



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

MATERIA ITALIANO

CLASSE II

PROF.SSA GIUSEPPINA GALLETTA

IL COORDINATORE

PROF.SSA GIUSEPPINA GALLETTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione:

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II C

Conoscere e individuare le principali strutture grammaticali della lingua italiana
Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo
Conoscere e utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
Comprendere nelle linee essenziali testi di vario genere cogliendone il significato globale
Produrre testi semplici di vario tipo, orali e scritti, corretti, chiari e coerenti in relazione alle funzioni e agli scopi comunicativi
Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato in forma orale e scritta
Sapersi predisporre all'ascolto
Saper consultare il dizionario

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina ITALIANO	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	1	7	2	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Possedere le caratteristiche di un buon ascoltatore Conoscere i fattori che incidono sulla capacità di ascolto Leggere e comprendere per se stessi e i propri bisogni Comunicare e far comprendere un testo a chi ascolta Organizzare ed elaborare le conoscenze acquisite durante la lettura Contestualizzare criticamente il testo Assumere propri punti di vista nella valutazione Saper parlare in contesti situazionali diversi Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Descrizione Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana. Avere consapevolezza delle varietà della lingua Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali) Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate Saper parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo Saper titolare, parafrasare, relazionare Comporre testi variando i registri e i punti di vista. Sapere consapevolmente relazionarsi con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo
della II Classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">DISCIPLINA ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo

	<p>naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Caratteristiche del testo narrativo • Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • Lettura (il più ampia possibile), analisi e commento de "I Promessi Sposi" • Alla fine del primo biennio lo studente si accosterà alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana pre-stilnovistica 	<p>dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale. • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. • Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<p>cogliendone gli elementi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
--	---	---	---

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE ¹	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Trimestre e Pentamestre	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico</p> <p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle principali strutture sintattiche della lingua italiana</p>	<p>MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>Il periodo e la sua struttura: la proposizione principale e le proposizioni indipendenti.</p> <p>La congiunzione</p>

	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale Usare i dizionari Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale presenti nei testi. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo Sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</p> <p>Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p>	<p>Coordinazione e subordinazione. Le proposizioni subordinate Complementari dirette e indirette Subordinate relative Discorso diretto e indiretto</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</p> <p>Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Connotazione e denotazione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo,</p>
<p>Trimestre</p>		<p>LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo - valutativa • Testi argomentativi e interpretativo - valutativi: - tema argomentativo - articolo di giornale <p>IL TESTO LETTERARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo teatrale e il testo poetico: caratteristiche del genere.

<p style="text-align: center;">Pentamestre</p>	<p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p> <p>Gli elementi del linguaggio poetico I principali generi della poesia Le forme e le figure retoriche dell'ordine, del suono e del significato</p> <p>Gli elementi strutturali di un testo poetico: versi, strofe, rime e ritmo Lettura e analisi dei testi poetici e teatrali scelti</p> <p>La classificazione dei generi letterari Quadro storico-letterario delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, scuola poetica siciliana, i siculo-toscani)</p>
<p style="text-align: center;">Tutto l'anno</p>	<p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Lettura integrale di testi di narrativa</p> <p>Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto • Leggere correttamente rispettando la punteggiatura • Comprendere facili testi • Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice • Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici <p>Rielaborare correttamente contenuti semplici</p>		
<p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi • Elaborare prodotti multimediali 		

EDUCAZIONE CIVICA ²				
	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	La bandiera, i simboli identitari dello Stato e l'Inno di Mameli	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra , persona, famiglia, società e Stato	Conoscere la storia della bandiera italiana Conoscere i simboli identitari della Repubblica italiana Conoscere la storia dell'Inno nazionale Comprendere il testo dell'Inno di Mameli	2
	La legalità, le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Il concetto di legalità, mafia e cultura mafiosa nei Promessi Sposi di Manzoni	2
CITTADINANZA DIGITALE	La lingua e le forme di comunicazione variano nel tempo: dalla penna ai social network	Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari	Conoscere gli elementi che caratterizzano un testo Cogliere le differenze tra i testi scritti e i testi digitati	3
Totale ore 7				
ATTIVITÀ	Convegni-dibattiti. DID.Vision film e documentari. Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani. Ricerca sul WEB. Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali. Partecipazione a progetti e concorsi. Progetti PTOF. Visite guidate. Visite virtuali. Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE	Didattica attiva e laboratoriale. Cooperative learning. Flipped classroom. Problem solving.			

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO ³							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
Flipped Classroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<i>Tipologia: analisi del testo, scrittura e /o analisi di testi di varia tipologia</i>	5	2	3
<i>Interrogazione orale</i>	5	2	3
<i>Brevi interventi</i>			

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine trimestre Fine pentamestre	Corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere	<p>Conoscere i contenuti essenziali</p> <p>Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente coerente e corretto</p> <p>Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate e al programma svolto, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali.

--	--	--	--

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie proposte nelle riunioni del Dipartimento dei Linguaggi per l'anno scolastico 2023/2024 e deliberate nel Collegio dei docenti

Inoltre la valutazione terrà conto di fattori quali:

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

Criteri di valutazione comportamento

Si rimanda alla griglia presente nel PTOF

Criteri di valutazione quadrimestrale e finale

Si rimanda ai criteri di valutazione approvati nel Collegio dei docenti

Il Docente

prof.ssa Giuseppina Galletta