



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE

MATERIA LINGUA ITALIANA

CLASSE I B

PROF. ANNUNZIATO MODAFFERI

IL COORDINATORE

PROF. SSA CATERINA ARANITI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 22/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE I B

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina ITALIANO	Conoscenza di base delle strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare per quanto riguarda gli aspetti morfologici.	Saper leggere e comprendere semplici testi Saper produrre semplici testi	Saper utilizzare le conoscenze e le abilità rilevate per risolvere semplici problemi legati alle dinamiche di apprendimento

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	3	4	6	5	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE 0.

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative - Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali - Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia - Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico - Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della I Classe

Competenze

Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative; saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali; saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico; saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche; saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.

Abilità

Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura; Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche; arricchire il patrimonio lessicale; sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali; sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali; stabilire relazioni di confronto tra testi studiati; produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua; produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.

Conoscenze

Conoscere le strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina; conoscere le caratteristiche del testo narrativo; conoscere i vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico; conoscere le caratteristiche del testo teatrale e della rappresentazione attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video); conoscere gli elementi basilari della comunicazione e delle funzioni della lingua; conoscere le diverse tipologie testuali e individuare le norme che le regolano.

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Trimestre Settembre	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali	<p>MODULO 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della comunicazione; - Il contesto e gli scopi della comunicazione; - Il testo e le sue caratteristiche: completezza, correttezza, coerenza di contenuti, coerenza espressiva, coesione linguistica.
Trimestre Ottobre	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Arricchire il patrimonio lessicale Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua	<p>MODULO 1</p> <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una conversazione tra altre persone - Monologo articolato: descrivere esperienze - Conversazione/Discussione informale - Leggere la corrispondenza - Scrittura creativa – Il testo descrittivo - Corrispondenza - Comprendere come componente di un pubblico - Discorsi rivolti a un pubblico - Prendere appunti <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa - I motivi e gli scopi per cui si ascolta; - I testi destinati all'ascolto; - Le tecniche di ascolto. - I tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale. - Le tecniche e le strategie per esprimersi e comunicare oralmente. - Produzione di testi descrittivi; - Capacità di adattare la lingua; - Registri e varietà linguistiche. - Le tecniche per la selezione delle informazioni.
Trimestre ottobre/novembre	Essere in grado di redigere testi di varia tipologia Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico	<p>MODULO 2</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per il piacere di leggere – Il testo narrativo Scrivere relazioni e saggi Esprimere un commento personale rispetto a testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa - Il testo narrativo: le tecniche - Struttura del testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio - Spazio e tempo del testo narrativo - I generi della narrazione – dalla favola al romanzo
Trimestre novembre	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali	<p>MODULO 3</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per orientarsi/informarsi Scrivere relazioni e saggi Scambio di informazioni Comprendere annunci e istruzioni Monologo articolato: dare informazioni Discussioni e incontri formali</p>

	<p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p>	<p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa
<p>Trimestre novembre/dicembre</p>	<p>Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p>	<p>MODULO 4</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per il piacere di leggere (testo narrativo)</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Scrivere relazioni e saggi</p> <p>Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa - La voce narrante del testo narrativo: tipi di narratore, punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi - Lingua e stile del testo narrativo: lessico, sintassi, figure retoriche e registri linguistici - I generi della narrazione - I generi della modernità
<p>Pentamestre Gennaio</p>	<p>Essere in grado di redigere testi di varia tipologia</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p>	<p>MODULO 5</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per informarsi e argomentare</p> <p>Scrivere relazioni e saggi (espositivo)</p> <p>Intervistare ed essere intervistati</p> <p>Leggere per il piacere di leggere</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Trasmettere informazioni specifiche</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa
<p>Pentamestre gennaio</p>		<p>MODULO 6</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni</p> <p>Monologo articolato: argomentare</p> <p>Cooperazione finalizzata a uno scopo</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa
<p>Pentamestre febbraio</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p>	<p>MODULO 7</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per il piacere di leggere (testo poetico)</p> <p>Scrivere relazioni e saggi</p> <p>Esprimere un commento personale rispetto a testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa

<p>Pentamestre Febbraio/marzo</p>	<p>Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>MODULO 8 <u>Attività</u> Leggere per il piacere di leggere Scrivere relazioni e saggi (argomentativo) Conversazione e discussione online</p> <p><u>Riflessione linguistica</u> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa</p>
<p>Pentamestre marzo</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p>	<p>MODULO 9 <u>Attività</u> Leggere per il piacere di leggere (testo poetico) Scrivere relazioni e saggi Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa</p>
<p>Pentamestre aprile</p>	<p>Essere in grado di redigere testi di varia tipologia Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p>	<p>MODULO 10 <u>Attività</u> Guardare la TV, film e video Scrivere relazioni e saggi (argomentativo) Transazioni e collaborazione online finalizzata a uno scopo</p> <p><u>Riflessione linguistica</u> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa</p>
<p>Pentamestre maggio</p>		<p>MODULO 11 <u>Attività</u> Leggere per il piacere di leggere (testo teatrale) Scrivere relazioni e saggi Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u> - Revisione morfologica - La sintassi della frase semplice - La sintassi della frase complessa</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	Le regole a scuola I regolamenti della scuola il patto di corresponsabilità, Lo statuto delle studentesse e Degli studenti	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Leggere e conoscere i regolamenti della scuola, il patto di corresponsabilità, lo statuto delle studentesse e degli studenti;	2
	Legalità La legalità, il contrasto alle mafie e alla cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Conoscere le figure e l'opera di importanti testimoni di legalità e lotta alle mafie, attraverso la lettura di testi di natura letteraria e documentaria. Riconoscere come i valori della legalità siano applicabili a tutti i contesti di vita associata a partire dalla quotidianità scolastica.	1
CITTADINANZA DIGITALE	Modulo interdisciplinare Cyberbullismo: arma virtuale che ferisce realmente	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Discriminazione culturale, sessuale e religiosa sui social	1
				Totale ore 4
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE		<ul style="list-style-type: none"> - Visione film e documentari; lettura critica dei quotidiani e di altri testi forniti dal docente; ricerca sul WEB. - Lezione frontale partecipata; didattica attiva e laboratoriale; <i>cooperative learning; flipped classroom; problem solving; debate.</i> 		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
SCRITTO	4	2	2
ORALE	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
gennaio/febbraio	1/2 settimane in relazione alla gravità delle lacune riscontrate	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto - Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze - Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione - Esporre i contenuti in forma semplice - Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice - Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti - Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 	- I contenuti saranno individuati <i>in itinere</i> sulla base delle lacune registrate e delle esigenze manifestate dagli alunni.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali	<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prove scritte: almeno due nel trimestre e due nel pentamestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semi-strutturate. 2. Verifiche orali: due nel trimestre e due pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia. <p>Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate in seno al Dipartimento dei linguaggi.</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	<p>Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.</p>
Criteri di valutazione trimestrale e finale	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.</p>

Il Docente

Prof. Annunziato Modafferi

