	5. Vizi dei Romani e virtù dei barbari in "Germania" di Tacito	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u>	4	2	2
	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le modalità previste dal P.T.O.F e la programmazione dei Consigli di Classe.	Per le situazioni di <b>gravi carenze</b> riscontrate nel processo formativo, si prevedono <b>interventi integrativi</b> secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Superamento di lievi carenze di base</li> <li>○ Potenziamento delle abilità fondamentali</li> <li>○ Miglioramento delle competenze</li> <li>○ Perfezionamento del metodo di studio</li> <li>○ Superamento di lievi difficoltà operative</li> </ul> Rafforzamento di motivazione e di interessi	Relativamente alle carenze registrate e al programma svolto, si proporranno i contenuti necessari.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, si farà riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale e alle griglie inserite nel PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto riguarda i criteri di valutazione del comportamento, si farà riferimento a quanto deliberato in sede collegiale e, quindi, alle griglie inserite nel PTOF.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p><b>diagnostica:</b> per l'accertamento dei prerequisiti.  <b>formativa:</b> <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p><b>sommativa:</b> funzionale alla classificazione degli alunni. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse</li> <li>• impegno,</li> <li>• partecipazione,</li> <li>• frequenza delle lezioni</li> <li>• progressione rispetto ai livelli di partenza</li> </ul> <p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove scritte (ove previsto): almeno due per ciascun quadrimestre.</li> <li>2. Verifiche orali: almeno due per ciascun quadrimestre.</li> </ol> <p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: Uso della</p>

	<p>Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona. Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti). Elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, wiki, presentazioni, tesine ecc. (tramite Classroom, Documenti, Presentazioni). Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom, Moduli, Documenti, Presentazioni) . Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom).</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento. Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.T.O.F.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori valutativi</li><li>• Primo biennio – Valutazione sommativa</li><li>• Criteri di attribuzione del voto di comportamento</li><li>• Scrutinio finale – Criteri di valutazione</li></ul>
--	--

## **Il Docente**

Prof. Maurizio Marino