



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE II A**

**PROF.SSA SILVANA SCOPELLITI**

IL COORDINATORE

PROF. DOMENICO IDONE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 25/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II A

- Possedere una padronanza linguistica di base
- Conoscere le principali tecniche narrative
- Conoscere le modalità per eseguire parafrasi
- Conoscere le più frequenti figure retoriche
- Saper distinguere la forma del testo poetico da quello del testo in prosa
- Saper utilizzare gli apparati di note, analisi, approfondimenti, forniti dal libro di testo
- Conoscere la distinzione tra teatro e cinema
- Produrre testi, orali e scritti, chiari e morfologicamente corretto
- Sapere consultare il dizionario

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Discipline:</b> <b>ITALIANO</b>	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia  Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	14	2	2	-----

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti</p> <p>saper distinguere un testo non letterario da uno letterario</p> <p>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto</p> <p>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico</p> <p>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)</p> <p>saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento</p> <p>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati</p> <p>saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)</p> <p>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale</p> <p>saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali</p> <p>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.</p> <p>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico</p> <p>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità</p> <p>evitare ogni forma di violenza</p> <p>saper imparare ad imparare</p> <p>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero</p> <p>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri</p> <p>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità</p> <p>praticare i diritti e i doveri degli studenti</p> <p>conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p> <p>acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile</p> <p>saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità</p> <p>dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della seconda classe:**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>DISCIPLINE:</b></p> <p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

## Attraverso

FASE	DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		ITALIANO		
		MODULO: GRAMMATICA E EDUCAZIONE LINGUISTICA		
TRIMESTRE	4 ORE SETTIMANALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture linguistiche fondamentali</li> <li>• Saper utilizzare nella propria comunicazione, orale e scritta, un lessico appropriato e specifico, una forma logicamente organizzata che abbia sicurezza ortografica e padronanza sintattica.</li> <li>• Conoscere funzioni e strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi, settoriali, gergali.</li> <li>• Acquisire un metodo per condurre in maniera autonoma l'analisi di un processo comunicativo.</li> </ul>	<u>La sintassi della frase complessa:</u> Le subordinate ricorrenti. Forme e modi della comunicazione variabili situazionali e registri linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di analisi del periodo: proposizioni coordinate e subordinate ricorrenti</li> <li>• Esercizi sulla comunicazione, sui segni e sui linguaggi</li> </ul>
		<b>MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME DELLA NARRAZIONE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo e filmico.</li> <li>• Saper analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi</li> <li>• Saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio in modo efficace e corretto.</li> <li>• Saper interpretare le tematiche, i messaggi e i valori di un testo narrativo</li> <li>• Riconoscere e analizzare le caratteristiche specifiche del testo teatrale</li> <li>• Saper operare confronti intertestuali tra diversi</li> </ul>	<u>Il romanzo storico</u> letture da autori italiani e stranieri. lettura antologica del romanzo "I Promessi sposi".  <u>Il teatro</u> La tragedia. La commedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassunti, analisi e laboratori relativi ai testi antologici proposti, ai personaggi e alle tematiche relative a "I Promessi sposi".</li> <li>• Visione dello sceneggiato televisivo: "I Promessi sposi".</li> <li>• Visione di film tratti da opere letterarie seguita</li> </ul>

		linguaggi (la prosa, il testo filmico)		<p>da discussioni ed esercizi di produzione scritta e/o orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi – anche in laboratorio - di preparazione allo svolgimento delle <u>prove INVALSI</u></li> </ul>
<b>PENTA MEST RE</b>	<b>4 ORE SETTI MANA LI</b>	<b>MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME E I TEMI DELLA POESIA</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio poetico</li> <li>Conoscere le tecniche di esecuzione per parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico sulla base delle principali categorie metriche, stilistiche, retoriche</li> <li>Decodificare il contenuto di un testo poetico cogliendone le tematiche principali e secondarie</li> <li>Conoscere le analogie e le differenze che intercorrono tra testi poetici dello stesso autore e di autori differenti</li> </ul>	<p><u>Il linguaggio del testo poetico.</u> Il verso e il ritmo. La rima. La strofa. Tipologie di composizione poetica: il sonetto, il madrigale, la canzone, la ballata, l'ode, la metrica libera. Le parole e le strutture sintattiche della poesia. Le figure retoriche. Il contesto. L'analisi dei testi poetici. Letture da: Dante Alighieri, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture espressive di testi poetici</li> <li>Parafrasi, analisi e commento di testi poetici</li> <li>Esercizi di riconoscimento degli elementi fondamentali di un testo poetico</li> <li>Esercizi di applicazione delle conoscenze apprese sia sul piano del significante (livello del suono, livello fonico, rime, strofe ecc.), sia sul piano del significato (figure retoriche, campi semantici, parole-chiave)</li> <li>Ascolto di testi poetici registrati</li> </ul>
		<b>MODULO : AVVIAMENTO ALLO STUDIO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui sono nate le opere della letteratura italiana</li> <li>Conoscere le caratteristiche dei diversi movimenti letterari e le</li> </ul>	<p>La nascita della letteratura italiana La poesia religiosa La scuola siciliana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di testi del duecento e del trecento</li> <li>Esercizi di parafrasi e commento di testi letterari</li> <li>Analisi della</li> </ul>

		<p>analogie e le differenze che intercorrono tra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio</li> <li>• Saper analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie</li> <li>• Saper cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi.</li> </ul>		<p>struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi – anche in laboratorio - di preparazione allo svolgimento delle <u>prove INVALSI</u></li> </ul>
<b>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</b>	<b>MODULO : LABORATORIO D I SCRITTURA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche e le fasi di scrittura di testi di vario tipo</li> <li>• Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative .</li> </ul>	Il testo descrittivo, la lettera, il diario	Esercizi di produzione di testi scritti.	

**EDUCAZIONE CIVICA**

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECU (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	ORE
COSTITUZIONE	<b>LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA</b>	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	<b>2</b>
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			
<b>TOTALE ORE 2</b>			
ATTIVITÀ	<b>LETTURA E ANALISI DI DOCUMENTI RICERCA DELLE FONTI</b>		
STRATEGIE METODOLOGICHE	<b>- LEZIONE FRONTALE -LABORATORI DI LETTURA</b>		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>1. CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<b>(Modulo interdisciplinare: Rotte ... sicure)</b>		
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune;</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello stato;</li> <li>• Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello stato, fra diritti motivati e doveri liberamente accettati.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>ORE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>I valori umani</b>	<b>1</b>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b> <b>TIPOLOGIA:</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre n.</b>	<b>Pentamestre n.</b>
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>INTERROGAZIONI ORALI</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali.  Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici d grande rilevanza culturale.	Argomenti illustrati nel corso del trimestre e del pentamestre.

#### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

#### **Criteri di valutazione comportamento**

Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

#### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

**Il Docente**

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI