|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ministero | ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “L. NOSTRO - L. REPACI”VILLA SAN GIOVANNI    RCVia Garibaldi, 75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600QTel. /Fax 0965/795349    [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)e-mail rcis03600q@istruzione.it  - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it | logo Nostro Repaci 06-04-18 |
| https://lh3.googleusercontent.com/zrWbEigLK7RIAZVcfDdbGQI61kpMqJD5lJA-BaHsm16wObnguMsuklUyQi1N2wbnhwgtb3EwslHASLzKZuJOUkBZY8TN03BY_gCIkrFugQ1X9tLrM1rkL6BYg4VbRplj35jI_f1vxu1d--4_aw |

 PROGRAMMA di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

 Classe: **III I Liceo Scientifico Sportivo**

 ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente Maria Clementina Giordano Gli studenti

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**IL MEDIOEVO LATINO:**

* L’evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
* Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
* L’idea della letteratura e le forme letterarie
* La lingua: latino e volgare

**L’ETÀ CORTESE:**

* Il contesto sociale
* L’amor cortese
* Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
* I generi minori
* Le canzoni di gesta. La Chanson de Roland
* Il romanzo cortese-cavalleresco
* La lirica provenzale

**L’ETÀ COMUNALE IN ITALIA:**

* L’evoluzione delle strutture politiche e sociali
* Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell’età comunale
* La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
* La letteratura religiosa nell’età comunale
* San Francesco d’Assisi:
* Cantico di frate sole
* Iacopone da Todi:
* Donna de paradiso

* Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
* La scuola siciliana
* I rimatori toscani di transizione
* Il “dolce stil novo”
* La poesia comico-parodica
* Cecco Angiolieri:
* S’i’ fosse fuoco, ardereï ‘l mondo

**DANTE ALIGHIERI:**

* La vita
* La *Vita Nuova*:
* Tanto gentile e tanto onesta pare
* Il *Convivio*
* Il *De Vulgari eloquentia*
* La *Monarchia*
* Le *Epistole*
* La *Commedia, Inferno canti I, II, III, V, VI, X, XIII.*

**FRANCESCO PETRARCA:**

* La vita
* Petrarca come nuova figura di intellettuale
* Le opere religioso-morali
* Le opere “umanistiche”
* Il *Canzoniere:*
* Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono
* Era il giorno ch’al sol si scoloraro
* Movesi il vecchierel canuto e bianco
* Solo e pensoso i più deserti campi
* Padre del ciel, dopo i perduti giorni
* Chiare, fresche e dolci acque

**GIOVANNI BOCCACCIO:**

* La vita
* Le opere del periodo napoletano
* Le opere del periodo fiorentino
* Il *Decameron:*
* Il proemio: la dedica alle donne e l’ammenda al peccato della fortuna
* Nastagio degli Onesti
* Federigo degli Alberighi
* Chichibio cuoco
* Frate Cipolla
* Calandrino e l’elitropia
* L’autodifesa dalle critiche e la novella delle “papere”

**L’ETÀ UMANISTICA:**

* Le strutture politiche, economiche e sociali nell’Italia del Quattrocento
* Centri di produzione e di diffusione della cultura
* Intellettuali e pubblico
* Le idee e le visioni del mondo
* Geografia della letteratura: i centri dell’Umanesimo
* La lingua: latino e volgare
* L’Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco
* La riproposta dei valori cavallereschi: *L’Orlando innamorato* di Boiardo

**L’ETÀ DEL RINASCIMENTO:**

* Le strutture politiche, economiche e sociali
* Le idee e la visione del mondo
* La questione della lingua .Il Petrarchismo

**LUDOVICO ARIOSTO:**

* La vita
* Le opere minori
* ***L’Orlando Furioso:***
* Proemio **1-5**

**DANTE ALIGHIERI:**

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell’INFERNO: I, II, III, V, VI.

Tematiche interdisciplinari: **SPAZIO E TEMPO; UOMO, NATURA E SPORT**