



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO: LINGUISTICO**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: III B**

**PROF.SSA: CATERINA ARCIDIACONO**

**LA COORDINATRICE**

**PROF.SSA ROSSANA MARIA PACE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**

Data presentazione: 24/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE III B

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Conoscenza delle strutture fondamentali dei testi poetici, teatrali, narrativi e argomentativi.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana delle origini.</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole e saper scrivere in modo corretto a livello ortografico e morfo-sintattico.</p> <p>Rielaborare in forma orale e scritta in modo chiaro, coeso e coerente.</p> <p>Saper usare un lessico adeguato alle diverse esigenze comunicative.</p> <p>Saper leggere, analizzare e commentare testi di varia tipologia.</p>	<p>Saper riconoscere e praticare le regole grammaticali di base della lingua italiana.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana in forma scritta e orale.</p> <p>Sapersi orientare nella letteratura italiana delle origini riconoscendo autori, opere e generi letterari.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
GEOSTORIA		5	4		

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO INSUFFICIENTE -1 (esprimibile solo per le classi prime)**

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

**LIVELLO ECCELLENTE 4.** L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper usare il lessico della lingua italiana in funzione della comprensione dei testi proposti.</p> <p>Saper usare il dizionario in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper riconoscere e praticare le regole grammaticali di base della lingua italiana.</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Sapersi orientare nella letteratura italiana riconoscendo autori, opere e generi letterari.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper cogliere elementi tradizionali e innovativi ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p> <p>Sapersi orientare lungo la linea del tempo e nello spazio.</p> <p>Sapersi orientare nella complessità del presente attraverso il recupero del passato.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra autori e produzioni letterarie.</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativa della Classe<sup>1</sup>**

ITALIANO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Conoscenza delle regole grammaticali di base della lingua italiana.</p> <p>Potenziamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscenza della storia letteraria italiana, dei principali autori e dei generi letterari di riferimento dal 1200 al 1500.</p> <p>Conoscenza di passi scelti d'autore.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i>.</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo testi poetici e di varia tipologia.</p> <p>Saper usare il dizionario in modo corretto e consapevole.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Saper produrre per iscritto testi di varia tipologia in modo organico, coeso e coerente.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p> <p>Saper ricondurre le opere studiate al genere letterario di appartenenza.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella rielaborazione orale e nella produzione scritta.</p> <p>Sapersi orientare nella letteratura italiana riconoscendo autori, opere e generi letterari.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi tradizionali e innovativi, e istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione di varie tipologie testuali.</li> <li>- Comprendere un testo nel suo significato globale e analizzarlo nelle sue macro-sequenze.</li> <li>- Esporre i contenuti in forma semplice.</li> <li>- Produrre testi scritti di varia tipologia in forma semplice.</li> <li>- Operare semplici collegamenti.</li> </ul>			
<p><b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale.</li> <li>- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune analisi e sintesi.</li> <li>- Produrre testi scritti di varia tipologia corretti, approfonditi, coesi e coerenti.</li> <li>- Analizzare e interpretare criticamente la storia letteraria e testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>			

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE <sup>3</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Trimestre e Pentamestre (Settembre – Maggio)	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo testi poetici e di varia tipologia.</p> <p>Saper usare il dizionario in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper analizzare e interpretare per iscritto e oralmente testi poetici e di varia tipologia.</p>	<p><b>LETTERATURA ITALIANA</b></p> <p>Lettura, analisi linguistico-stilistica, commento orale e/o scritto di passi scelti d'autore.</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento orale e/o scritto di canti e di passi scelti dell'<i>Inferno</i> dantesco.</p>
Trimestre (Settembre – Dicembre)	<p>Conoscere il contesto storico-culturale del 1200 e del 1300.</p> <p>Conoscere la biografia e la produzione letteraria di Dante e Petrarca.</p> <p>Saper individuare analogie e differenze della poetica di Dante e Petrarca.</p>	<p><b>LETTERATURA ITALIANA</b></p> <p>Il 1200 e il 1300: il contesto storico-culturale dell'età comunale; la scuola poetica siciliana e siculo-toscana; lo stilnovismo.</p> <p>Dante Alighieri.</p> <p>Francesco Petrarca.</p>
Pentamestre (Gennaio – Febbraio)	<p>Conoscere il contesto storico-culturale del 1400.</p> <p>Cogliere i valori del movimento culturale dell'Umanesimo e il peso che esso ha avuto nello sviluppo della storia letteraria.</p> <p>Conoscere la biografia e la produzione letteraria di Boccaccio.</p>	<p>Giovanni Boccaccio.</p> <p>Il 1400: il contesto storico-culturale; l'Umanesimo.</p> <p>Cenni a Baldassar Castiglione e a Pietro Bembo.</p>
(Marzo – Maggio)		<p>Il 1500: il contesto storico-culturale; il Rinascimento; l'età della Controriforma.</p>

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>Conoscere il contesto storico-culturale del 1500.</p> <p>Cogliere i valori del movimento culturale del Rinascimento e il peso che esso ha avuto nello sviluppo della storia letteraria.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali dell'età della Controriforma.</p> <p>Conoscere la biografia e la produzione letteraria di Ariosto, Machiavelli, Guicciardini e Tasso.</p> <p>Saper individuare nelle opere degli autori studiati gli aspetti peculiari della cultura letteraria italiana.</p>	<p>Cenni a Matteo Maria Boiardo.  Ludovico Ariosto.  Niccolò Machiavelli.  Francesco Guicciardini.  Torquato Tasso.</p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA <sup>4</sup>				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	<b>LEGALITÀ</b> La legalità, le mafie e la cultura mafiosa.	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Approfondire i concetti di legalità e mafia. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	1
	<b>I DIRITTI UMANI</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Conoscere i diritti e i doveri del cittadino e i diritti inalienabili dell'uomo.	1
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE	Internet, mail e chat; la netiquette per il contrasto al bullismo del web.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Acquisire consapevolezza delle opportunità e dei rischi delle nuove tecnologie.	2
	Copyright e l'informazione in rete.	Partecipare al dibattito culturale.	Comunicare in rete in maniera eticamente corretta nel rispetto di se stessi e degli altri.	1
<b>TOT. ORE: 5</b>				
<b>ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE</b>		<b>Attività:</b> Convegni - dibattiti; visione di film e documentari; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul web; partecipazione a giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.		
		<b>Strategie metodologiche:</b> Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving.		

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: I DIRITTI UMANI****Prerequisiti:** Conoscere i concetti di diritto e dovere.

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Conoscere i diritti umani nella dimensione individuale, collettiva e universale. Acquisire i principi e i valori che sono alla base della convivenza civile. Comprendere la nozione di diritti umani, il riconoscimento e la tutela nazionale, europea e internazionale. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili. Saper riconoscere ovunque avvengano le violazioni di diritti umani. Acquisire la capacità di relazionarsi con gli altri con atteggiamenti di rispetto, tolleranza, responsabilità e solidarietà.	I diritti dei migranti: tutela nazionale e internazionale dei diritti e dialogo internazionale.	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped Classroom; Problem Solving; Debate.

---

<sup>4</sup> In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.



<b>MODULO CLIL</b>		
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<b>METODOLOGIE</b>		
<b>MATERIALI E MEZZI</b>		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>		
<b>VALUTAZIONE</b>		

**NOTA BENE:** la tabella in esame deve essere compilata solo dai docenti delle discipline e/o delle classi coinvolte; in caso contrario può essere eliminata dal Format.

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>5</sup></b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite		Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

## PALESTRA INVALSI<sup>6</sup>

Discipline coinvolte: Italiano/Matematica/Inglese
Periodo di realizzazione delle attività programmate: trimestre/pentamestre
Attività: (descrivere sinteticamente l'attività che si intende svolgere)
Tempi (n di ore dedicate a questa specifica attività)
Strumenti (specificare ove necessario le risorse on-line utilizzate e/o software dedicati)
Metodologie adottate (specificare le metodologie, fra quelle di cui alla tabella precedente e/o alle programmazioni di dipartimento)

<sup>5</sup> Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

<sup>6</sup> SOLO PER LE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI DELLE SECONDE E QUINTE CLASSI. - Eliminare la tabella qualora si tratti di discipline diverse rispetto a quelle citate.

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<p>Tipologia:</p> <p>Brevi interventi Verifiche orali e scritte Questionari Prove strutturate e/o semistrutturate Traduzioni Compiti a casa Ricerche e/o tesine</p>	<p>Orali: 4 Scritte: 4</p> <p><b>N.B.</b> Le verifiche orali possono essere integrate o sostituite da verifiche scritte di varia tipologia.</p>	<p>Orali: 2 Scritte: 2</p>	<p>Orali: 2 Scritte: 2</p>

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le deliberazioni del Collegio dei Docenti.	Secondo le deliberazioni del Collegio dei Docenti.	<p>Superare le carenze dei contenuti e le difficoltà operative.</p> <p>Consolidare le conoscenze della disciplina e perfezionare il metodo di studio.</p> <p>Recuperare motivazione e interesse.</p> <p>Acquisendo autostima e autonomia operativa.</p>	In base alle lacune riscontrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

Per le attività di approfondimento si rimanda a quanto deliberato dal Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.

## Criteria di valutazione

### Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche<sup>7</sup>

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

- **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- **formativa:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

- **prove scritte** (ove previsto): almeno due per trimestre e pentamestre (se il monte ore della materia supera le due ore settimanali); almeno una per trimestre e pentamestre (se il monte ore della materia non supera le due ore settimanali).
- **verifiche orali:** almeno due per trimestre e pentamestre.

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e allegate al PTOF.

---

<sup>7</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

	Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel PTOF.: <ul style="list-style-type: none"><li>- indicatori valutativi</li><li>- primo biennio – valutazione sommativa</li><li>- criteri di attribuzione del voto di comportamento</li><li>- scrutinio finale – criteri di valutazione</li></ul>
Criteria di valutazione del comportamento	Si rinvia a quanto deliberato dal collegio dei docenti e presente nel PTOF.
Criteria di valutazione trimestrale e finale	Si rinvia a quanto deliberato dal collegio dei docenti e presente nel PTOF.

**Il Docente**

Prof.ssa Caterina Arcidiacono

*Caterina Arcidiacono*

---