





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax 0965/499481 <u>www.nostrorepaci.edu.it</u>

e-mail <u>rcis03600q@istruzione.it</u> - PEC: <u>rcis03600q@pec.istruzione.it</u>

PROGRAMMA di ITALIANO

anno scolastico 2022/2023 classe ID

Liceo delle Scienze Applicate

Prof.ssa Giordano Maria Clementina

Gli studenti

GRAMMATICA

- Morfologia, parti del discorso
- Il verbo
- Il modo indicativo, gli ausiliari
- Le forme delle parole, gli articoli
- Il nome
- Il nome singolare, plurale; difettivo, alterato e composto
- I nomi primitivi e i nomi derivati
- I rapporti tra le parole, la sintassi e la frase semplice
- L'aggettivo qualificativo
- La concordanza degli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi dimostrativi, identificativi e indefiniti
- Gli aggettivi numerali
- Sintassi: il soggetto e il predicato
- Sintassi: i complementi diretti
- I complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, fine o scopo, i complementi di luogo
- I complementi di tempo
- Dalla frase semplice alla frase complessa

EPICA

- Introduzione alla poesia epica
- Il libro dei libri: la Bibbia, la Genesi
- La creazione dei primi esseri viventi
- L'epopea di Gilgamesh
- La teogonia di Esiodo
- I poemi omerici, l'Iliade e Odissea
- Iliade libro I
- Iliade "Ettore e Andromaca"
- Iliade "La morte di Patroclo e il dolore di Achille"," Il duello finale e la morte di Ettore"
- L'Odissea, la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio
- Le metamorfosi di Ovidio "Licaone e Tisifone "
- L'Odissea, il proemio, un esordio in Medias res
- Odissea "La tela di Penelope"
- Omero Odissea, libro VI, "Odisseo e Nausicaa"
- Odissea IX "Nell'antro di Polifemo"
- Omero, Odissea, incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi
- Virgilio "Polidoro e Polinestore

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo
- Il testo narrativo, Virginia Woolf" Le tendine di tata Lugton"
- Come leggere un testo narrativo
- Il testo argomentativo
- Il sistema dei personaggi: tipi, individui, la caratterizzazione
- I discorsi dei personaggi in un testo narrativo
- Il testo narrativo: lo spazio e il tempo. Mario Rigoni stern "un natale del 1945"
- Il narratore e il punto di vista
- I gradi della narrazione
- I generi letterari
- La favola, esopo "il cervo alla fonte"
- La novella e il racconto. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio "Chichibio cuoco"
- La narrazione lunga: il romanzo, il genere fantastico, Dino Buzzati "la goccia"
- Fantascienza, distopia e fantasy
- Il genere della narrazione: il fantasy e il poliziesco. Andrea Camilleri "Guardie e ladri "
- "in memoria "Giuseppe Ungaretti
- Dino Buzzati, da "Il crollo della balinverna "a "Qualcosa era successo"