



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**ITE \***

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE 2A**

**PROF / PROF.SSA *MARIA CATERINA PAPALIA***

**IL COORDINATORE**

**PROFSSA CARMELA SERGI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**

Data presentazione:29/10/23

★ Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 2A

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE.....	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina</b> <b>ITALIANO</b>	-Conoscere le principali strutture della grammatica italiana. -Conoscere le strutture essenziali della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale -Conoscere le strutture essenziali di un testo narrativo	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo. -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. -Esporre in modo chiaro logico e coerente. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo. -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.	-Saper individuare i principali elementi morfosintattici. -Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	7	1	1	1

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'uso trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo</p> <p>Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri</p> <p>-Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo -Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della

### II Classe<sup>1</sup>

#### CONOSCENZE

- Le principali strutture della lingua italiana
- Le strutture essenziali dei testi argomentativi
- Gli elementi fondamentali di un testo
- Gli elementi caratteristici di un testo
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articoli, testi argomentativi, espositivi

#### ABILITA'

- Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura
- Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve
- Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico
- Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.
- Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati

#### COMPETENZE

- Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche
  - Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina
  - Arricchimento del patrimonio lessicale
  - Comunicazione e funzioni della lingua
  - Caratteristiche del testo narrativo
  - Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo
  - Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti
-

## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE <sup>3</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>Intero anno scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la struttura di una proposizione.</li> <li>-Conoscere e analizzare le strutture di frasi complesse.</li> <li>-sapere individuare la proposizione principale</li> <li>-comprendere il concetto di coordinazione e di subordinazione.</li>   <li>-Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.</li> <li>-Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p><b>MODULO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfologia italiana</li> <li>-La frase complessa</li> <li>-Il periodo e la sua struttura</li> <li>-La proposizione principale e le proposizioni dipendenti.</li> <li>-Collegare le proposizioni: coordinazione e subordinazione.</li> </ul> <p><b>MODULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi e produzione di testi non letterari.</li> <li>-Il testo complesso.</li> <li>-Il testo regolativo.</li> <li>-Il testo espositivo e il tema argomentativo</li> <li>-La scrittura digitale</li> </ul>
<b>Ottobre - Aprile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche di un testo poetico.</li> <li>-Riconoscere il linguaggio della poesia.</li> <li>-Riconoscere in un testo poetico gli aspetti ritmici, metrici, fonici, lessicali, sintattici, retorici.</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo poetico.</li> <li>-Sapere svolgere correttamente una parafrasi.</li> </ul>	<p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>Analisi del testo poetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo poetico e i suoi generi.</li> <li>-La struttura del verso e del testo poetico</li> <li>-I contenuti del testo poetico</li> <li>-Come si analizza un testo poetico</li> <li>-Riconoscimento delle principali figure retoriche</li> </ul> <p><b>Antologia di testi poetici</b></p>
<b>Maggio-giugno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche di un testo teatrale.</li> <li>-Riconoscere il linguaggio del teatro.</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo teatrale.</li> </ul>	<p><b>MODULO 4</b></p> <p><b>Noi e il teatro:</b> Origini e sviluppo del genere teatrale</p>
<b>Intera durata dell'anno scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</li> <li>-Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico.</li> <li>-Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</li> </ul>	<p><b>MODULO 5</b></p> <p><i>I Promessi Sposi</i> L'autore: A. Manzoni Il romanzo storico La struttura del romanzo. I personaggi Lettura di alcuni capitoli inversione integrale ed in sintesi</p>

EDUCAZIONE CIVICA <sup>4</sup>				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	I PRINCIPI FONDAMENTALI	- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	-Il diritto-dovere al lavoro -La tutela delle minoranze linguistiche	2
	LEGALITÀ	- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	-Le mafie e la cultura mafiosa -Le ecomafie	2
	EDUCAZIONE ALLA AFFETTIVITÀ	- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	-Imparare a riconoscere le proprie emozioni -Sviluppare le capacità di relazione e confronto con gli altri -Sviluppare una propria capacità critica ed autoriflessiva -Accrescere le abilità affettive per favorire una buona relazione interpersonale	1

CITTADINANZA DIGITALE (Modulo interdisciplinare: Rotte ... sicure)		
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune;</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato;</li> <li>• Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, fra diritti motivati e doveri liberamente accettati.</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>
Lingua e letteratura italiana	I valori umani	1
<b>ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE</b> Convegni ,dibattiti- DID-Vision film e documentary- Produzione, fruizione e scambio.- ---Lettura critica dei quotidiani - Ricerca sul WEB- Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali- Partecipazione a progetti e concorsi- Progetti PTOF - VISITE guidate - ----Visite virtuali - Esperienze extrascolastiche - Didattica attiva e laboratoriale- Cooperative learning- Flipped classroom-Problem solving		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO <sup>5</sup>							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	x	Libro di testo	x	Interrogazione orale	x	Intervento personalizzato/ individualizzato	x
Cooperative Learning	x	Lavagna luminosa	x	Verifica scritta	x	Lavoro autonomo	x
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	x	Dispense	x	Compiti a casa	x	Ricerca-azione	x
Lezione Interattiva e Partecipata	x	Laboratorio	x	Ricerche e/o tesine	x	Questionari	x
Didattica per Progetti	x	Riviste scientifiche	x	Brevi interventi	x	Recupero per piccoli gruppi	x
Didattica Laboratoriale	x	LIM	x	Test	x		
ClassRoom Debate	x	Piattaforma Gsuite	x	Questionari	x		
Flipped Classroom	x			Project Work	x		

## PALESTRA INVALSI<sup>6</sup>

Discipline coinvolte: Italiano/Matematica ITALIANO
Periodo di realizzazione delle attività programmate: trimestre/pentamestre
Tempi (n di ore dedicate a questa specifica attività) Trimestre 1 ora a settimana per esercizi e analisi di quesiti specifici -4 ore per i test in piattaforma Pentamestre:2 ore al mese per i test su piattaforma
Attività: (descrivere sinteticamente l'attività che si intende svolgere) Test invalsi proposti dal libro di test, test invalsi da inserire nei compiti in classe in relazione all'argomento trattato; somministrazione di test su piattaforma invalsi
Strumenti (specificare ove necessario le risorse on-line utilizzate e/o software dedicati) Risorse Online e Software dedicati (Invalsi Paerson- Zanichelli)
Metodologie adottate (specificare le metodologie, fra quelle di cui alla tabella precedente e/o alle programmazioni di dipartimento) Questionari, Lavagna Multimediale, Libri di Testo, Piattaforma

<sup>5</sup> Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

<sup>6</sup> SOLO PER LE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI DELLE SECONDE E QUINTE CLASSI. - Eliminare la tabella qualora si tratti di discipline diverse rispetto a quelle citate.

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I trimestre	pentamestre
<u>Tipologia:</u> Interrogazione orale eventualmente integrata da prove semi strutturale		2	2
Testi scritti (argomentativo, narrativo, art. di giornale, analisi testo letterari )		2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>I trimestre</b>	<b>In itinere</b>	Comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto Lezioni partecipate Didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>1</sup>	Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie approvate nelle riunioni del dipartimento per l'anno scolastico 2023/24
Criteri di Valutazione del Comportamento	Si fa riferimento alle indicazioni del ptof
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati di conseguenza la verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o <i>in itinere</i> o alla fine della trattazione di un argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento prefissati in sede di dipartimento

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI
<p><b>Progetti</b> Educare alla cultura del dono (con la collaborazione delle associazioni del territorio) La storia di Kroton e la scuola pitagorica - visita guidata a Kroton</p>

**Il Docente**

Prof.ssa *Maria Caterina Papalia*

---



