



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE**

**MATERIA LINGUA ITALIANA**

**CLASSE I B**

**PROF. ANNUNZIATO MODAFFERI**

IL COORDINATORE

PROF. SSA CATERINA ARANITI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 22/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE I B

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| ASSE LINGUAGGI                    | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <b>Disciplina</b><br><br>ITALIANO | Conoscenza di base delle strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare per quanto riguarda gli aspetti morfologici. | Saper leggere e comprendere semplici testi<br>Saper produrre semplici testi | Saper utilizzare le conoscenze e le abilità rilevate per risolvere semplici problemi legati alle dinamiche di apprendimento |

| DISCIPLINA | LIVELLO INSUFFICIENTE | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
|            | N. Alunni             | N. Alunni          | N. Alunni             | N. Alunni     | N. Alunni          |
| ITALIANO   | 3                     | 4                  | 6                     | 5             | -                  |

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO INSUFFICIENTE 0.**

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>   | <b>Competenze Attese</b>   |
|---|--|
| <p><b>Imparare ad imparare</b><br/>           Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b><br/>           Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b><br/>           Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b><br/>           Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br/>           Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b><br/>           Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br/>           Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br/>           Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>- Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali</li> <li>- Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</li> <li>- Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</li> <li>- Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> </ul> |

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

### **Della I Classe**

#### Competenze

Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative; saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali; saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico; saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche; saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.

#### Abilità

Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura; Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche; arricchire il patrimonio lessicale; sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali; sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali; stabilire relazioni di confronto tra testi studiati; produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua; produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.

#### Conoscenze

Conoscere le strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina; conoscere le caratteristiche del testo narrativo; conoscere i vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico; conoscere le caratteristiche del testo teatrale e della rappresentazione attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video); conoscere gli elementi basilari della comunicazione e delle funzioni della lingua; conoscere le diverse tipologie testuali e individuare le norme che le regolano.

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

| FASE                          | Obiettivi di apprendimento  | CONTENUTI   |
|-------------------------------|---|---|
| Trimestre<br>Settembre        | Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative<br>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali   | <p>MODULO 0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fondamentali della comunicazione;</li> <li>- Il contesto e gli scopi della comunicazione;</li> <li>- Il testo e le sue caratteristiche: completezza, correttezza, coerenza di contenuti, coerenza espressiva, coesione linguistica.</li> </ul>  |
| Trimestre<br>Ottobre          | Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia<br>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico<br>Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche<br>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura<br>Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche<br>Arricchire il patrimonio lessicale<br>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua | <p>MODULO 1</p> <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una conversazione tra altre persone</li> <li>- Monologo articolato: descrivere esperienze</li> <li>- Conversazione/Discussione informale</li> <li>- Leggere la corrispondenza</li> <li>- Scrittura creativa – Il testo descrittivo</li> <li>- Corrispondenza</li> <li>- Comprendere come componente di un pubblico</li> <li>- Discorsi rivolti a un pubblico</li> <li>- Prendere appunti</li> </ul> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> <li>- I motivi e gli scopi per cui si ascolta;</li> <li>- I testi destinati all'ascolto;</li> <li>- Le tecniche di ascolto.</li> <li>- I tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale.</li> <li>- Le tecniche e le strategie per esprimersi e comunicare oralmente.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi;</li> <li>- Capacità di adattare la lingua;</li> <li>- Registri e varietà linguistiche.</li> <li>- Le tecniche per la selezione delle informazioni.</li> </ul> |
| Trimestre<br>ottobre/novembre | Essere in grado di redigere testi di varia tipologia<br>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico   | <p>MODULO 2</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per il piacere di leggere – Il testo narrativo<br/>Scrivere relazioni e saggi<br/>Esprimere un commento personale rispetto a testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> <li>- Il testo narrativo: le tecniche</li> <li>- Struttura del testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio</li> <li>- Spazio e tempo del testo narrativo</li> <li>- I generi della narrazione – dalla favola al romanzo</li> </ul>   |
| Trimestre<br>novembre         | Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative<br>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali   | <p>MODULO 3</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per orientarsi/informarsi<br/>Scrivere relazioni e saggi<br/>Scambio di informazioni<br/>Comprendere annunci e istruzioni<br/>Monologo articolato: dare informazioni<br/>Discussioni e incontri formali</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p>  | <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> </ul>   |
| <p>Trimestre<br/>novembre/dicembre</p> | <p>Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> | <p>MODULO 4</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per il piacere di leggere (testo narrativo)</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Scrivere relazioni e saggi</p> <p>Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> <li>- La voce narrante del testo narrativo: tipi di narratore, punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi</li> <li>- Lingua e stile del testo narrativo: lessico, sintassi, figure retoriche e registri linguistici</li> <li>- I generi della narrazione - I generi della modernità</li> </ul> |
| <p>Pentamestre<br/>Gennaio</p>         | <p>Essere in grado di redigere testi di varia tipologia</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p>  | <p>MODULO 5</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per informarsi e argomentare</p> <p>Scrivere relazioni e saggi (espositivo)</p> <p>Intervistare ed essere intervistati</p> <p>Leggere per il piacere di leggere</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Trasmettere informazioni specifiche</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> </ul>  |
| <p>Pentamestre<br/>gennaio</p>         |   | <p>MODULO 6</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni</p> <p>Monologo articolato: argomentare</p> <p>Cooperazione finalizzata a uno scopo</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> </ul>  |
| <p>Pentamestre<br/>febbraio</p>        | <p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo, cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p>   | <p>MODULO 7</p> <p><u>Attività</u></p> <p>Leggere per il piacere di leggere (testo poetico)</p> <p>Scrivere relazioni e saggi</p> <p>Esprimere un commento personale rispetto a testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione morfologica</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> </ul>  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>Pentamestre<br/>Febbraio/marzo</p> | <p>Saper fare collegamenti, fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche<br/>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura<br/>Consolidare la conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p>  | <p>MODULO 8<br/><u>Attività</u><br/>Leggere per il piacere di leggere<br/>Scrivere relazioni e saggi (argomentativo)<br/>Conversazione e discussione online</p> <p><u>Riflessione linguistica</u><br/>- Revisione morfologica<br/>- La sintassi della frase semplice<br/>- La sintassi della frase complessa</p>                      |
| <p>Pentamestre<br/>marzo</p>          | <p>Arricchire il patrimonio lessicale<br/>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> | <p>MODULO 9<br/><u>Attività</u><br/>Leggere per il piacere di leggere (testo poetico)<br/>Scrivere relazioni e saggi<br/>Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u><br/>- Revisione morfologica<br/>- La sintassi della frase semplice<br/>- La sintassi della frase complessa</p>    |
| <p>Pentamestre<br/>aprile</p>         | <p>Essere in grado di redigere testi di varia tipologia<br/>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe), in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p>   | <p>MODULO 10<br/><u>Attività</u><br/>Guardare la TV, film e video<br/>Scrivere relazioni e saggi (argomentativo)<br/>Transazioni e collaborazione online finalizzata a uno scopo</p> <p><u>Riflessione linguistica</u><br/>- Revisione morfologica<br/>- La sintassi della frase semplice<br/>- La sintassi della frase complessa</p> |
| <p>Pentamestre<br/>maggio</p>         |   | <p>MODULO 11<br/><u>Attività</u><br/>Leggere per il piacere di leggere (testo teatrale)<br/>Scrivere relazioni e saggi<br/>Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari</p> <p><u>Riflessione linguistica</u><br/>- Revisione morfologica<br/>- La sintassi della frase semplice<br/>- La sintassi della frase complessa</p>  |

| EDUCAZIONE CIVICA                   |  |   |  |     |
|-------------------------------------|--|---|--|-----|
| NUCLEI                              | TEMATICHE  | COMPETENZE<br><i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>  | CONOSCENZE/ABILITA'  | Ore |
| COSTITUZIONE                        | <b>Le regole a scuola</b><br>I regolamenti della scuola il patto di corresponsabilità, Lo statuto delle studentesse e Degli studenti | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.   | Leggere e conoscere i regolamenti della scuola, il patto di corresponsabilità, lo statuto delle studentesse e degli studenti;  | 2   |
|                                     | <b>Legalità</b><br>La legalità, il contrasto alle mafie e alla cultura mafiosa   | Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.  | Conoscere le figure e l'opera di importanti testimoni di legalità e lotta alle mafie, attraverso la lettura di testi di natura letteraria e documentaria. Riconoscere come i valori della legalità siano applicabili a tutti i contesti di vita associata a partire dalla quotidianità scolastica. | 1   |
| CITTADINANZA DIGITALE               | <b>Modulo interdisciplinare</b><br>Cyberbullismo: arma virtuale che ferisce realmente  | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.  | Discriminazione culturale, sessuale e religiosa sui social   | 1   |
| Totale ore                          |  |   |  | 4   |
| ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione film e documentari; lettura critica dei quotidiani e di altri testi forniti dal docente; ricerca sul WEB.</li> <li>- Lezione frontale partecipata; didattica attiva e laboratoriale; <i>cooperative learning; flipped classroom; problem solving; debate.</i></li> </ul> |  |     |



**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

| Metodologia                       |   | Strumenti            |   | Modalità di Verifica                   |   | Modalità Sostegno e/o Recupero              |   |
|-----------------------------------|---|----------------------|---|--|---|---|---|
| Lezione Frontale                  | X | Libro di testo       | X | Interrogazione orale                   | X | Intervento personalizzato/ individualizzato | X |
| Cooperative Learning              | X | Lavagna luminosa     |   | Verifica scritta                       | X | Lavoro autonomo                             | X |
| Role Playing                      |   | Audiovisivi          | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Sportello metodologico-didattico            | X |
| Problem Solving/Posing            | X | Dispense             | X | Compiti a casa                         | X | Ricerca-azione                              |   |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio          |   | Ricerche e/o tesine                    | X | Questionari                                 |   |
| Didattica per Progetti            |   | Riviste scientifiche |   | Brevi interventi                       | X | Recupero per piccoli gruppi                 | X |
| Didattica Laboratoriale           | X | LIM                  | X | Test                                   |   |   |   |
| ClassRoom Debate                  | X | Piattaforma Gsuite   | X | Questionari                            |   |   |   |
| Flipped Classroom                 | X |                      |   | Project Work                           | X |   |   |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre | Pentamestre |
|--|------------------------|-----------|-------------|
| SCRITTO  | 4                      | 2         | 2           |
| ORALE  | 4                      | 2         | 2           |

**RECUPERO**

| Fase                    | Durata   | Obiettivi minimi di apprendimento   | Contenuti   |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>gennaio/febbraio</b> | 1/2 settimane in relazione alla gravità delle lacune riscontrate | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto</li> <li>- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</li> <li>- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione</li> <li>- Esporre i contenuti in forma semplice</li> <li>- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</li> <li>- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</li> <li>- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti</li> </ul> | - I contenuti saranno individuati <i>in itinere</i> sulla base delle lacune registrate e delle esigenze manifestate dagli alunni. |

| <b>Criteri di valutazione</b>               |   |
|---|---|
| Criteri di valutazione prove scritte/orali  | <p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove scritte: almeno due nel trimestre e due nel pentamestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semi-strutturate.</li> <li>2. Verifiche orali: due nel trimestre e due pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.</li> </ol> <p>Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate in seno al Dipartimento dei linguaggi.</p> |
| Criteri di Valutazione del Comportamento    | <p>Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.</p>  |
| Criteri di valutazione trimestrale e finale | <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.</p>  |

**Il Docente**

Prof. Annunziato Modafferi

