



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA GARIBALDI 75 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.EDU.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.EDU.IT)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**LICEO SCIENTIFICO  
INDIRIZZO SPORTIVO**

**MATERIA GEOSTORIA**

**CLASSE I SEZ. I**

**PROF.SSA ANTONELLA MALARA**

IL COORDINATORE

PROF.SSA LEONARDA DELFINO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

DATA PRESENTAZIONE: 18/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 1 I

- Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- Leggere correttamente e con espressività
- Comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- Produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- Sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- Intervenire in modo pertinente in un dialogo

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina ITALIANO</b>	CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE DI BASE DELLA LINGUA ITALIANA	COMPRENDERE TESTI SIA SCRITTI CHE ORALI  COMPRENDERE, RIASSUMERE, ANALIZZARE NEGLI ELEMENTI ESSENZIALI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	PRODURRE TESTI ANCHE SEMPLICI DI VARIA TIPOLOGIA

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	2	12	1	1	///

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>APPRENDE INFORMAZIONI DA UNO SCAMBIO COMUNICATIVO USA FONTI (MANUALI, TESTI DI STUDIO) PER RICERCARE, SELEZIONARE, RACCOGLIERE INFORMAZIONI</p> <p>ELABORA UNA SCALETTA PER ESPRIMERE IL SUO PENSIERO SIA NELLA COMUNICAZIONE ORALE CHE SCRITTA</p> <p>USA IN MODO EFFICACE LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA ESPRIME IN FORMA SCRITTA STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. USA REGISTRI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE A AGLI INTERLOCUTORI USA LESSICO SPECIFICO</p> <p>USA IL DIALOGO COME STRUMENTO COMUNICATIVO COMPRENDENDO IL SUO VALORE CIVILE</p> <p>USA IL LINGUAGGIO PER INTRATTENERE RAPPORTI INTERPERSONALI E SOCIALI</p> <p>USA CONOSCENZE ED ABILITÀ PER RISOLVERE PROBLEMI LINGUISTICI</p> <p>ANALIZZA UN TESTO ED INDIVIDUA RELAZIONI TRA I PERSONAGGI, TEMPI E LUOGHI, INTRECCIO, CONTESTO.</p> <p>ELABORA OPINIONI PERSONALI SULLE TEMATICHE EMERSE DALLA LETTURA DEI TESTI PROPOSTI</p> <p>RIELABORA DATI E INFORMAZIONI RACCOLTE SAPENDO ESPRIMERE UN'OPINIONE</p>

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della Classe 1 I**

- Saper ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali
- Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
- Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico
- Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.
- Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati
- Utilizzare metodi e procedure della disciplina sia come strumento indispensabile nella ricerca e nella tecnica sia come momento unificante a livello linguistico - terminologico per la stessa disciplina e per le altre.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Pianificare, organizzare il discorso e produrre testi di vario tipo tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile

### **Obiettivi minimi:**

- Conoscere i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
- Leggere correttamente rispettando la punteggiatura
- Comprendere facili testi
- Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice
- Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici
- Rielaborare correttamente contenuti semplici

### **Obiettivi per l'eccellenza:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
- Elaborare prodotti multimediali

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	
<b>SETTEMBRE - OTTOBRE</b>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le finalità della comunicazione</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Sviluppare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</p> <p>Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua</p>	<b>1. LA LINGUA ITALIANA: LA COMUNICAZIONE</b>	<p>LA COMUNICAZIONE: DEFINIZIONE ED ELEMENTI</p> <p>IL SEGNO LINGUISTICO: SIGNIFICANTE E SIGNIFICATO</p> <p>SIGNIFICATO DENOTATIVO E SIGNIFICATO CONNOTATIVO</p> <p>IL TESTO COME MESSAGGIO</p> <p>IL LESSICO E LE RETI DI SIGNIFICATO</p>
<b>OTTOBRE</b>	<p>Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa della punteggiatura</p>	<b>2. GRAMMATICA: FONOLOGIA</b>	<p>GRAMMATICA: DEFINIZIONE E PARTI DELLA GRAMMATICA</p> <p>VOCALI TONICHE ED ATONE; L'ACCENTO</p> <p>DITTONGO, TRITTONGO E IATO; LA SILLABA</p> <p>L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO</p> <p>LA PUNTEGGIATURA</p>
<b>OTTOBRE-MAGGIO</b>	<p>Riconoscere, definire e analizzare le varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto e appropriato</p>	<b>3. GRAMMATICA: MORFOLOGIA</b>	<p>LE PARTI DEL DISCORSO</p> <p>IL VERBO</p> <p>ARTICOLO, NOME E AGGETTIVO</p> <p>PRONOME</p> <p>AVVERBIO, PREPOSIZIONE E CONGIUNZIONE</p>
<b>NOVEMBRE-MAGGIO</b>	<p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice</p> <p>riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase</p>	<b>4. GRAMMATICA: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b>	<p>I SINTAGMI</p> <p>IL PREDICATO VERBALE E NOMINALE</p> <p>IL SOGGETTO</p> <p>ATTRIBUTO E APPOSIZIONE</p>

	<p>analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente.</p>		<p>IL COMPLEMENTO OGGETTO</p> <p>I COMPLEMENTI PREDICATIVI DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO</p> <p>I COMPLEMENTI INDIRETTI</p>
<p><b>OTTOBRE - MAGGIO</b></p>	<p>Riconoscere la specificità delle tipologie testuali</p> <p>Conoscere e utilizzare testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre.</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p>	<p><b>5. GRAMMATICA DEL TESTO</b></p>	<p>IL RIASSUNTO</p> <p>LA PARAFRASI</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p>IL TESTO INFORMATIVO</p> <p>IL TESTO ARGOMENTATIVO</p>
<p><b>OTTOBRE - MAGGIO</b></p>	<p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p> <p>acquisire un metodo efficace di analisi di un testo narrativo o di una comunicazione orale</p> <p>leggere e analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi</p> <p>produrre testi pertinenti, coerenti, completi e sufficientemente approfonditi, correttamente strutturati, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p><b>6. ANTOLOGIA LETTERARIA: IL TESTO NARRATIVO</b></p>	<p>LA NARRATIVA LETTERARIA</p> <p>LA STRUTTURA: LO SCHEMA NARRATIVO RICORRENTE.</p> <p>LA TRAMA: FABULA E INTRECCIO. ANALESSI E PROLESSI</p> <p>LE SEQUENZE</p> <p>I PERSONAGGI</p> <p>AUTORE E NARRATORE.</p> <p>IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE</p> <p>IL TEMPO E LO SPAZIO</p> <p>LE TECNICHE DEL DISCORSO</p> <p>I GENERI DELLA NARRATIVA: FIABA E FAVOLA</p> <p>LA NOVELLA E IL RACCONTO</p> <p>IL RACCONTO FANTASTICO</p>

	esporre in un dibattito la propria opinione in modo corretto ed efficace.		IL ROMANZO
<b>DICEMBRE - MAGGIO</b>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti del genere epico.</p> <p>Conoscere i principali miti della cultura greca e romana, il contenuto e il valore simbolico dei poemi oggetto di studio.</p> <p>Le principali opere epiche del mondo greco e latino attraverso l'analisi dei canti più significativi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide con particolare riguardo a:</p> <p>struttura formale e narrativa dei poemi</p> <p>contenuti fondamentali e valori espressi</p> <p>tematiche e moduli espressivi</p>	<b>7. EPICA</b>	<p>IL MITO</p> <p>LA POESIA EPICA: STORIA E CARATTERI</p> <p>L'ILIADE</p> <p>L'ODISSEA</p> <p>L'ENEIDE</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>COSTITUZIONE (DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>	<b>LE REGOLE A SCUOLA:</b> I REGOLAMENTI DELLA SCUOLA IL PATTO DI CORRESPONSABI LITÀ, LO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI	ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA ANCHE ATTRAVERSO L'APPROFONDIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO CHE LA REGOLANO.	<p>CONOSCERE I REGOLAMENTI DELLA SCUOLA E RIFLETTERE SUI CONTENUTI DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ' SCUOLA-FAMIGLIA.</p> <p>RIFLETTERE SUL CONCETTO DI DIRITTI E DOVERI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELLO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI</p> <p>SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI COMUNICARE IN MODO COSTRUTTIVO A SCUOLA E IN AMBIENTI DIVERSI, DI MOSTRARE TOLLERANZA, DI ESPRIMERE E DI COMPRENDERE DIVERSI PUNTI DI VISTA.</p>	<b>2</b>

<b>ATTIVITA'</b>	<p>Convegni –dibattiti - Visione di film e documentari Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB</p> <p>Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali , Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite virtuali</p> <p>Esperienze extrascolastiche</p>
<b>STRATEGIE METODOL-OGICHE</b>	<p>Lettura di testi e documenti. Discussione guidata Lettura degli articoli della Costituzione</p> <p>Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP</i> <i>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>COSTITUZIONE (DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>	<b>LEGALITÀ</b> LA LEGALITÀ, LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	PERSEGUIRE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE, PROMUOVENDO PRINCIPI, VALORIE ABITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA E ALLE MAFIE	<p>CONOSCERE IL SIGNIFICATO DI MAFIA E LA SUA ORIGINE</p> <p>ADOTTARE NELLA VITA QUOTIDIANA COMPORTAMENTI RESPONSABILI ISPIRATI AL RISPETTO DELL'ALTRO</p> <p>MATURARE E CONDIVIDERE L'ESIGENZA DI VIVERE IN UNA SOCIETÀ IN CUI NON VIGE LA LEGGE DEL PIÙ FORTE, MA IN CUI I CITTADINI SI DANNO UN ORDINAMENTO VOLTO AL BENE COMUNE</p> <p>SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI COMUNICARE IN MODO COSTRUTTIVO IN AMBIENTI DIVERSI, DI MOSTRARE TOLLERANZA, DI ESPRIMERE E DI COMPRENDERE DIVERSI PUNTI DI VISTA, DI NEGOZIARE E COLLABORARE, CREARE FIDUCIA, SUPERARE FRUSTRAZIONI, PREGIUDIZI.</p>	<b>2</b>
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Convegni –dibattiti - Visione di film e documentari Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB</p> <p>Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali , Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite virtuali</p> <p>Esperienze extrascolastiche</p>			



<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lettura di testi e documenti. Discussione guidata Lettura degli articoli della Costituzione Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.
--------------------------------	--

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>MODULO INTERDISCIPLINARE : COMUNICAZIONE E CITT@DINANZA DIGITALE</b>	<b>DISINFORMAZIONE E FAKE NEWS ASPETTI LINGUISTICI DI UN NUOVO GENERE TESTUALE.</b>	REPERIRE, SELEZIONARE ED INTERPRETARE CRITICAMENTE INFORMAZIONI DEL WEB, VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.	SAPER RICONOSCERE LE FAKE NEWS E IL DISORDINE INFORMATIVO  CONOSCERE L'IMPORTANZA DELLA MEDIA LITERACY E RIFLETTERE SULLA PROVENIENZA E SULL'AUTOREVOLEZZA DELLE FONTI	<b>1</b>
<b>ATTIVITA'</b>	Convegni –dibattiti - Visione di film e documentari Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali , Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite virtuali Esperienze extrascolastiche			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lettura di testi e documenti. Discussione guidata Lettura degli articoli della Costituzione Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.			

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X

Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<u>Tipologia:</u> - Interrogazioni orali - Prove strutturate e/o semi strutturate - Analisi del testo - Temi e riassunti - Compiti a casa - Ricerche e/o tesine - Brevi interventi - Questionari	<b>Orali*: min. 5</b>  *Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia  <b>Scritte: 5</b>	2	3
		2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
SECONDO LE INDICAZIONI E LE DELIBERAZIONI DEL COLLEGIO DOCENTI: IN ITINERE, INIZIO PENTAMESTRE E PERIODO ESTIVO.	SECONDO LE INDICAZIONI E LE DELIBERAZIONI DEL COLLEGIO DOCENTI.	1. Superare le carenze di base e le difficoltà operative  2. Conoscere e consolidare le conoscenze disciplinari essenziali.  3. Esporre i contenuti in forma semplice, ma coerente e sufficientemente corretta  4. Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia  5. Perfezionare il metodo di studio	In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

		6. Acquisire autonomia operativa migliorare la preparazione generale.	
		7. Recuperare motivazione e interesse	

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione delle prove scritte/ orali	<p>L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o <i>in itinere</i> o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p><b><u>diagnostica</u></b>: per l'accertamento dei prerequisiti;  <b><u>formativa</u></b>: <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);  <b><u>sommativa</u></b>: funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p>TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI E GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE SARANNO ILLUSTRATI ANTICIPATAMENTE E CON CHIAREZZA ALLA CLASSE.</p> <p>PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE CI SI ATTERRÀ ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATA DAL DIPARTIMENTO DELL'ASSE DEI LINGUAGGI, APPROVATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E PRESENTE NEL PTOF.</p> <p><b>LE PROVE SCRITTE</b>, CHE INTEGRERANNO LE VERIFICHE ORALI, SARANNO VALUTATE NEL RISPETTO DI CRITERI CHE SARANNO COMUNICATI AGLI ALUNNI CONTESTUALMENTE ALLA SOMMINISTRAZIONE DELLE STESSE PROVE.</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	SI RINVIA AI CRITERI FORMULATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO E ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>PER LA VALUTAZIONE CI SI ATTERRÀ ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATA DAL DIPARTIMENTO DELL'ASSE DEI LINGUAGGI E SI TERRÀ CONTO DEI SEGUENTI PARAMETRI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti</li> <li>▪ pertinenza, correttezza e coerenza nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>▪ capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari;</li> <li>▪ rielaborazione personale</li> <li>▪ capacità logico-analitiche</li> <li>▪ capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.</li> <li>▪ progressi rispetto ai "livelli di partenza"</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ interesse</li><li>▪ impegno</li><li>▪ partecipazione</li><li>▪ metodo di studio</li></ul> |
|--|---|

**La Docente**

prof.ssa *Antonella Malara*

*Antonella Malara*

---