



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO SCIENTIFICO  
OPZ. SCIENZE APPLICATE**

**MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 1<sup>^</sup>D**

**PROF.SSA MARIA CRISTINA PISTONE**

**IL COORDINATORE**

**PROF. CARMELO MARIO LATELLA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**

Data presentazione: 25/10/2023

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLA CLASSE 1<sup>^</sup>D**

- Leggere correttamente e con espressività
- Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- Comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- Produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- Sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- Intervenire in modo pertinente in un dialogo

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina Lingua e letteratura italiana</b>	CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE DI BASE DELLA LINGUA ITALIANA	COMPNDERE TESTI SIA SCRITTI CHE ORALI  COMPNDERE, RIASSUMERE, ANALIZZARE NEGLI ELEMENTI ESSENZIALI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	PRODURRE TESTI ANCHE SEMPLICI DI VARIA TIPOLOGIA

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	4	6	10	6	

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO INSUFFICIENTE -1**

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>APPRENDERE INFORMAZIONI DA UNO SCAMBIO COMUNICATIVO USARE FONTI (MANUALI, TESTI DI STUDIO) PER RICERCARE, SELEZIONARE, RACCOLGERE INFORMAZIONI</p> <p>ELABORARE UNA SCALETTA PER ESPRIMERE IL PENSIERO SIA NELLA COMUNICAZIONE ORALE CHE SCRITTA</p> <p>USARE IN MODO EFFICACE LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA ESPRIMERE IN FORMA SCRITTA STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. USARE REGISTRI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE A AGLI INTERLOCUTORI USARE LESSICO SPECIFICO</p> <p>USARE IL DIALOGO COME STRUMENTO COMUNICATIVO COMPRENDENDO IL SUO VALORE CIVILE</p> <p>USARE IL LINGUAGGIO PER INTRATTENERE RAPPORTI INTERPERSONALI E SOCIALI</p> <p>USARE CONOSCENZE ED ABILITÀ PER RISOLVERE PROBLEMI LINGUISTICI</p> <p>ANALIZZARE UN TESTO ED INDIVIDUARE RELAZIONI TRA I PERSONAGGI, TEMPI E LUOGHI, INTRECCIO, CONTESTO.</p> <p>ELABORARE OPINIONI PERSONALI SULLE TEMATICHE EMERSE DALLA LETTURA DEI TESTI PROPOSTI</p> <p>RIELABORARE DATI E INFORMAZIONI RACCOLTE SAPENDO ESPRIMERE UN'OPINIONE</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe**

**1^D**

- Saper ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali
- Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
- Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico
- Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.
- Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati
- Utilizzare metodi e procedure della disciplina sia come strumento indispensabile nella ricerca e nella tecnica sia come momento unificante a livello linguistico - terminologico per la stessa disciplina e per le altre.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Pianificare, organizzare il discorso e produrre testi di vario tipo tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile

#### **Obiettivi minimi:**

- Leggere correttamente rispettando la punteggiatura
- Comprendere facili testi
- Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici
- Conoscere i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali;
- Rielaborare correttamente contenuti semplici
- Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice

#### **Obiettivi per l'eccellenza:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
- Elaborare prodotti multimediali

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	
<p><b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le finalità della comunicazione</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Sviluppare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</p> <p>Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua</p>	<p><b>1. LA LINGUA ITALIANA: LA COMUNICAZIONE</b></p>	<p>LA COMUNICAZIONE: DEFINIZIONE ED ELEMENTI</p> <p>IL SEGNO LINGUISTICO: SIGNIFICANTE E SIGNIFICATO</p> <p>SIGNIFICATO DENOTATIVO E SIGNIFICATO CONNOTATIVO</p> <p>IL TESTO COME MESSAGGIO</p> <p>IL LESSICO E LE RETI DI SIGNIFICATO</p>
<p><b>OTTOBRE</b></p>	<p>Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa della punteggiatura</p>	<p><b>2. GRAMMATICA: FONOLOGIA</b></p>	<p>GRAMMATICA: DEFINIZIONE E PARTI DELLA GRAMMATICA</p> <p>VOCALI TONICHE ED ATONE; L'ACCENTO</p> <p>DITTONGO, TRITTONGO E IATO; LA SILLABA</p> <p>L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO</p> <p>LA PUNTEGGIATURA</p>
<p><b>OTTOBRE-MARZO</b></p>	<p>Riconoscere, definire e analizzare le varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto e appropriato</p>	<p><b>3. GRAMMATICA: MORFOLOGIA</b></p>	<p>LE PARTI DEL DISCORSO</p> <p>IL VERBO</p> <p>ARTICOLO, NOME E AGGETTIVO</p> <p>PRONOME</p> <p>AVVERBIO, PREPOSIZIONE E CONGIUNZIONE</p>
<p><b>MARZO-MAGGIO</b></p>	<p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice</p>	<p><b>4. GRAMMATICA: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p>	<p>I SINTAGMI</p>

	<p>riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase</p> <p>analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente.</p>		<p>IL PREDICATO VERBALE E NOMINALE</p> <p>IL SOGGETTO</p> <p>ATTRIBUTO E APPOSIZIONE</p> <p>IL COMPLEMENTO OGGETTO</p> <p>I COMPLEMENTI PREDICATIVI DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO</p> <p>I COMPLEMENTI INDIRETTI</p>
<p><b>OTTOBRE - MAGGIO</b></p>	<p>Riconoscere la specificità delle tipologie testuali</p> <p>Conoscere e utilizzare testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre.</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p>	<p><b>5. GRAMMATICA DEL TESTO</b></p>	<p>LE STRATEGIE DI SCRITTURA</p> <p>IL RIASSUNTO</p> <p>LA PARAFRASI</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO</p> <p>LA LETTERA</p> <p>IL VERBALE</p>
<p><b>OTTOBRE - MAGGIO</b></p>	<p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p> <p>acquisire un metodo efficace di analisi di un testo narrativo o di una comunicazione orale</p> <p>leggere e analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi</p> <p>produrre testi pertinenti, coerenti, completi e sufficientemente approfonditi, correttamente</p>	<p><b>6. ANTOLOGIA LETTERARIA: IL TESTO NARRATIVO</b></p>	<p>LA NARRATIVA LETTERARIA</p> <p>LA STRUTTURA: LO SCHEMA NARRATIVO RICORRENTE.</p> <p>LA TRAMA: FABULA E INTRECCIO. ANALESSI E PROLESSI</p> <p>LE SEQUENZE</p> <p>I PERSONAGGI</p> <p>AUTORE E NARRATORE.</p>

	<p>strutturati, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p> <p>esporre in un dibattito la propria opinione in modo corretto ed efficace.</p>		<p>IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE</p> <p>IL TEMPO E LO SPAZIO</p> <p>LE TECNICHE DEL DISCORSO</p> <p>I GENERI DELLA NARRATIVA: FIABA E FAVOLA</p> <p>LA NOVELLA E IL RACCONTO</p> <p>IL RACCONTO FANTASTICO</p> <p>IL ROMANZO</p>
<p><b>FEBBRAIO - MAGGIO</b></p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti del genere epico.</p> <p>Conoscere i principali miti della cultura greca e romana, il contenuto e il valore simbolico dei poemi oggetto di studio.</p> <p>Le principali opere epiche del mondo greco e latino attraverso l'analisi dei canti più significativi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide con particolare riguardo a:</p> <p>struttura formale e narrativa dei poemi</p> <p>contenuti fondamentali e valori espressi</p> <p>tematiche e moduli espressivi</p>	<p><b>7. EPICA</b></p>	<p>IL MITO</p> <p>LA POESIA EPICA: STORIA E CARATTERI</p> <p>L'ILIADE</p> <p>L'ODISSEA</p> <p>L'ENEIDE</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	<p><b>LE REGOLE A SCUOLA:</b></p> <p>I Regolamenti della scuola</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p>	<p>CONOSCERE IL CONTENUTO DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ</p> <p>AMPLIARE LA CONSAPEVOLEZZA DEI DIRITTI E DEI DOVERI A PARTIRE DAL CONTESTO SCOLASTICO</p> <p>ACQUISIRE I CONCETTI DI RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE E SOCIALE.</p>	1
COSTITUZIONE	<p><b>LEGALITÀ'</b></p> <p>La legalità, le mafie e la cultura mafiosa</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>CONOSCERE IL SIGNIFICATO DI MAFIA E LA SUA ORIGINE</p> <p>ADOTTARE NELLA VITA QUOTIDIANA COMPORTAMENTI RESPONSABILI ISPIRATI AL RISPETTO DELL'ALTRO</p> <p>MATURARE E CONDIVIDERE L'ESIGENZA DI VIVERE IN UNA SOCIETÀ IN CUI NON VIGE LA LEGGE DEL PIÙ FORTE, MA IN CUI I CITTADINI SI DANNO UN ORDINAMENTO VOLTO AL BENE COMUNE</p> <p>SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI COMUNICARE IN MODO COSTRUTTIVO IN AMBIENTI DIVERSI, DI MOSTRARE TOLLERANZA, DI ESPRIMERE E DI COMPRENDERE DIVERSI PUNTI DI VISTA, DI NEGOZIARE E COLLABORARE, CREARE FIDUCIA, SUPERARE FRUSTRAZIONI, PREGIUDIZI.</p>	2
CITTADINANZA DIGITALE	<p><b>COMUNICAZIONE E CITT@DINANZA DIGITALE</b></p> <p>LE REGOLE BASILARI DELLA COMUNICAZIONE E DEL COMPORTAMENTO WEB</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>CONOSCERE LA NETIQUETTE: IL GALATEO DEL WEB;</p> <p>ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE OPPORTUNITÀ E DEI RISCHI DELLE NUOVE TECNOLOGIE;</p> <p>COMUNICARE IN RETE IN MANIERA ETICAMENTE CORRETTA NEL</p>	1



			RISPETTO DI SE STESSI E DEGLI ALTRI	
--	--	--	-------------------------------------	--

<b>ATTIVITA'</b>	<p>Convegni, Dibattiti, Lettura degli articoli della Costituzione, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB</p> <p>Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali , Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF</p> <p>Visite virtuali</p> <p>Esperienze extrascolastiche</p>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<p>Letture di testi e documenti, Discussione guidata, Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving.</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> - Interrogazioni orali - Prove strutturate e/o semistrutturate - Analisi del testo - Temi e riassunti - Compiti a casa - Ricerche e/o tesine - Brevi interventi - Questionari	<b>Orali*: min. 5</b>  *Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia	<b>min.2</b>	<b>min.3</b>
	<b>Scritte: min. 5</b>	<b>min.2</b>	<b>min.3</b>

RECUPERO		
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento
PENTAMESTRE	Gennaio - marzo	1 .Superare le carenze di base e le difficoltà operative 2. Conoscere e consolidare le conoscenze disciplinari essenziali. 3.Esporre i contenuti in forma semplice, ma coerente e sufficientemente corretta 4. Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia 5. Perfezionare il metodo di studio 6. Acquisire autonomia operativa migliorare la preparazione generale. 7. .Recuperare motivazione e interesse

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione delle prove scritte/orali	L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o <i>in itinere</i> o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà: <b>diagnostica:</b> per l'accertamento dei prerequisiti;  <b>formativa:</b> <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

	<p><b>sommativa:</b> funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p>TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI E GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE SARANNO ILLUSTRATI ANTICIPATAMENTE E CON CHIAREZZA ALLA CLASSE.</p> <p>PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE CI SI ATTERRÀ ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE ELABORATE DAL DIPARTIMENTO DELL'ASSE DEI LINGUAGGI, APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E PRESENTI NEL PTOF.</p> <p><b>LE PROVE SCRITTE</b>, CHE INTEGRERANNO LE VERIFICHE ORALI, SARANNO VALUTATE NEL RISPETTO DI CRITERI CHE SARANNO COMUNICATI AGLI ALUNNI CONTESTUALMENTE ALLA SOMMINISTRAZIONE DELLE STESSE PROVE.</p>
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p>SI RINVIA AI CRITERI FORMULATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO E ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF</p>
<p>Criteria di valutazione trimestrale e finale</p>	<p>PER LA VALUTAZIONE CI SI ATTERRÀ ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATA DAL DIPARTIMENTO DELL'ASSE DEI LINGUAGGI E SI TERRÀ CONTO DEI SEGUENTI PARAMETRI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti</li> <li>• pertinenza, correttezza e coerenza nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>• capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari;</li> <li>• rielaborazione personale</li> <li>• capacità logico-analitiche</li> <li>• capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.</li> <li>• progressi rispetto ai "livelli di partenza"</li> <li>• interesse</li> <li>• impegno</li> <li>• partecipazione</li> <li>• metodo di studio</li> </ul>

## Il Docente

prof.ssa *Maria Cristina Pistone*

*Maria Cristina Pistone*