



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO CLASSICO**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE I C**

**PROF.SSA GIUSEPPINA GALLETTA**

Data presentazione: 30/10/2020

## Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe I C

Conoscere e individuare le principali strutture grammaticali della lingua italiana

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo

Conoscere e utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Comprendere nelle linee essenziali testi di vario genere cogliendone il significato globale

Produrre testi semplici di vario tipo, orali e scritti, corretti, chiari e coerenti in relazione alle funzioni e agli scopi comunicativi

Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato in forma orale e scritta

Sapersi predisporre all'ascolto

Saper consultare il dizionario

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	9	7	3	

### LEGENDA LIVELLI

#### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze attese</b>
<b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento	Apprende informazioni da uno scambio comunicativo Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni
<b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese	Elabora una scaletta per esprimere il suo pensiero sia nella comunicazione orale che scritta
<b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali	Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta Esprime in forma scritta stati d'animo, emozioni, ecc. Usa registri adeguati alla situazione a agli interlocutori Usa lessico specifico
<b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune	Usa il dialogo come strumento comunicativo comprendendo il suo valore civile
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole	Usa il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali
<b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica	Usa conoscenze ed abilità per risolvere problemi linguistici
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti	Analizza un testo ed individua relazioni tra i personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto.
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.	Elabora opinioni su diversi "problemi" Rielabora dati e informazioni raccolte sapendo esprimere un'opinione

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo  
della I Classe**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Asse dei linguaggi	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-

Disciplina Italiano	Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina		espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative
	Arricchimento del patrimonio lessicale	Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua	Saper ascoltare, leggere ed interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali
	Comunicazione e funzioni della lingua	Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
	Caratteristiche del testo narrativo	Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico	Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo
	Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo	Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

	Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto</li> <li>• Leggere correttamente rispettando la punteggiatura</li> <li>• Comprendere facili testi</li> <li>• Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici</li> <li>• Rielaborare correttamente contenuti semplici</li> </ul>
	Obiettivi per l'eccellenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei</li> </ul>

		testi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>
--	--	---

<b>FASE<sup>1</sup></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OTT./ DIC</b>	ITALIANO Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico) Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa	<b>MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Interpunzione</li> </ul>
<b>GENN./ GIUGNO</b>		<b>MORFOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo</li> <li>• L'articolo</li> <li>• Il nome</li>   <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il pronome</li> <li>• Le parti invariabili</li> </ul>
<b>OTT./ DIC.</b>	Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi	<b>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi della frase: Sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato</li> <li>• Complemento oggetto, complementi predicativi. Attributo, apposizione</li> <li>• I complementi indiretti</li>   <li>• I complementi indiretti</li> </ul>
<b>GENN./ GIUGNO</b>		
<b>OTT./ DIC.</b>	Conoscere e utilizzare testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate	<b>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b> La comprensione generale di un testo – Fabula e intreccio – Sistema dei personaggi – Tecnica narrativa – Spazio e tempo in un racconto – I nuclei tematici La classificazione dei generi della narrazione
<b>TUTTO</b>	Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es.	<b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</b>

<b>L'ANNO</b>  <b>GENN./</b> <b>GIUGNO</b>	annunci, articoli, relazioni, etc.). Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico	Il mito – la fiaba – la favola - la novella – il racconto- il romanzo Selezione di testi epici classici tratti dai poemi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.
		<b>ANALISI DI TESTI NON LETTERARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo espositivo</li> </ul> <b>PRODURRE TESTI PER COMUNICARE</b>  <b>SCRIVERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strategie di scrittura</li> <li>▪ Il testo descrittivo</li> <li>▪ Il testo espositivo</li> <li>▪ La relazione</li> <li>▪ La lettera</li> <li>▪ Il verbale</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>COSTITUZIONE</b>			
<b>(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>
Art. 12 La bandiera e l'inno nazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia della bandiera italiana</li> <li>• Conoscere i simboli della Repubblica italiana</li> <li>• Conoscere la storia dell'Inno nazionale</li> <li>• Comprendere il testo dell'Inno i Mameli</li> <li>• Conoscere il lessico giuridico dal mondo greco ad oggi</li> <li>• Comprendere l'evoluzione della lingua in ambito giuridico</li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato</li> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>
Legalità Il lessico giuridico e il concetto di legalità dal mondo classico ad oggi		<b>2</b>	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
Titolo: Evoluzione e cambiamento tra passato e presente				
Prerequisiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.</li> <li>• Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>				
Contenuti disciplinari: .La lingua varia nel tempo: breve storia dell'italiano				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Cogliere il rapporto di evoluzione tra la lingua latina e quella italiana</p> <p>Riconoscere gli elementi di derivazione della lingua italiana da quella latina anche attraverso il volgare</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p>	<p>L'italiano deriva dal latino</p> <p>La "nascita" dell'italiano</p> <p>Lingua e dialetto</p> <p>L'italiano oggi</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X

Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> Scritto	<b>n. 4</b>	<b>Almeno 2</b>	<b>Almeno 2</b>
Orale	<b>n. 4</b>	<b>Almeno 2</b>	<b>Almeno 2</b>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Fine quadrimestre	Corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere	<p>Conoscere i contenuti essenziali</p> <p>Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente coerente e corretto</p> <p>Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali



<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	<p>Per le prove di verifica si fa riferimento alle griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari e approvate nel Collegio dei docenti.</p> <p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>Prove scritte: almeno due per quadrimestre  Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate; questionari.  Verifiche orali: almeno due per quadrimestre.</p> <p>Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	<p>Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.</p>
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno; la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF. Per la valutazione quadrimestrale e finale si seguiranno i criteri deliberati dal Collegio dei docenti.</p>

## **Il Docente**

prof.ssa Giuseppina Galletta