



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

**LICEO SCIENZE UMANE
ECONOMICO SOCIALE**

MATERIA ITALIANO

CLASSE 3 E

PROF.SSA VERSACI VALERIA

Data presentazione: 20 ottobre 2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE TERZA

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISCIPLINA ITALIANO	Conoscenze generali della morfologia e ortografia italiana	Comprendere il contenuto di testi semplici	Collocare un testo nel contesto che lo ha prodotto
	Conoscenze generali delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana	Riconoscere le informazioni e i nuclei tematici di un testo	Avere capacità di sintesi orale e scritta
	Conoscenze generali delle diverse tipologie testuali	Sapersi orientare nella prospettiva temporale Produrre testi scritti di diverso tipo	Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	-	5	10	5	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della
Classe Terza E**

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Potenziamento del patrimonio lessicale ✚ Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell’Inferno ✚ Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle origini al Cinquecento <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti ✚ Potenziare le abilità argomentative ✚ Rielaborare criticamente i contenuti appresi ✚ Potenziare la capacità di produrre testi strumentali, utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali) <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative ✚ Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l’esame di Stato ✚ Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli.
--

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I PERIODO TRIMESTRE (settembre – dicembre)	<p>Conoscere le coordinate storiche entro cui si originano le letterature in volgare romanzo</p> <p>Saper individuare i nuovi modelli culturali dell’epoca medievale</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali, le tematiche e i protagonisti della poesia italiana religiosa</p> <p>Conoscere gli elementi</p>	<p>Il Medioevo latino</p> <p>L’età cortese</p> <p>Le Chanson de geste</p> <p>Il romanzo</p> <p>La lirica provenzale</p> <p>La letteratura religiosa: San Francesco d’Assisi</p> <p>La scuola poetica siciliana</p> <p>Il “Dolce stil novo”</p> <p>La poesia comico-parodica e popolare-giullaresca</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p>

	<p>costitutivi del codice lirico</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali, le tematiche e i protagonisti della poesia italiana del Duecento siciliana e toscana</p> <p>Conoscere i dati essenziali della vita e delle opere degli autori trattati e la loro evoluzione ideologica e poetica</p> <p>Potenziare le capacità di comprensione ed analisi di testi poetici</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con le altre discipline</p>	<p>La Divina Commedia (genesi e struttura) CANTI SCELTI DALL'INFERNO</p>
<p>II PERIODO PENTAMESTRE (gennaio – giugno)</p>	<p>Conoscere i dati essenziali della vita e delle opere degli autori trattati e la loro evoluzione ideologica e poetica</p> <p>Individuare le caratteristiche tematiche e formali del genere della novella, dei trattati e dei poemi cavallereschi</p> <p>Comprendere il contesto, i presupposti ideologici e le</p>	<p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>La trattatistica rinascimentale</p> <p>N. Machiavelli e il pensiero politico</p> <p>Il poema epico nelle corti del Rinascimento</p> <p>Ludovico Ariosto</p> <p>Torquato Tasso</p> <p>La Divina Commedia CANTI SCELTI DALL'INFERNO</p>

	<p>caratteristiche della civiltà umanistico- rinascimentale</p> <p>Individuare gli elementi di continuità e frattura tra Medioevo e Rinascimento</p> <p>Potenziare la capacità di confrontare i testi</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Conoscere il linguaggio dei social la netiquette in Internet, mail e chat per contrastare episodi di cyberbullismo	2
	MODULO INTERDISCIPLINARE: I DIRITTI UMANI	Partecipare al dibattito culturale Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto	Conoscere i diritti dell'uomo Riflettere sulla tutela nazionale e internazionale dei diritti Riflettere sul dialogo internazionale e i diritti dei migranti	1
				Totale ore 3.
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	<p>Convegni-dibattiti; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche</p> <p>Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.</p>			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: PERSONA E SOCIETÀ

Prerequisiti:

- ✚ Comprendere i nuclei principali di un testo
- ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✚ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	<p>DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO: ANALISI DI PERSONAGGI E SOCIETÀ'</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative learning</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LIBERTÀ E DIGNITÀ DELL'UOMO

Prerequisiti:

- ✚ Comprendere i nuclei principali di un testo
- ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✚ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	<p>L'UMANESIMO E IL NUOVO UMANESIMO SOLIDALE</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative learning</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	trimestre	pentamestre
<u>Tipologia:</u> SCRITTA	4	2	2
ORALE	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Gennaio/febbraio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali

		semplice Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti	
--	--	--	--

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Saranno applicate le griglie elaborate in sede dipartimentale e collegiale.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.</p>

Il Docente

prof. ssa Valeria Versaci