



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

MATERIA ITALIANO

CLASSE II E

PROF.SSA SILVANA SCOPELLITI

IL COORDINATORE

PROF. FRANCESCO CATONA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 25/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II E

- Possedere una padronanza linguistica di base
- Conoscere le principali tecniche narrative
- Conoscere le modalità per eseguire parafrasi
- Conoscere le più frequenti figure retoriche
- Saper distinguere la forma del testo poetico da quello del testo in prosa
- Saper utilizzare gli apparati di note, analisi, approfondimenti, forniti dal libro di testo
- Conoscere la distinzione tra teatro e cinema
- Produrre testi, orali e scritti, chiari e morfologicamente corretto
- Saper consultare il dizionario

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Discipline: ITALIANO	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	16	2	3	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti</p> <p>saper distinguere un testo non letterario da uno letterario</p> <p>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto</p> <p>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico</p> <p>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)</p> <p>saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento</p> <p>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati</p> <p>saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)</p> <p>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale</p> <p>saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali</p> <p>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.</p> <p>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico</p> <p>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità</p> <p>evitare ogni forma di violenza</p> <p>saper imparare ad imparare</p> <p>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero</p> <p>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri</p> <p>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità</p> <p>praticare i diritti e i doveri degli studenti</p> <p>conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p> <p>acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile</p> <p>saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità</p> <p>dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della seconda classe:

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINE:</p> <p>ITALIANO</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

Attraverso

FASE	DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		ITALIANO		
		MODULO: GRAMMATICA E EDUCAZIONE LINGUISTICA		
TRIMESTRE	4 ORE SETTIMANALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture linguistiche fondamentali • Saper utilizzare nella propria comunicazione, orale e scritta, un lessico appropriato e specifico, una forma logicamente organizzata che abbia sicurezza ortografica e padronanza sintattica. • Conoscere funzioni e strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi, settoriali, gergali. • Acquisire un metodo per condurre in maniera autonoma l'analisi di un processo comunicativo. 	<u>La sintassi della frase complessa:</u> Le subordinate ricorrenti. Forme e modi della comunicazione variabili situazionali e registri linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di analisi del periodo: proposizioni coordinate e subordinate ricorrenti • Esercizi sulla comunicazione, sui segni e sui linguaggi
		MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME DELLA NARRAZIONE		
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo e filmico. • Saper analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi • Saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio in modo efficace e corretto. • Saper interpretare le tematiche, i messaggi e i valori di un testo narrativo • Riconoscere e analizzare le caratteristiche specifiche del testo teatrale • Saper operare confronti intertestuali tra diversi 	<u>Il romanzo storico</u> letture da autori italiani e stranieri. lettura antologica del romanzo "I Promessi sposi". <u>Il teatro</u> La tragedia. La commedia	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti, analisi e laboratori relativi ai testi antologici proposti, ai personaggi e alle tematiche relative a "I Promessi sposi". • Visione dello sceneggiato televisivo: "I Promessi sposi". • Visione di film tratti da opere letterarie seguita

		linguaggi (la prosa, il testo filmico)		<p>da discussioni ed esercizi di produzione scritta e/o orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi – anche in laboratorio - di preparazione allo svolgimento delle <u>prove INVALSI</u>
PENTA MEST RE	4 ORE SETTI MANA LI	MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME E I TEMI DELLA POESIA		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio poetico Conoscere le tecniche di esecuzione per parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico sulla base delle principali categorie metriche, stilistiche, retoriche Decodificare il contenuto di un testo poetico cogliendone le tematiche principali e secondarie Conoscere le analogie e le differenze che intercorrono tra testi poetici dello stesso autore e di autori differenti 	<p><u>Il linguaggio del testo poetico.</u> Il verso e il ritmo. La rima. La strofa. Tipologie di composizione poetica: il sonetto, il madrigale, la canzone, la ballata, l'ode, la metrica libera. Le parole e le strutture sintattiche della poesia. Le figure retoriche. Il contesto. L'analisi dei testi poetici. Letture da: Dante Alighieri, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Letture espressive di testi poetici Parafrasi, analisi e commento di testi poetici Esercizi di riconoscimento degli elementi fondamentali di un testo poetico Esercizi di applicazione delle conoscenze apprese sia sul piano del significante (livello del suono, livello fonico, rime, strofe ecc.), sia sul piano del significato (figure retoriche, campi semantici, parole-chiave) Ascolto di testi poetici registrati
		MODULO : AVVIAMENTO ALLO STUDIO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui sono nate le opere della letteratura italiana Conoscere le caratteristiche dei diversi movimenti letterari e le 	<p>La nascita della letteratura italiana La poesia religiosa La scuola siciliana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Letture di testi del duecento e del trecento Esercizi di parafrasi e commento di testi letterari Analisi della

		<p>analogie e le differenze che intercorrono tra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio • Saper analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie • Saper cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi. 		<p>struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi – anche in laboratorio - di preparazione allo svolgimento delle <u>prove INVALSI</u>
	MODULO : LABORATORIO D I SCRITTURA			
TRIMESTRE E PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le fasi di scrittura di testi di vario tipo • Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative . 	Il testo descrittivo, la lettera, il diario	Esercizi di produzione di testi scritti.	

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECU (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	ORE
COSTITUZIONE	LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	1
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			
			TOTALE ORE 1
ATTIVITÀ	LETTURA E ANALISI DI DOCUMENTI RICERCA DELLE FONTI		
STRATEGIE METODOLOGICHE	- LEZIONE FRONTALE -LABORATORI DI LETTURA		

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**TITOLO: ROTTE...SICURE**

SICURI E CONNESSI

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
Lingue e letteratura italiana La prepotenza e la violenza verbale: da don Rodrigo al cyberbullismo La comunicazione non ostile ma inclusiva	1	Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita quotidiana. Promuovere la riflessione sulle tematiche della sicurezza online e favorire l'uso responsabile dei social. Creare consapevolezza sul contesto digitale in cui viviamo e sui pericoli di rete.	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING, FLIPPED CLASSROOM, PROBLEM SOLVING, DEBATE

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idee	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere TIPOLOGIA:	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
PROVE SCRITTE	5	2	3
INTERROGAZIONI ORALI	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali. Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici di grande rilevanza culturale.	Argomenti illustrati nel corso del trimestre e del pentamestre.

Criteri di valutazione prove scritte e orali
Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione comportamento
Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione trimestrale e finale
Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI