



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE 5 B**

**PROF.SSA VERSACI VALERIA**

Data presentazione: 20 ottobre 2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE QUINTA

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	Conoscenze generali della morfologia e ortografia italiana		
	Conoscenze generali delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana	Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative
	Conoscenze generali delle diverse tipologie testuali	Potenziare le abilità argomentative.	Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico stilistici
	Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Secondo Ottocento a tutto il Novecento	Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).	

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	-	3	7	3	-

#### LEGENDA LIVELLI

##### LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

##### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della  
Classe Quinta B**

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Potenziamento del patrimonio lessicale</li> <li>✚ Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso</li> <li>✚ Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dal secondo Ottocento al Novecento</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti</li> <li>✚ Potenziare le abilità argomentative</li> <li>✚ Rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> <li>✚ Potenziare la capacità di produrre testi strumentali, utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>✚ Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</li> <li>✚ Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</li> <li>✚ Saper fare collegamenti e confronti anche interdisciplinari all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli.</li> </ul>
--

**Articolazione della Programmazione Disciplinare**

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>I PERIODO TRIMESTRE (settembre – dicembre)</b>	<p>Saper collocare storicamente i movimenti culturali</p> <p>Saper individuare e comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato</p> <p>Saper produrre un'analisi testuale</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario degli autori principali.</p>	<p>Il Secondo Ottocento</p> <p>Scapigliatura</p> <p>Verga e il verismo</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Pascoli</p> <p>Lettura di Canti scelti del Paradiso di Dante</p>

	<p>Conoscere la strutturazione generale delle opere studiate</p> <p>Saper produrre testi di sintesi</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con le altre discipline</p>	
<p><b>II PERIODO PENTAMESTRE (gennaio – giugno)</b></p>	<p>Saper collocare storicamente i movimenti culturali</p> <p>Saper individuare e comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato</p> <p>Saper produrre un'analisi testuale</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario degli autori principali.</p> <p>Conoscere la strutturazione generale delle opere studiate</p> <p>Saper produrre testi di sintesi</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con le altre discipline</p>	<p>D'Annunzio</p> <p>Svevo</p> <p>Pirandello</p> <p>Crepuscolarismo e Futurismo</p> <p>Ungaretti</p> <p>Saba</p> <p>Montale</p> <p>Neorealismo</p> <p>Produzione letteraria del secondo '900</p> <p>Lettura di Canti scelti del Paradiso di Dante</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: IL PARLAMENTO	Partecipare al dibattito culturale Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Saper esprimere in modo critico e puntuale il proprio pensiero su argomenti di attualità	2
	MODULO INTERDISCIPLINARE: LIBERTA', PARTECIPAZIONE E LEGALITA' LA LIBERTÀ DALLE MASCHERE E DALLE CONVENZIONI SOCIALI IN PIRANDELLO	Partecipare al dibattito culturale Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo i principi e i valori della libertà e della partecipazione	Saper esprimere in modo critico e puntuale il proprio pensiero su argomenti di attualità	1
Totale ore 3.				
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE		<p>Convegni-dibattiti; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche</p> <p>Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.</p>		

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: IL TEMPO, QUESTIONE DI SPAZIO

#### Prerequisiti:

- ✚ Comprendere i nuclei principali di un testo
- ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✚ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali. Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline	G. Leopardi e la poetica della "rimembranza". G. Ungaretti e la poetica "dell'attimo" e la poesia di "Sentimento del tempo"	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: NATURA E CULTURA

#### Prerequisiti:

- ✚ Comprendere i nuclei principali di un testo
- ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✚ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali. Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline	L'età Romantica e Leopardi. Il Decadentismo: la natura in Pascoli e il panismo d'Annunziano. L'Ermetismo: la natura semplice in Montale	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: I DIRITTI VIOLATI

#### Prerequisiti:

- ✚ Comprendere i nuclei principali di un testo
- ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✚ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali. Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline	G. Verga e diritti violati degli umili nelle novelle e nei Malavoglia	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: DONNE NELLA SOCIETA'

#### Prerequisiti:

- ✚ Comprendere i nuclei principali di un testo
- ✚ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✚ Conoscere ed utilizzare vari linguaggi per comunicare

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali. Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline	Le protagoniste femminili della letteratura italiana e il loro ruolo culturale nella società	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	trimestre	pentamestre
<u>Tipologia:</u> SCRITTA	5	2	3
ORALE	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>Gennaio/febbraio</b>	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali

		<p>tipo in forma semplice Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p>	
--	--	--	--

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Saranno applicate le griglie elaborate in sede dipartimentale e collegiale.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.</p>

**Il Docente**

*prof. ssa Valeria Versaci*