



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808  
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 3E**

**PROF.SSA CLAUDIA CALIFANO**

Data presentazione: 3/11/2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 3E**

- Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.
- Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre
- Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Disciplina ITALIANO</b>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche e della struttura della frase semplice</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua Caratteristiche del testo narrativo</p> <p>Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video)</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua italiana</p> <p>Distinguere la tipologia del testo letterario da quello non letterario.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'articolo di giornale, della recensione e del testo argomentativo.</p> <p>Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi e contestualizzarli.</p> <p>Analizzare e Riassumere testi cogliendone il messaggio globale.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>

ITALIANO	6	7		
----------	---	---	--	--

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</li> <li><input type="checkbox"/> Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</li> <li><input type="checkbox"/> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> </ul>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

## della terza Classe<sup>1</sup>

La classe è composta da 13 alunni (10 femmine e 3 maschi), residenti nel comune di Villa San Giovanni e nei comuni / frazioni del comprensorio. Il gruppo classe originario è stato ricostituito a seguito dello sdoppiamento della ex 2AE (classe articolata). La composizione della classe è eterogenea per interessi ed estrazione sociale. Il test d'ingresso effettuato all'inizio di quest'anno scolastico ha confermato quanto emerso al termine del precedente anno in termini di carenze diffuse nelle abilità di produzione scritta e orale. Solo pochi alunni possiedono abilità e competenze soddisfacenti ed in qualche caso si evidenziano difficoltà gravi sia nella comprensione dei testi, che nella rielaborazione orale e scritta. Un alunno segue una programmazione semplificata ed uno quella differenziata. Il clima relazionale è accogliente e costruttivo, basato su una relazione educativa di collaborazione e rispetto dei reciproci ruoli, nonché delle regole della convivenza civile. Dal punto di vista disciplinare, anche rispetto all'anno precedente, è possibile rilevare l'assunzione di comportamenti più partecipativi e maturi, con una certa riduzione della vivacità. Per il resto, gli studenti partecipano con interesse alle attività didattiche, mostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere. Al fine di migliorare i livelli in ingresso, sul piano degli obiettivi cognitivi, delle abilità e delle competenze, le attività didattiche saranno centrate sulla promozione della lettura e sull'arricchimento del lessico di base e settoriale, insieme al potenziamento delle abilità metodologiche di studio domestico. Saranno proposte numerose esercitazioni scritte, sulle tre tipologie di prova scritta dell'Esame di Stato ed altre attività finalizzate alla costruzione delle competenze logico-argomentative.

### Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE <sup>3</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
SETTEMBRE – DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riconoscere le caratteristiche specifiche del linguaggio poetico italiano a partire dalle sue origini; (forme metriche, figure retoriche, strutture linguistico-formali, ecc).</li> <li>➤ Saper individuare le tematiche stabilendo rapporti tra passato e presente.</li> <li>➤ Saper riconoscere gli elementi extratestuali (l'autore e l'ambiente storico, culturale e sociale). Saper stabilire paralleli e confronti tra poeti in base allo stile e/o alle tematiche trattate.</li> <li>➤ Collocare il testo letterario nel suo contesto.</li> <li>➤ Analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il medioevo latino</li> <li>❖ L'età cortese: tendenze generali della lirica italiana delle origini</li> <li>❖ Le forme della letteratura cortese</li> <li>❖ L'età comunale: la Scuola toscana</li> <li>❖ La Scuola siciliana</li> <li>❖ La letteratura religiosa</li> <li>❖ La poesia popolare e giullaresca</li> <li>❖ La poesia comico-realistica</li> <li>❖ Lo Stilnovo</li> </ul>
Gennaio-Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo letterario.</li> <li>➤ Riconoscere gli scopi comunicativi e il messaggio dell'autore.</li> </ul>	Dante La prosa dell'età comunale Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi.</li> <li>➤ Saper parafrasare un testo</li> </ul>	<p>Il poema epico cavalleresco  Rinascimento  Petrarchismo  La novella e l'anticlassicismo  Il Rinascimento: la prosa- Machiavelli e Guicciardini  Ariosto  L'età della Controriforma, Tasso</p>
		<p><i>Divina Commedia:</i>  Inferno lettura integrale di canti scelti  sintesi di alcuni canti  percorsi trasversali nella commedia</p>

EDUCAZIONE CIVICA <sup>4</sup>				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
CITTADINANZA DIGITALE	Strategie di comunicazione e diversità culturale e generazionale in ambiente digitale	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	<p><b>CONOSCENZE</b> il linguaggio dei social la netiquette in Internet mail e chat</p> <p><b>ABILITA'</b> Saper inviare un messaggio, esprimere un'opinione, commentare un evento utilizzando i mezzi di comunicazione e messaggistica</p>	3
Totale ore				3
ATTIVITÀ	ATTIVITÀ IN PRESENZA E DID; VISION FILM E DOCUMENTARY; PRODUZIONE DANCHE MULTIMEDIALII MATERIALI			
STRATEGIE E METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom;			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE <sup>5</sup> N 1		
<b>TITOLO:</b>	<b>LIBERTÀ E DIGNITÀ</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere i nuclei principali di un testo</li> <li>❖ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> <li>❖ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare</li> </ul>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica  Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.	<b>La letteratura tecnico-scientifica: Galilei e Campanella</b>	Lezione frontale in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)  Lezione partecipata in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)  Flipped Classroom  ClassRoom Debate

<sup>4</sup> In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

<sup>5</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti		
--	--	--

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE<sup>6</sup> N 2</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>PERSONA E SOCIETÀ</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere i nuclei principali di un testo</li> <li>❖ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> <li>❖ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare</li> </ul>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	L'uomo e la società del suo tempo fra Medioevo e Rinascimento	<p>Lezione frontale in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)</p> <p>Lezione partecipata in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>ClassRoom Debate</p>

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

<sup>6</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata



Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM		Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u>			
<u>ORALI</u>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<u>SCRITTE</u>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Le verifiche assegnate agli allievi e svolte in modalità sincrona o asincrona tramite piattaforma GSuite, App ClassRoom saranno trascritte sul registro elettronico come previsto nel PTOF e andranno ad aggiungersi a quelle eventualmente effettuate in presenza.			
SCRITTE (consistenti nell'esecuzione di test o prove di analisi tipologia A-B-C , consegnate su piattaforma GSuite/ClassRoom)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti

<b>I-II quadrimestre</b>	Settembre- Dicembre	Conoscere i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali	<u>ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA</u>  Origini della lingua italiana: latino e volgare Lo Stil Novo, Dante
	Gennaio- Maggio	Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze	  Petrarca, Boccaccio Umanesimo e Rinascimento Machiavelli e Guicciardini Ariosto e Tasso
		Utilizzare le conoscenze in compiti semplici	<u>LINGUA ITALIANA</u>  Saper analizzare un testo letterario,
		Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice, ma complessivamente corretta	Saper commentare un testo letterario e non contestualizzandolo
		Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte	Saper scrivere il commento critico di un testo (tipologia C)
		Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale	

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>7</sup>	Saranno applicate le griglie elaborate in sede dipartimentale e collegiale, di cui alla seduta del 28/10/2020.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per la valutazione del comportamento sarà applicata la griglia elaborata in sede dipartimentale e collegiale, di cui alla seduta del 28/10/2020 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza e puntualità</li> <li>• Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico</li> <li>• Provvedimenti disciplinari</li> </ul>
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	Si rinvia all'applicazione delle Griglie contenute nel PTOF e deliberate in sede Collegiale il 28/10/2020. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• impegno</li> <li>• progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza</li> <li>• autonomia nello studio</li> </ul> livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

## **Il Docente**

prof.ssa Claudia Califano

<sup>7</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;