



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE I A**

**PROF.SSA SILVANA SCOPELLITI**

IL COORDINATORE

PROF. SANTA ACCLAVIO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione 25/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE I A

- conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- leggere correttamente e con espressività
- comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- intervenire in modo pertinente in un dialogo

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia  Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO		10	3		-----

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti saper distinguere un testo non letterario da uno letterario saper individuare parole-chiave, concetti-chiave, sequenze saper titolare sequenze e paragrafi saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario) saper individuare, in un testo narrativo (novella, romanzo, èpos): le funzioni, il loro intreccio, la funzione dominante, le finalità esplicite ed implicite, le principali figure retoriche, il contesto saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.) saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative. avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità evitare ogni forma di violenza saper imparare ad imparare comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri conoscere le regole della civile convivenza e della legalità praticare i diritti e i doveri degli studenti conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe:**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>DISCIPLINE:</b></p> <p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

**ATTRAVERSO**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
-------------	---------------	--	------------------	-----------------



		<p>l'analisi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere e analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi</li><li>produrre testi pertinenti, coerenti, completi e sufficientemente approfonditi, correttamente strutturati, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</li><li>-stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</li><li>-esporre in un dibattito la propria opinione in modo corretto ed efficace.</li></ul>	<p>attualità</p> <p>Lettura di passi scelti dai racconti di mitologia classica e religiosa (Bibbia ed altri testi sacri), dai poemi orientali, dall'Iliade (parafrasi in lingua italiana corrente).</p>	
--	--	---	---	--

FASE	DURATA	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p><b>ITALIANO</b></p>	<p><b>4 ore settimanali</b></p>	<p>come</p> <p>Trimestre</p>	<p><b>grammatica ed educazione linguistica:</b></p> <p>completamento della morfosintassi della frase semplice. struttura delle tipologie testuali d'uso informali e formali (messaggio, diario, lettera on line, e-mail, telegramma, istanza formale)</p> <p>la struttura e le funzioni della comunicazione telematica le forme della narrazione</p> <p><b>Il testo narrativo complesso:</b> il romanzo e le sue varie tipologie (di formazione, storico, verista, comico, etc.)</p> <p><b>Epica:</b> passi scelti dall'Odissea e dall'Eneide.</p>	<p>lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia</p> <p>visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa)</p> <p>riflessioni collettive in classe e attività di gruppo esercitazioni di analisi linguistica e testuale</p> <p>uso del dizionario produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>riassumere e sintetizzare i testi letti, indicando il significato di eventuali termini letterari e/o comunemente poco noti</p> <p>procedere alla traduzione intralinguistica di testi di epoca non recente (parafrasi)</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	ORE
COSTITUZIONE	<b>LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA</b>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	<b>IL DISAGIO GIOVANILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>	2
CITTADINANZA DIGITALE			
			<b>TOTALE ORE 4</b>
ATTIVITÀ	<p><b>LETTURA E ANALISI DI DOCUMENTI</b></p> <p><b>RICERCA DELLE FONTI</b></p>		
STRATEGIE METODOLOGICHE	<p><b>-LEZIONE FRONTALE</b></p> <p><b>-LABORATORI DI LETTURA</b></p>		



EDUCAZIONE CIVICA		
1. CITTADINANZA DIGITALE (Modulo interdisciplinare: Comunicazione e citt@dinanza digitale – il Cyberbullismo)		
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune;</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato;</li> <li>• Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, fra diritti motivati e doveri liberamente accettati.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>
Lingua e letteratura italiana	Il sé e l'altro da sé: Da Achille ed Ettore all'impegno "social"	1

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere <u>TIPOLOGIA:</u>	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
PROVE SCRITTE	5	2	3
INTERROGAZIONI ORALI	5	2	3

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali.  Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici d grande rilevanza culturale.	Argomenti illustrati nel corso del trimestre e del pentamestre.

#### **Criteria di valutazione prove scritte e orali**

Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

#### **Criteria di valutazione comportamento**

Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

#### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

**Il Docente**

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI