



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1[^]E

PROF.SSA CATERINA ARANITI

IL COORDINATORE

PROF.SSA MARIA GUGLIANDOLO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 24 – 10- 2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLA CLASSE 1^E

- ✓ Conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- ✓ Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo
- ✓ Comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- ✓ Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato oralmente e per iscritto
- ✓ Individuare e distinguere le principali strutture di base della lingua italiana
- ✓ Produrre testi semplici di vario tipo secondo gli scopi e le finzioni date
- ✓ Saper consultare dizionari ed enciclopedie

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Disciplina Lingua e letteratura italiana	Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali Comprendere, riassumere e analizzare negli elementi essenziali testi di varia tipologia	Produrre testi anche semplici di varia tipologia

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	N. Alunni	N. Alunni 8	N. Alunni 10	N. Alunni 4	N. Alunni

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Possedere le caratteristiche di un buon ascoltatore</p> <p>Conoscere i fattori che incidono sulla capacità di ascolto</p> <p>Leggere e comprendere per sé stessi e i propri bisogni</p> <p>Organizzare ed elaborare le conoscenze acquisite durante la lettura</p> <p>Saper parlare in contesti situazionali diversi</p> <p>Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</p> <p>Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate</p> <p>Saper parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo</p> <p>Comporre testi variando i registri e i punti di vista</p> <p>Analizzare un testo ed individuare relazioni tra personaggi, tempi e luoghi, intreccio e contesto.</p> <p>Usare il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali.</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della prima classe

- Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
- Saper ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali
- Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

- Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico
- Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.
- Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati
- Utilizzare metodi e procedure della disciplina sia come strumento indispensabile nella ricerca e nella tecnica sia come momento unificante a livello linguistico - terminologico per la stessa disciplina e per le altre.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Pianificare, organizzare il discorso e produrre testi di vario tipo tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile
- **Obiettivi minimi:**
 - Conoscere i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
 - Leggere correttamente rispettando la punteggiatura
 - Comprendere facili testi
 - Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice
 - Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici
 - Rielaborare correttamente contenuti semplici
- **Obiettivi per l'eccellenza:**
 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
 - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
 - Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista
 - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
 - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo
 - Rielaborare in forma chiara le informazioni
 - Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
 - Elaborare prodotti multimediali

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	<p>Creare un ambiente favorevole all'apprendimento</p> <p>Proporre la lettura e la scrittura come strumenti di conoscenza e rappresentazione di mondi interiori ed esteriori</p>	<p>ACCOGLIENZA E ACCERTAMENTO</p> <p>COMPETENZE IN INGRESSO</p>

	<p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico)</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.</p> <p>Comprendere il concetto di mito</p> <p>Mettere in relazione miti di tradizioni culturali ed epoche diverse cogliendone persistenze e variazioni</p> <p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p> <p>Comprendere le origini, le forme, la valenza educativa e formativa del poema epico nel contesto della civiltà e della cultura di formazione</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare brani significativi dell'Iliade</p>	<p>IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE:</p> <p>LE STRUTTURE DI BASE (fabula, intreccio, patto narrativo e focalizzazione)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>DAL SUONO ALLE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Principali regole ortografiche • Punteggiatura • Il significato delle parole • La struttura e la formazione delle parole • La lingua e le sue varietà <p>INCONTRO CON IL MITO</p> <p>Definizione, temi, personaggi e significati del mito; Eredità e attualità del mito</p> <p>SPAZIO, TEMPO E PERSONAGGI NELLA NARRAZIONE</p> <p>LA SPECIFICITA' DELLA LETTERATURA: forme del discorso, lingua e stile</p> <p>I FONDAMENTI DELLA TESTUALITA': il testo e il riassunto</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • il nome • l'articolo • l'aggettivo • il pronome <p>INCONTRO CON L'EPICA Il poema della guerra: l'Iliade</p>
<p>Pentamestre</p>	<p>Riconoscere le forme base della narrazione</p> <p>Confrontare idee, ipotesi e pareri in dibattiti di gruppo</p> <p>Osservare lo sviluppo delle forme letterarie nel tempo e nello spazio</p>	<p>LE FORME DELLA NARRAZIONE NEL TEMPO dalla favola al romanzo</p> <p>LA NARRATIVA DELL'OLTREMONDO: fantastico, fantascienza e fantasy</p>

	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Usare lo strumento della parafrasi</p> <p>Individuare le peculiarità dell'Odissea rispetto all'Iliade</p> <p>Cogliere gli aspetti di modernità dell'Odissea e dell'eroe protagonista</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare brani significativi dell'Odissea</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase Semplice</p> <p>Valorizzare l'esperienza personale giovanile come momento centrale nella costruzione dell'identità</p>	<p>I TESTI NON LETTERARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo descrittivo • il testo espositivo • la relazione • la lettera • il verbale <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo • diversi tipi di verbo • funzione transitiva e intransitiva del • verbo. forma del verbo • le parti invariabili <p>IL POEMA DEL VIAGGIO: L'Odissea Struttura contenuti, personaggi, temi e stile. la società dell'odissea</p> <p>LA NARRATIVA DI FORMAZIONE E PSICOLOGICA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA Elementi di base della sintassi della frase Semplice L'analisi della frase: sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato, complemento oggetto, complementi predicativi Attributo, apposizione; I complementi indiretti</p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA I				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	<p>LE REGOLE A SCUOLA: I regolamenti della scuola- il patto di corresponsabilità.</p> <p>Lo statuto delle studentesse e degli studenti</p>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano	<p>Conoscere il contenuto del patto di corresponsabilità</p> <p>Promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e di doveri a partire dal contesto scolastico</p> <p>Acquisire i concetti di responsabilità individuale e sociale</p>	1
	<p>LEGALITÀ La legalità, le mafie e la cultura mafiosa</p>	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e azioni di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	<p>Conoscere il significato di mafia e di cultura mafiosa</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili ispirati al rispetto dell'altro</p> <p>Favorire la cittadinanza attiva maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma in cui i cittadini si danno un orientamento volto al bene comune</p>	1
MODULO INTERDISCIPLINARE				
COMUNICAZIONE E CITT@DINANZA DIGITALE				
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Forme di comunicazione digitale appropriate per ogni contesto.</p> <p>I pericoli in ambienti digitali le dipendenze digitali (giochi, web, social...) il cyberbullismo</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, ... sociali....</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>La comunicazione non ostile e inclusiva al tempo dei social</p> <p>Le dipendenze digitali</p>	1
Totale ore 3				

ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Convegni –dibattiti –visione di film e documentari- lettura critica dei quotidiani- ricerca sul web- partecipazione a giornate nazionali e internazionali- partecipazione a progetti e concorsi - progetti PTOF- visite virtuali- esperienze extrascolastiche- didattica laboratoriale con lavori individuali e di gruppo
--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO²							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	
Role Playing	X	Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> ✓ interrogazioni orali ✓ Prove strutturate e semi strutturate ✓ Analisi del testo ✓ Temi e riassunti ✓ Compiti a casa ✓ Brevi interventi ✓ Questionari	Orali 5 Scritte 5	2 2	3 3

--	--	--	--

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine trimestre	gennaio/ febbraio	Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari Conoscere il linguaggio specifico della disciplina Miglioramento delle competenze Potenziamiento delle abilità fondamentali Rafforzamento di motivazione e interesse Produrre semplici testi scritti di varia tipologia Cogliere il senso generale di un breve testo scritto e orale Colmare le lacune di base	In relazione alle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteri di valutazione
<p>Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche</p> <p>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti. ✓ formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti). ✓ sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni. <p>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse ✓ impegno ✓ partecipazione ✓ frequenza delle lezioni ✓ progressione rispetto ai livelli di partenza
Criteri di Valutazione del Comportamento

Per la valutazione del comportamento sarà applicata la griglia elaborata in sede dipartimentale e collegiale. Si terrà conto dei seguenti parametri:

- ✓ Frequenza e puntualità
- ✓ Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico
- ✓ Provvedimenti disciplinari
- ✓ Partecipazione

Criteria di valutazione quadrimestrale e finale

Per la valutazione ci si atterrà alla griglia di valutazione contenuta nel PTOF e si terrà conto dei seguenti parametri

- ✓ Risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:
- ✓ Interesse
- ✓ Impegno
- ✓ Partecipazione
- ✓ Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- ✓ Autonomia nello studio
- ✓ Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

Il Docente

prof.ssa Caterina Araniti
